

الرسول الإنسان
وأعلام الإسلام



دار النشر

الرسول الأبرار وأعلام الإسلام

ترجم الأعلام

بقلم

أبو العباس

١٩٥٥

دار
الأعلام للطباعة والنشر

٨٩ شارع السلطان حسين

بالقاهرة

تراجم الاعلام

سلسلة من الرسائل تتناول حياة
الاعلام من الناحية النفسية

بقلم
أنور الجندي

أضواء على حياة الأدباء المعاصرين .

أعلام الاسلام .

أعلام من الشرق والغرب .

بلا أمل .

يوميات عطار .

جولات .

أضواء على تاريخ الإسلام .

نزعات التجديد في الأدب المعاصر .

تقويم عطار .

الرسول الانسان

وأعلام الإسلام

في سنة ١٩٤٠ كنت أعيش في الريف . وقد وجدتني متجها بكليتي إلى دراسة حياة الرسول وأعلام الإسلام . وقد انتهى بي ذلك إلى وضع كتاب لم يلبع - وإن كنت قد نشرت منه بعض فصول في جريدة القاهرة التي كانت تصدر في طنطا - إذ ذاك وجريدة الافكار بعنوان « مدارج الاسلام في التاريخ وأثر محمد في الانسانية »

وفي سنة ١٩٤٧ بدأت أعاود هذه الدراسة بصورة أخرى وفق أسلوب جديد بعد أن اتسعت أفاق الفهم والدرس أمامي فأصدرت كتابا عن « شمائل الرسول » ، وفي عام ١٩٥٣ - وفي شهر رمضان بالذات حيث تصفو الروح - كنت أشغل أمسياتي بدراسة حياة طائفة من أعلام الإسلام وحياة الرسول في مقدمة هذه الدراسات وفق أسلوب جديد من النظر إلى حياة الاعلام والعظماء في ضوء علم النفس الحديث . وقد كتبت دراسة عن « الرسول » في ذلك العام ، خالفت فيها أسلوب كل من تناولوا هذه السيرة . ومضيت أحقق الجانب الذي أغفله الكثير ممن تناولوا السيرة . وهو الجانب النفسى الشخصى الخالص . وكيف كان النبي انسانا يأخذ حظه من الحياة ويتصرف في الأمور كما يتصرف البشر . وكان في صميم طبيعته البشرية « الرجل » ، الذى يتناول الأمور بعقله ويقضى فيها بتجربته الخاصة - إذ أوتى هذه الشمائل الحلوة في حديثه واتصاله بالناس وخلقه وسياحته وقد رأيت أن أجلى هذا الجانب الرائع الذى يتمثل فيه النبي في صورة « إنسان » بعيداً عن ميدان الوحي والرسالة والدعوة .

ولقد ظل الكتاب يتحامون هذا الجانب ويدورون حوله ولا يقتربون

منه ظنا انه مما لايجوز تناوله مع انه في حقيقةه أروع جوانب شخصيته ،
صلى الله عليه وسلم .

ولكنى بعد أن أتممت هذه الدراسة ترددت فى نشرها . ونشرت الكتاب
الأول من « أعلام الاسلام » فى مارس سنة ١٩٥٤ بدونها . ولكنى اليوم
وقد أجزت دراسة طائفة أخرى من أعلام الاسلام ، فقد رأيت أن
أخرج هذه الدراسة إلى جيز الوجود .

والواقع أن لى مع « تراجم الاعلام » قصة ، فقد شغفت بهذا اللون من
الدراسة . حتى أصبح العمل الأدبى الأول عندى الآن . ففى خلال السنوات
الخمس الاخيرة كان اتجأهى الفكرى قد تبلور فى دراسة التراجم والسير
والشئائى الانسانية فى حياة الابطال والاعلام . وقد أوغلت فى دراسة عدد
كبير من الشخصيات فى تاريخ الاسلام والعرب والشرق والغرب . . فى
القديم والحديث .

تناولت الدراسة عدداً كبيراً من الاعلام ولكن حفنة فى حدود
ثمانين شخصية هى وحدها التى استلفت نظرى وبهرتتى وملات نفسى عجباً
وتقديراً . لعل جوانبها الفنية الحافلة بالمواقف والأحداث هى التى أغرتنى
بها . أو لعل تشابهها نفسياً بينى وبينها هو وحده الذى كان مصدر أعجابه .
أو لعل وجدت فى هذه الشخصيات ألواناً من البطولة وصوراً من العظمة
كنت أتمنى أن أمثلها على مسرح الحياة .

وقد قسمت هذه التراجم على رسائل منها (أعلام الاسلام) — وقد
أصدرت منها حلقة قبل هذه الحلقة التى بين يدى القارىء (١) — (وأعلام
من الشرق والغرب) — ومنصدر فى الحلقة القادمة — وأعلام الادب

(١) سنعيد طبع (أعلام الاسلام) الحلقة الاولى قريباً لنفاذها .

الإنساني — ستكون تالية لهذه . و (تراجم على طريقة المقابلة) وهي مقابلة لكل علمين يلتقيان في ميدان واحد ويتبعهما تشابه معين سواء في العمل الاسم أو الاتجاه . وهناك كتاب (وراء كل فنان امرأة) .

ولكن كيف وقفت عند هذا اللون من التراجم الأدبية التي تعنى أول ما تعنى بالمعالم النفسية والحياة الخاصة وأثر المرأه والحب في أدب الكاتب أو عمل العظيم ؟ مع اني جربت جميع ألوان الكتابة السياسية والاجتماعية والنقد الادبي .

الواقع انني بدأت أكتب وأخطو الخطوات الأولى للقلم عام ١٩٣١ : وإني لا ذكر أن أول موضوع خطة قلمي كان عنوانه (المثل الأعلى) .

وفي خلال هذه السنوات الطويلة . قرأت كثيراً . اشتاتاً مختلفة من فنون القصة والأدب والتراجم والتاريخ والعلم والفلسفة قراءة مضطربة لا ينظمها هدف أو مذهب أو دراسة . وإنما هي للاقافة واختزان المعلومات وتسجيل الملاحظات وتدوين النقاط الهامة . ومضيت في طريق الأدب . ثم تنكبت إلى التاريخ . ثم اتجهت إلى الدين . ثم تحولت إلى دراسة معالم السياسة والثورات والاحداث الكبرى في تاريخ الإسلام وتاريخ الغرب ورأيتني أقف طويلاً عند (البطولات) . في حدود المثل الأعلى . وبهرتني مواقف رائعة تجلت فيها عظمة الشخصية عندما تحقق نصراً أو تحول تاريخاً . لو تدك قديماً بالياً . أو تمزق ماضياً مهلهلاً .

وفي خلال سنوات طويلة وجدتني اتجه حثيثاً إلى التراجم ودراسة الشخصيات فأقرأ طويلاً لبلوتارك وامييل ليدوفج وفرويد وأد لرويو ونخ ومكدوجل ورأيتني شغوفاً بالسيرة والتراجم ودراسة الشائبل والبحث وراء خفايا الشخصيات الإنسانية اللامعة ومعركة العوامل الخفية وراء مظاهرها البراقة وتعقب الاسباب

الدافعة إلى المجد . والمقاصد التي تكمن وراء الاهداف . والحقائق التي تستر وراء الالفاظ والتصریحات . والأسرار التي تطويها هذه النفوس إلى المواطن والاهواء التي تجول في أعماق هذه الشخصيات التي لمعت وبرزت واحتلت مكانها . وحفرت اسمها في شجرة التاريخ الضخمة .

وهكذا وجدتني في محيط التراجم ورأيتني أقرأ لكتاب التراجم وأدرس أسلوبهم وطريقهم .

ولعل ، البطولة، هي التي كانت دائماً تجعلني أعجب بهذه الشخصية أو تلك أو لعله شيئاً معيناً آخر في كل شخصية . ولكنني على كل حال بهرتني شخصيات معينة . كان الدافع الذي جعلني أحباها ما أعطتني من معاني أو من أشعاع . فليس سبيل عندي للتفريق بين شخصية وشخصية . ولعل هنا قد ترجمت لشخصيات ربما كانت أقل من غيرها أثراً في محيط التاريخ الاسلامي ولكنني لم أكن قد قيدت نفسي مطلقاً بهذا القيد إنما أنا أريد شخصية الانسان ذاته ، هذه الشخصية التي تملأ نفسي بقوتها وتدفعها وحوادث حياتها . الشخصية الغنية الموسرة المتعددة الجوانب والحلقات . التي لها قصة ، ونقطة تحول ، وقمة والتي يكمن وراءها سر . ويفيض من حولها غموض . هذه الشخصيات التي تبهرنني وتملأ نفسي وتجعلني أحباها وأبحث عنها وأدور وراثتها . .

لقد أحببت تاريخ الاسلام منذ بعيد وبهرتني أضواءه وقد رأيت في طريقني إليه شخصيات جبارة قوية رائعة ، كان على أن أعيش معها وأدرس حياتها وأعرف عقدة تحولها أو الحادث الذي أثر في مجرى اتجاهها . ولقد هزتني هذه الشخصيات حقاً . . ولكنني لم أرد أن أقدمها في أسلوب التعريف الذي يحيط به تاريخ ومولد أفاناً لا أكتب عن هذه الشخصيات للقارئ الذي لم يقرأ عنها من قبل كما أنني لا أريد أن أعطيه ما يجد في كتب التاريخ . ولكنني أعطيه سرائر روح وملاحق نفس وشيائل شخصية . أعطيه هذا

الجانب الذي لاتعطيه كتب التاريخ .

لقد حاولت أن أرسم لخلاء الاعلام صورة نفسه : صورة من أعماق الحياة الخاصة . ولا ادري هل وقفت على ذلك أم لم اوفق . وإلى أى مدى مضيت في هذا المضمار .

لقد تناولت في كتابي «اعلام الاسلام» الذي صدر عام ١٩٥٤ شخصيات عمر وعلي وعمر بن عبد العزيز وخالد وأبو ذر والحسين والحسن البصري ومالك وأبو حنيفة والشافعي وابن حنبل والنجاشي وابن خلدون والغزالي وابن تيمية وصلاح الدين وجمال الافغانى .

وفي هذا الجزء تناول بعد شخصية الرسول : سعد ابن أبي وقاص ومحمد بن القاسم والجنيد وطارق والحجاج والمنصور وأبو مسلم وصقر قريش والرشيد ومحمد الفاتح ونور الدين وعقبة بن نافع وابن حزم وبيبرس وأبو عبيده والناصر والحاجب المنصور وعز الدين بن عبد السلام والمنذر بن سعيد ومعاوية وكلها شخصيات لامعة باهرة ذات اثر . وفي حياتها قوة وتدفق وحركة وهي نماذج لعشرات بل لمئات من الشخصيات ذات الاثر الكبير في تاريخ الاسلام والتي لا تخرج في اتجاهها او مظهرها النفس من هذه الشخصيات الأربعين التي تعد من معالم الشخصية الانسانية في محيط الاسلام وتاريخه .

وترجو أن نكون قد وفقنا في محاولة دراسة الشخصية الاسلامية وفق هذا الأسلوب الحديث في دراسة التراجم والسيرة وإلى اللقاء في الكتاب القادم « اعلام من الشرق والغرب »

أنور الجندي

غرة ربيع الاول ١٣٧٥

الرسول الإنسان

— ١ —

« قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إليّ » .

في أسماء القادة والأبطال الالامعة ، أسماء إذا ذكرت وتحدث عنها المؤرخون . وقفوا أمام تصرفاتها وقفة التقدير والإعجاب ثم قالوا « إنما هؤلاء أنبياء يأتهم الوحي من السماء . » ومن هذه الأسماء اسم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ولا شك أن هؤلاء القادة جوانب خالدة من العظمة والجلال يستمدونها من شخصيتهم الإنسانية وحدها . وإن مدى الظفر الذين وصلوا إليه في ميادين المجد التي اقتحموها والأعمال الخالدة التي سجلوها . ترجع إلى حشد كبير لمقدارهم تصريفهم الشخصي للأمور وحسن إدراكهم لمراميها . وقدرتهم على توجيهها .

ولو كانت هذه الأعمال الخالدة من عمل الوحي وحده ، إذن لبطل عمل العظيم أو القائد ولكان هؤلاء الأنبياء أشبه بالآله التي لا تتصرف وحدها وأقرب إلى الشخصيات المسوخة التي لا تمضي إلا وفق منهاج محتوم محدد . ولئنك حق على التاريخ أن ينصف الأنبياء والرسول ، كما ينصف الأبطال جميعاً . إذ ليس هؤلاء الأنبياء إلا رجال لهم عقولهم وعواطفهم ، ولهم قلوبهم وألسنتهم . ولهم إدراكهم وميزاتهم الإنسانية القوية . وقد جاء اختيارهم لحل رسالة السماء دليلاً على قوة شخصياتهم . وعظمة أخلاقهم وسمو قناعاتهم .

أما هذا الوحي فإنه لم ينصب إلا على جانب واحد في حياة النبي أو الرسول

ذلك هو الجانب المتصل . بثبوت هذه الرسالة العليا فقد كان هذا الوحي توجيهاً
لرسم القواعد الرئيسية . ووضع الخطط الكبرى التي إذا ما قررت ، ترك
الرسول بعد ذلك التصرف والعمل والاتصال بالناس والتفاهم معهم على
طريقته الخاصة وبأسلوبه الخاص ووفق طبيعته ومقدرته وذكائه .

ومن أمثله ذلك موقعة بدر . هذه الموقعة الكبرى الفاصلة في تاريخ
الإسلام . ان العرض المنزل من السماء قد اقتصر على قول الله تعالى : إن الله
يعدكم إحدى الطائفتين .

ثم ترك للرسول بعد ذلك أن يعي أصحابه . وأن يعد عدة الحرب بعد
أن مضت العير ، وأن يستشير أصحابه في الأمر ، وإن يستمع إلى رأى
المهاجرين والانصار . فيرى بعضهم أن هذا الموضع الذي نزل الرسول
ليس بموضع فيسأل الرسول قائلاً :

أهو منزل أنزله الله فلما قال له الرسول ان لا قال إن هذا ليس بموضع وأشار
بأن يكون المسلمون على الماء وخصومهم لا ماء لهم . وأن يصنع للنبي عريشة
تكون فيه . وهكذا .

وعلى مدى طبيعة الرسول وشخصيته وقدرته وذكائه يتوقف تصريف
الأمور وتوجيه دفة المعركة وأحراز النصر ومعنى هذا أن امر الرسول لم يكن كله
بوجيهاً : وإنما كان له من تصريف الأمور الشيء الكثير . حتى أنه كان يخطئ
ويصيب . وقد عاتبه الله على أذنه للمشركين في حرب من الجروب ، وعلى
أنه عبس وتولى ان جاءه الأعمى . وعلى أنه قضى في أسرى بدر فاطلق سراحهم
توقيل أفديتهم . وغير ذلك من الأمور وكان للرسول من طبيعته الانسانية ما أتاح
له الكثير مما أحرز من النصر وما وفق إليه من الوصول إلى المجد فقد جمع من
الشمايل التي كان لها الفضل فيما حوله الاتباع بقوة شخصيته وحسن حديثه : ولو
كنت فظاً غليظ القلب لا تفصوا من حولك وقد وصل في ذلك إلى أي حد خلوه

القوة فجمع حوله القبائل النافرة . والقلوب المختلفة . والنفوس المتعادية . .

هذه الشخصية : شخصية الرسول الانسان . الذي أرسله الله بالاسلام . فسيطر وأتصر وكان موضع التقدير . حتى خصومه كانوا لا ينكرون عظمة شخصيته التي كان لها الأثر البعيد في نجاح الدعوة إذ كانت القدوة الصادقة التي اقتداها الناس وحاولوا أن يحتذوها وكانت التطبيق العملي للرجل القرائي . وإِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ . وإذا كانت أخلاق القرآن قد مثلت في صورة رجل كان أصدق الناس إيماناً بالاسلام . فإن هذا الرجل هو الرسول .

ولا يمكن أن تقوم دعوة أو رسالة أو ديناً . على غير شخصية قوية فذة . تعتبر المثل الأعلى للإنسانية . مهما كانت عظمة الرسالة أو جلالها فإذا قيل بعد ذلك أن الانبياء يتصرفون على أساس مرسوم من الوحي إلهي يأتيهم من السماء . فأنما ذلك هو التعمت بعينه .

وإنما جاء الوحي للتوجيه في المسائل العليا التي لا يفصل فيها دون توجيه كما جاء آية من آيات التأييد تمد الرسول أو النبي بالقوة في نظر أتباعه وخصومه على أنه متصل بالسماء .

ولعلنا قلنا عن بعض العظماء والأبطال والدعاة إنهم ملهمون وإنهم يطلقون من أعماق نفوسهم مواقف أشبه بوحى الانبياء .

ولا شك أن طبيعة محمد النقية الخاصة وقوة الذاتية الخالصة . هي التي خلصته إبدأ من المازق . وحلت له العقد وجمعت له الناس . فقد أنشأ نظاماً وتقاليد وعادات لم يكن يعرفها العرب . وكان لهذه الطبيعة أثرها الفعال فيما أحرز من نصر . وما أتبع لدعوته من ظفر .

فقد كان صلى الله عليه وسلم إنساناً ممتازاً ، يتقدّره الناس ، ويحبّونه
ويسمونه الأمين من قبل أن يوحى إليه .

وكان له من اللبابة في تصريف الأمور ، ما يعد غاية الغايات في الحكمة
والقوة والمعظمه قبل أن يكلف بالرسالة .

وموقفه من الحجر الأسود ، حين التقت عليه القبائل ، ورضيت أن
تحتكم إلى أول داخل إلى الكعبة غاية في السداد والبراعة ، ولم يكن رسول الله
إذ ذلك في سن الحكماء !

كانوا يترقبون من يقضى بينهم ، فلما رأوا محمداً ، فرحوا وأعلنوا غيبتهم
قبل أن يقضى لهم وقالوا : ها هو الأمين قد جاء .

ولما قضى لهم ، كان عادلاً وكان قصاؤه غاية ما يمكن أن يحسم مثل هذا الأمر
إذ وضع الحجر فوق ثوبه وأعطى كل قبيلة طرفاً . ثم تناوله ووضعته في
مكانه . ومعنى هذا أن قبائل العرب قد اختارته حكماً لها هو في هذا السن
الباكر وإنها قد رضيت له وأسلمت نفسها لقضائه فيهم ، وفي أمر من أجل
أمورهم .. ومعنى هذا أنه قد قضى لها بحكم غاية في السداد والبراعة ، فلم
ينضب أحداً وأرضى الجميع وكان ذلك قبل أن يوحى إليه .

فهذه الشخصية المحمدية الممتازة ، القوية العارضة منذ الشباب الباكر ،
هي التي — حين أتبع لها أن تلي أمر الرسالة — صرفتها بلباقة وحكمة وسداد
وليست أذن عوامل الحكمة واللباقة والسداد طارئة عليها ، أو جاءت من قبيل
الوحي وحده ، وإنها هي طبيعة صادقة مفعورة هي تصريف أمور الناس ،
هذه الأخلاق ، التي وسعت صاحبها باسم الأمين منذ شبابه الباكر ، وجعلته
موضع تقدير الناس . حتى اختارته أغنى سادات قريش . لتجارتها ،
ووثقت به .

هذه الطبيعة الإنسانية لمحمد قبل أن يجهر بالدعوة ، أو توكل إليه ، كانت كذلك غاية في القوة ، فقد اشترك في احلاف قريش . وفي حرب الفجار وحمل السلاح منذ صغره . وكان يجمع السهام التي تقبع من هوازن ويقدمها لأعمامه وكان يرمى بعضها بنفسه .

وكان يقول : حضرتته مع عمومى . ورميت بأسهم . وما أحب لى لم أكن فعلت ، وأشترك في حلف الفضول . حيث اجتمعت بنو هاشم وزهرة وتيم في دار عبدان بن جدعان وتعاهدوا بالله المنتقم ليسكونن مع المظلوم حتى يودى إليه حقه .

وقال عنه : ما أحب إلى بحلف حضرتته في دار ابن جدعان حر النعم لو دعيت به لاجبت ،

ومن هذين العاملين الذين اشترك فيهما محمد الشاب . تبدو لك الأصول الأولى والجنود الرئيسية واضحة لشخصية الإنسان العظيم .

فيه طبيعة المحارب القوى الذى أقدم على الحرب واشترك فيها وهو في سن العشرين وفيه طبيعة المصلح الوفى الذى أحب أن يكون مع المظلوم حتى يودى إليه حقه وقد عاش حياته كلها وفق هذين العاملين كأنما جاءا مكملين لشخصيته موضحين لجانبيها الكبيرين . كأنما هما شتى حقيقة واحدة . وهى الدعوة إلى الحق ونصرة من ناصرها . وتأيد من دعا إليها والانصاف للمظلوم وحرب الظالم والإنصاف منه .

وقد جاء اتجاهه هذا قبل الوخى معبراً عن طبيعته النفسية الخالصة في قوتها . وفي سلامتها وفي اندفاعها إلى الخير . فلم يزد الوخى أن كان براسماً للنحلة الكبرى . محمداً الهدف الأعظم لرسالة ربانية تكون هذه المعاني من قواعدها وأصولها .

وفي شباب النبي ، قبل بعثه . حقائق أخرى ترسم صورة شخصيته
مجلوة واضحة تلك هي رعية الغنم ، ورحلاته إلى الشام .

وقد اضاقت هذه الرحلات اليه الميزة الوفيرة ، فاستمع إلى الناس ،
ورأى البلاد المختلفة وتحدث إلى أهلها — وخاصة في رحلته الأخيرة وكان في
سن الخامسة والعشرين — ورويت له الأقاصيص والاساطير . وكان يلم
بين آن وآخر بأسواق التجارة في عكاظ وغيرها ، فيلتقي بالتجار في ميادين
التفاخر والجدل والحج ..

والتجارة من أوفر ميادين الحياة خبرة ، اتصل فيها محمد بالعدد الكثير
من الأقرام من التجار وأصحاب الحول والطول .. في شير مكان من
الأماكن ، وفي الشام على وجه الخصوص .

وفي خلال فترة الشباب .. عاش محمد نقياً ، لم يقترف مائة ولا منكراً
ولم يضطرب في ميادين اللهو التي كان يرتادها الشباب أيامه ، وإن كانت نفسه
قد حدثته مره بأن يهبط إلى مكة ، ويلهو بها تحت جنج الظلام .. غير أنه
ما كاد يبلغها حتى ضرب على أذنه النوم فنام ..

وكان إلى ذلك شاباً مكتمل الرجولة والشباب . وسامة وجمالا ، بالإضافة
إلى خلقه وطبيعته المعتدلة ، فقد اعجبت به السيدة خديجة بنت خويلد ،
واصطفته ، على كثره من استأجرت من الرجال لتجاريتها ، وكانت غنية ذات
شرف ومال .. وهي من بني اسد ، وتزوجت مرتين من بني مخزوم ..
وقد ردت عنها طلاب يدها من كبار قريش .

فلما سافر لتجاريتها وربحت ربها عظيماً ، وكانت هي في سن الأربعين وهو
في سن الخامسة والعشرين دست إليه صديقتها نفيسة بنت منيه .. فقالت
له ما يمنعك ان تزوج فقال ما بيدي ما اتزوج به فقالت — فاذا كفيت

ذلك ودعيت إلى الجبال والمال والشرف الا تحيب . قال فمن هي . قالت خديجة . قال كيف لي بذلك . قالت ذلك هلي .

وكان في حديثه أيضاً مثل الإيجاز الذي يؤدي إلى المعنى في حكمة ووضوح وقوة . عندما طلب إليه أبو طالب أن يذهب إلى خديجة لتساجره في تجارتها قال له يا بن أخي أنا رجل لا مال لي وقد اشتد الزمان علينا وقد بلغني أن خديجة قد استأجرت فلانا بكرين فهل نرضى لك بمثل ما أعطته فهل لك أن تأكلها . أجابه بكلمة واحدة فيها كل شيء : ما أحببت .

ومن طبيعة الإنسانية ما أداه لأن يفكر في دينه . وأن يقف من الأصنام موقف الحيرة فهو لم يسجد لها ، ولم يتصل أمره بها . كما اتصل الأمرين أهل زمانه . وكان يتحدث في غار حراء من رمضان كل عام . فيقصد إلى هذا المكان المنعزل . فيمضي فيه هذا الشهر متطلماً متأملاً .

وقد اعتاد هذا كل عام . حتى لقيه جبريل على رأس الأربعين وأعلن إليه الدعوة .

ومن ثم أصبح نبيا مرسلا .

من أبرز مظاهر شخصية الرسول الإنسانية : العزيمة والتصميم .

فهو منذ أن وكل الله إليه دعوة الناس إلى الإسلام حمل الرسالة في قوة ومضاء . على وجه قال عنه الله تعالى : لعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يكونوا مؤمنين ، وحتى كان الحق تبارك وتعالى يخفف عن نفسه أثر ذلك الاتجاه الحاسم في الإصرار على دعوة الناس إلى الإسلام وحملهم عليه : « أن أنت إلا نذير ، . وما على الرسول إلا البلاغ ، .

ويبدو هذا التصميم في صور متعددة غاية في الوضوح .

فقد أخذته قريش بالمساء منذ بدأ دعوته . فلم تترك سلاحاً من الأسلحة الاضطهاد دون أن تستعمله معه . أساءته باللسان ، واليد والقاء الروث فلا ضجر لذلك . ومضى يحمله صابراً محتسباً .

ولما أتى التراب على رأسه دخل منزله وأخذت فاطمة تغسله عنه وهي تبكي . قال لها : لا تبكي يا بنية أن الله مانع أباك . وبلغ به مضاء النفس ذروته وقوته عند ما تحدث إليه عمه يدعو به إلى بعض اللين في مواجهة قريش هذا عمه الذي يعتمد عليه . والذي تحجز عنه قريش بظلمها وطغيانها يأتيه فيخاطبه في أن يلين شيئاً ، فقد حدثه القوم وأكثروا من القول .

وقال له : يا ابن أخي ابق على نفسك ولا تحملني من الأمر ما لا أطيق .

ولكن محمداً لم يلبث أن فاجىء عمه بما أذهله إذ قال له في قوة : والله يا عم لو وضعوا الشمس عن يميني والتمر عن شمالي على أن أترك هذا الأمر أو أهلك دونه ما تركته .

ثم مضى وقد خنفته العبرة . فما لبث عمه أن قال له : اذهب يا ابن أخي

فقل ما أحببت فوالله لا أسلبك لشيء تكرهه أبداً .

ولم يكن من شأن رجل عقد العزم على أن يبلغ رسالة ربه أن يصرفه عنها موت خديجة أو موت أبو طالب ، وقد قضيا في عام واحد ، حتى أطلق عليه عام الحزن . لشدة ضغط قریش ، ففكر في أن يفتح جهة جديدة ، وأراد أن يتخذ له من المحنة مخرجاً فقصده إلى الطائف .

ولكن الأمر جاء مختلفاً مع تقديره ، فقد لقي من أهلها أذى مما لقي من قریش ، ائذاء ومساء ، فقد تأمروا على قتله ، فلما أراد الانصراف إرشقوه بالحجارة في عقبه الشريفين حتى دميته فلما اشتد به الأمر جلس يستجمع قواه وهنا بلغت نفسه من الألم غاية ما تبلغ النفس البشرية حين تحيطها المتاعب ويفزوها الاضطهاد وتضيق بالسحب الكثيفة المتجمعة . وهنا دعا دعائه الحار ، إليك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس . إن لم يكن بك على غضب فلا أبالي ، ولكن رحمتك أوسع لي .

فلما أن انتهى من دعائه استروح ، وسرى عنه ، وصفت نفسه ، وملاّت روحه السكينة حين استشعر أنه افضى بذات نفسه إلى ربه وأنه لجأ إلى الله الذي حمله هذه الدعوة .

وهنا جاءه الانصراف بقطف العنب ، فأخذ يداعبه ويحاوره .

— من أين أيها الأخ

— من نينوى

— من بلد الرجل الصالح أخى يونس بن متى

.. وهنا فهم الرجل أنه نبي ، ودارت في خاطر محمد قصة يونس وكيف

هر من قومه ، ومن رسالته ، فالتقمه الحوت .

فأزمع العودة .. إلى مكة كيفما يكون الأمر .

وتصدى له زيد بن حارثة ، وكان رفيقه — يقول له : كيف تدخل عليهم . مكة وقد أخرجوك

قال له يا يزيد : إن الله جاعل لما ترى فرجاً ومخرجاً ، وأن أن ناصر دينه ومؤيد نبيه . ويتصل بهذا العزم والتصميم الذى صدر عن نفسه القوية أنه كان يعلم مدى ما يحدثه أمر الأسراء فى الناس ، وأن الحديث عنها بالغ الخطر ، وإن أهل مكة قد كذبوه فى أمر الوحي يأتية من السماء . وينزل عليه . فما بالهم إذا علموا أن محمداً هو الذى ارتقى هذه المرة إلى السماء بعد أن قطع الطريق من مكة إلى الشام ومع ذلك فقد حدثهم به وكان ذلك من أبعد الأمور أثراً فى حياة الدعوة . إذ صرف عنه بعض الناس .

وكان قد حدث به زوجته أم هانئ عند ما أصبح قال لها : لقد صليت معكم العشاء بآخرة كما رأيت فى هذا الوادى ، ثم جئت بيت المقدس فصليت فيه . ثم صليت صلاة الغداة معكم الآن كما ترين . قالت له يا نبي الله ، لا تحدث الناس به فيكذبوك فأجاب : والله لا حدثهموه .

وليس أبلغ من تصميمه على الأمر الذى أرسل به . هذا التصميم الذى لم تستطع وسائل الاغراء بالغة ما بلغت أن تؤثر فيه .

ذهب إليه عتبة بن ربيعة مندوباً عن قريش . يحاول أن يثنيه عن عزيمته حيث قال له . يا ابن أخى إنك منا حيث قد علمت من المكان فى النسب وقد أتيت قومك بأمر عظيم فرقت به جماعاتهم ، فاسمع منى أعرض عليك أموراً لعلك تقبل بعضها : إن كنت تريد مالا جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالا ، وإن كنت تريد تشريفاً سودناك علينا فلا تقطع أمراً دونك وإن كنت تريد ملكاً ملكناك علينا وإن كان هذا الذى يأتيك رثياً تراه لا نستطيع رده عن نفسك ، طلبنا لك الطيب وبذلنا فيه من أموالنا حتى تبرأ ،

. وظل الرسول يستمع إلى الرجل حتى انتهى من كلامه . ثم لم يلبث إن أخذ يتلو بعض آيات القرآن الكريم من سورة السجده .

ومن صور هذا العزم والتصميم قول عمر له : يا رسول الله قد أثر في جنبك هذا الحصير . وفارس والروم قد وسع الله عليهم ، وهم لا يعبدون الله فاستوى جالسا وقال أفي شك أنت يا ابن الخطاب ، أولئك قوم عجلت لهم طيباتهم في حياتهم الدنيا .

وكان لا يدفعه ضعف أتباعه إلى كسب الانتصار بالإيهام أو الوعود .

ولنما كان على عزيمته وتصميمه في أن يبلغ من يصل إليه رسالته على وجهها دون مجاملة أو تمليق . جاءه عمر بن صعصعة على رأس وفد فلما أقبل وسلم بدأ حوارهما على هذا الوجه .

— يا محمد اتخذني خليلا

— لا والله ، حتى تؤمن بالله وحده لا شريك له

ثم وضع وسادة ، وقال يا عمر أسلم .

— أتجعل لي الأمر بعد أن أسلمت

— ليس ذلك لك ولا لقومك ، إنما ذلك لله يجعله حيث يشاء . ولكن لك أعنة الخيل

— أنا الآن في أعنة خيل نجد ، أفجعل لي الوبر ولك المدر

— لا

— ما لي أن أسلمت

— أما والله لا ملائها عليك خيلا ورجلا . ولا ربطن بكل نخلة فرساً

— يمنعك الله

ومثل هذا ما حدث به بنو عامر : قالوا له . يكون لنا الأمر من بعدك
قال : الأمر لله يضعه حيث يشاء . فلووا وجوههم وردوه . وكما احتمل في
مكة اضطهاد قريش احتمل في المدينة جدل اليهود ومؤامراتهم .
لك ما للمسلمين وعليك ما عليهم — لك ما للمسلمين وعليك ما عليهم

عاش طوال حياته تلك الحياة البسيطة الخشنة . وكان في أول أيام دعوته ، كما كان بعد أن بسط سلطانه على الجزيرة كلها .

كان سريره من سعف النحل ، وفراشه من ادم . وكان طعامه آية في البساطة وما عاب طعاماً قط ، وكان يرقأ ثوبه ، ويكره الحرير ويصبح أحياناً فلا يجد طعاماً فينوى الصيام .

ويقول في هذا : لقد أخفت في الله ما لم يخف أحد ، وأوذيت في الله ما لم يؤذ أحد . ولقد أتى على ثلاثين يوماً ما بين يوم وليلة ، ومالي ولبلال من الطعام ألا شيء . يواريه أبط بلال ،

وكان يقول : حسب ابن آدم لقيات يقمن صلبه ،

وعند ما عقد زواجه على السيدة ميمونة ، قال الرسول : من كان عنده شيئاً فليجيء به . وبسط نطعا فجفل الرجل يجيء بالتمر وجعل الرجل يجيء بالسمن أو أحسبه ذكر السوق ،

وكان رسول الله يطيل الصوم أحياناً حتى كانت السيدة عائشة تقول لقد كنت أبكي رحمة بما أرى ، وأمسح بيدي على بطنه بما أرى به من الجوع وأقول نفسي لك الفداء ، لو تبلغت من الدنيا بقوتك ، فيقول يا عائشة مالي وللدنيا . إنما أنا والدنيا كراكب مر بشجرة فامتثل بها ثم مضى وتركها .

وليلة عرسه بأم سلمة كان طعامه جرة فيها شيء من شعير ، ورحى برمة وقدر وكعب قالت فاطمة : فأخذت الشعير فطحنته ، ثم عصدته في البرمة . وأخذت الكعب فادمته ،

وكان دقيق الحس . يستقبل الحياة بنفس غاية في الصفاء على الرغم من هذا كله .

وكان يؤتى له بالباكورة من الفاكة فيقبلها ويضعها على عينيه ، ويقول
« اللهم كما أريتنا أوله فارنا آخره » .

واهدى إليه مرة طبق من رطب فجثا على ركبتيه وأخذ يناول أبو
هريرة قبضة منه ، يرسل بها إلى نسائه . وأخذ قبضة منها فاكلها .

ولطالما بات الليالي المتابعة طاوياً وأهله لا يجدون عشاء ، وكان يشد
صلبه بالحجر من الغرث . وقالت عائشة « ما شبع آل محمد غداء وعشاء من
خبز الشعير ثلاث أيام متتالية حتى لحق الله » .

ويقول أيضاً « أننا كنا ننظر إلى الهلال ثم الهلال . ثلاثة أهلة في شهرين
ما أوقدت في أبيات رسول الله نار ، فقلت يا خاله ما كان عيشكم : قالت
الاسودان التمر والماء ، إلا أنه كان لرسول الله جيران من الأنصار لهم منائح
وكانوا يمنحون رسول الله من البانها فيسقنا » .

وقيل أنه ما أكل أكلتين في يوم واحد .

وكان رسول الله إلى هذا آية في التواضع يحلب شاته ويخصف نعله ويقول
إنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد .

وكانت حجراته التي يسكنها من اللبن واطئة ضعيفه ، بينها حواجز من
جريد النخل ملبس بالطين .

وكان يلبس المرقع من الثياب ، ويذاهو على هذه الصورة كان يهر الدنيا
ويقسمها ويقعدها ويكتب إلى قياصرة الروم وأباطرة الفرس يدعهم إلى
الإسلام فيهر عروشهم ويملا قلوبهم بالرعب .

كان صلى الله عليه وسلم غاية في الحرص على أن يؤكد لاتباعه والمتصلين به أنه « إنسان » . حتى وصفه الناس بما ذكره القرآن « مال هذا الرسول يا كل الطعام ويمشي في الأسواق » . . . « قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلى إنما الحكم إله واحد » .

وقد أخرج قومه وطلابه بالمعجزات ، وقالوا له لم لا تحي الموتى ، ولا تحيل الصفا ذهباً وتفجر في الأرض ينبوعاً . فلم يزد على أن قال لهم : إن كنت إلا بشراً رسولاً .

وكان من حرصه هذا على معنى « الإنسان » أنه كان يصلي في الليل حتى تتورم قدماه وأنه كان يستغفر الله كثيراً ويقول « انه ليغان على قلبي فاستغفر الله »

فاذا قبل له أنه قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال « أفلا أكون عبداً شكوراً » .

ولم يميز نفسه عن أصحابه في الخندق . كان يحمل التراب مع القوم ويرتجز لهم ليذهب عنهم الضيق فيقول « اللهم لولا أنت ما اهتدينا ، ولا تصدقنا ولا صلينا . فانزلن سكينتنا علينا ، وفي مسجد المدينة عمل مع الآجير والعاجز وعندما أخذوا يعدون طعامهم وقال أحدهم على ذبح الناقة ، وقال الآخر على سلقها . قال الرسول ، وأنا على جمع الخطب .

وفي بدر كان المسلمون يتبادلون النياق فكان الرسول يركب مع علي بن أبي طالب ومرثد بن أبي مرثد وكان إذا جاء دوره نزل ومشى . فكانوا يكلمونه في ذلك . رغبة في أن يظل راكبا قيأبي ويقول ما أتيا بأقوى مني . وما أنا بأقل حاجة إلى الثواب منكما .

وكان يحرس بنفسه ثلثه في الخندق ، فاذا اشتد عليه البرد دخل قبله
فدفنته عائشة ثم يخرج إلى الثلثة يحرسها . ويقول : ما أحشى على الناس الامنها
. . . وكان يبلغ به الأمر في هذا المعنى أنه كان يستغفر من دعوة يدعوها
في ساعة غضب فيقول : اللهم أنا بشر أغضب وأسف كما يغضب البشر .
فأما مؤمن دعوت له بدعوة فاجعلها له رحمة .

وكان يسترجع في بعض الأمر بعد أن يتمه ، ويندم على أنه فعله . قال بعد
حججه الوداع : لو استقبلت من أمري ما استدبرت ما سقت الهدى .

وقال . . . فعلت اليوم أمراً ليتاني لم أفعله ، دخلت البيت فحسى الرجل
من امتي لا يقدر أن يدخله فتكون في نفسه حزازة ، إنما أمرنا بالطواف
ولم تؤمر بالدخول .

وحرص على هذه الإنسانية ، حتى لا يجعل منها منفذاً إلى تأليه لشخصه
صادف أن كسفت الشمس يوم مات ابنه إبراهيم .

فقال في المسجد . إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا تكسفان
لموت أحد ولا لحياته فاذا رأيتم ذلك فادعوا الله .

وقاموا له ذات مرة فقال : لا تقوموا كما يقوم الأعاجم يعظم بعضهم
بعضاً .

وكان لا يقدم نفسه ولا يضع شخصه في موضع يتميز به عن أصحابه .
ولما زار سعداً قدم له حماراً قال لابنه قيس . أصحب رسول الله فصحبه ،
فلما كانا في الطريق قال له اركب فأبى فقال الرسول ، أما أن تركب
ولما أن تنصرف .

وجاءه رجل وهو يمشي فقال اركب يا رسول الله . وتأخر عن حمارة
فقال له الرسول ، أنت أحق بصدر دابتك مني ، إلا أن يجعله لي . قال الرضيل

فاني قد جعلته لك . فركب .

ولما أرعد الاعرابي خشية منه زجره وقال له . إنما أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد .

وكان دائماً يقول . إنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد .

ويقول : الناس كلهم بنو آدم ، وآدم من تراب .

وكان إذا مشى في طائفة من أصحابه سار آخرهم ، وكان يتخلف في طريق الغزو فيزجي الضعاف ويردف ويدعو لهم .

وكان يمثل « الانسان » في صورة صحيحة ، لا تكلف فيها ولا تطرف .

قال للقوم الذين أخذوا انفسهم بالصوم فلا يفطرون ، وبالقيام فلا ينامون . إما والله إنى لا حشاكم لله ، وأتقاكم له ، ولكنى أصوم وأفطر ، وأصلي وأرقد وأتزوج . فمن رغب في سنتي فليس مني ،

.. وكان يدع العمل وهو يحب أن يعمل خشية أن يكلف الناس من أمرهم رهقا . ويلجأ إلى الله في كل أمره ، ويقف منه موقف الحشية . وهو المؤيد بالوحي . الذي وعده الله النصر .

وله دعاء إذا جاء أمر بحبه أو يكرهه . وإذا أراد سفراً أو نوما . أو يقظة . وإذا لبس ثوباً أو أكل أو شرب أو تقلب من الليل وكان إذا حزبه أمر أكثر من الصلاة .

وكان إذا هاجم قوماً قال : اللهم خذ عليهم الأبصار حتى آتيهم بغته .

وكان يقول لا يبلغني أحدكم عن أحد أصحابي شيئاً فاني أحب أن أخرج إليكم وأنا سليم الصدر .

وقال له وفد بني عامر أنت سيد . قال . السيد الله . قولوا قولكم

ولا يستخزينكم الشيطان . ويقول أبو هريرة أن رسول الله أمرنا أن نحشو
التراب في أفواه المداحين .

وكان صلى الله عليه وسلم يحرص على أن يؤكد معنى إنسانيته . فيقول
إتما أنا بشر مثلكم وأنه يأتيني الحضم فلعل بعضكم يكون أبلغ من بعض
فاحسب أنه صدق فاقضى له بذلك ، فمن قضيت له بحق مسلم فأنما هو قطعة من
النار فليأخذها أو يتركها .

كان رسول الله غاية في حسن الخلق والخلق . فيه جماع الخلق كله ، الوقار والبساطة وحسن البادرة والتواضع .

كان يتجمل لأخوانه إذا خرج اليهم ويقول ان الله يحب ذلك . ويركب الحمار في الأسواق ويعتقل الشاة فيحلبها .

وكان يأكل مع خادمه . ويقول إذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فإن لم يجلس معه فليبادله لقمه أو لقمتين . ويقول هم إخوانكم ، جعلهم الله تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل ، وليلبسه مما يلبس . ولا تكلفوهم من العمل ما يعنتهم فإن كلفتموهم فاعينوهم عليه .

وكان في طبعه وخلقه على صورة الإنسان اليكامل إذا سلم لم يسحب يده حتى يكون صاحبه هو الذي يسحبها .

إذا تصدق وضع الصدقة في يد السائل .

إذا أقبل جلس حيث انتهى به المجلس .

وكان يذهب إلى السوق ويحمل ما يشتريه .

وكان يسرع في مشيته ، ويرفع يديه بالنساء حتى يرى بياض أبطه .

ويتلفت بكل جسمه ، وإذا غضب فكانما يفقأ في وجهه حب الرمان وتحمّر عيناه .

وكان أخف الناس صلاة مع الناس ، وأطولهم صلاة مع نفسه .

وإذا مشى كأنما يتحدر من صيب ، ويرفع قدميه فيرفعها تقيلاً .

وعرف صلى الله عليه وسلم بالصباحة والوسامة . والصوت القوي .

والوجه الطليق المهيّب .

وقد قال عنه خادمه أبو هريرة . صحبت رسول الله عشر سنين فما قال لي اف قط .

وما قال شيء صنعته لم صنعته ، ولا شيء تركته لم تركته .
وكان يصف نفسه فيقول . أنا اعربكم وأنا قرشي . واسترضعت من بني سعد بن بكر ، .

وكان صلى الله عليه وسلم على ما اجمعت المصادر ليس بالطويل ولا بالقصير . ضخم الرأس واللحية شئن . الكفين والقدمين . مشرب بحمرة الكراديس . طويل المسربة . إذا مشى تكفأ كأنما ينحط من صيب .

وما يروى عنه انه كان إذا سقى الناس شرب بآخره وقال ساقى القوم آخرهم شربا وكان يعطى عطاء من لا يخشى الفقر . وما سئل شيئا قط وقال لا .

ولما قيل له ادع على المشركين قال انا ما بعث لعانا وإنما بعث رحمة وكان أجود من الريح المرسلة . ولم يمتل لا . إذ سئل فاراد أن يفعل قال نعم وإذا لم يرد أن يفعل سكت .

وكان يحب التميز في كل شيء . في ظهوره وفي ترجله وفي تنقله .
وكان إذا مشى اسرع حتى يترك الرجل وراءه فلا يدركه . وكان الأرض تطوى له . يقول أبو هريرة هو انا لنجهد وهو غير مكترث .

وما يروى قولهم : أننا كنا نعرف خروج النبي بريح الطيب .
وأنه ما جلس إليه أحد إلا ظن أنه أقرب الناس إلى نفسه .
وقالوا أنه كان متواصل الاحزان . دائم الفكرة . ليست له راحة .
لا يتكلم في غير حاجة . طویل السكت . يفتح الكلام ويختمه بأشداقه . ويتكلم

بجوامع الكلام .

ولا يذم شيئاً . ولا يفضب لنفسه ولا ينتصر لها . وإذا أشار بكفه كلها وإذا تعجب قلبها .

وكان لا يطوى عن أحد بشره . ويتفقد أصحابه . ويسأل الناس عما في الناس . وإذا أراد أن يتول شيئاً لأحد لم يجابه به . وإنما يقوله في جمع من أصحابه على سبيل التوجيه .

وكان لا يجلس ولا يقوم الا على ذكر . وإذا انتهى إلى قوم جلس حيث انتهى به المجلس . ويعطى لكل جلساته بنصيبه . حتى لا يحسب جلسه أن أحداً أكرم عليه منه .

ومن جالسه أو قاومه في حاجة صابرة حتى يكون هو المنصرف .

وكان لا يذم أحداً ، أو يعيره ، ولا يطلب عودته . ولا يتكلم الا فيما يرجى ثوابه .

وكان إذا اشتهى طعاماً أكله وإن كرهه تركه .

وينتظم هذا في قوله : لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ويجلس فيه . وإذا كانوا ثلاثة فلا يتناحى اثنان دون الثالث . ويسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد . والقليل على الكثير .

وعن عائشة أنها كانت تفرش للنبي عباءتين . فجاء ليلة وقد رتبها له فلم ينم وفي الصباح قال يا عائشة ما لفراش الليلة ليس كما كان . فقالت : يا رسول الله لقد رتبها لك . فقال . أعيديه كما كان فإنه حرمني النوم الليلة

وكان جل ضحكه التبسم ويفتر عن مثل حب الغمام .

ومن رآه بديهة هابة . ومن خالطه معرفة أحبه .

وكان يؤثر من يدخل عليه بوسادته وينعم بعبائمه . وإذا افتقد الرجل
من أخوانه ثلاثة أيام سأل عنه .

وكان يحسن محبة من يعرفه . ويقول ما صاحب مسلم صاحبه ساعة
من نهار إلا سأل عن صحبته يوم القيامة .

وكان يقول أحبكم إلى أحاسنكم أخلاقا ، الموطثون اكنافا الذين بالفون
وياالفون وما خير بين أمرين إلا اختار أيسرهما ما لم يكن أثما .

وكان إذا صافح الرجل لم يدع يده من يده حتى يكون هو الذى ينزعها
ولا يصرف وجهه عن وجهه حتى يكون هو الذى يصرف وجهه . ولم ير
مقدما ركبتيه بين يدي جليس له .

آية تمام النفس الانسانية وجلال صفاتها وبلوغها درجة عالية من السمو :
حب الناس لها والتفافهم حولها . وقد كانت نفسيات المصلحين والدعاة
والقادة مثلاً رائعاً لهذه الطبيعة السهلة السمحة . وكان رسول الله محمد
صلى الله عليه وسلم آية من الآيات في هذا الباب .

تقول له السيدة خديجة ، عندما فجأه الوحي في غار حراء وذهب اليها
يرعد . والله لا يخزيك الله ابداً . إنك لتصل الرحم وتكسب المعدوم
وتقرى الضعيف وتعين على نوائب الحق .

وكانت تلك هي شمائل محمد الإنسان قبل أن يبعثه الله بالرسالة . وهي
غاية الغايات في كمال الشخصية وسموها فهو رجل قد وهب حياته لأهله وبني الإنسان
يصل أرحامهم ويحنو على صغفائهم ويتصدق على معدوميهم .

وقد بلغ رسول الله في نفس اخوانه مبلغاً كبيراً بحسن خلقه وكرام
معاملته . قال لعمر وهو ذاهب إلى مكة لاداء فريضة الحج حينما جاءه لوداعه :
يا أخى لا تنسنا من دعائك .

فكان عمر يهتز فرحاً وعجباً ويقول : والله ما أفضل بها — أى هذه
العبارة — شيئاً طلعت عليه الشمس .

وكان يرسم الخطط الرئيسية لهذا الترابط الروحي بقوله أحبكم إلى
أحاسنكم أخلاقاً ، الموطئون أكنافاً الذين بالفون وبالفون .
وكان عفوه آية من الايات في عظمة شخصيته الإنسانية .

عنى عن وحشى قاتل حمزه ، وعفا عن عبد الله ابن ابى سلول .

وعفا عن فضالة بن عمير وقد أراد أن يقتله . ووضع يده على صدره
يقول فضالة والله ما رفع يده عن صدرى حتى ما من خلق الله أحب إلى منه

وهنا عن أهل مكة وقد أخرجوه وكانت أحب بلاد الله إلى الله وأحب بلاد الله إليه فلما عاد وصعد المنبر ، وقفت مكة كلها تحت قدميه تفرق وترعد . فجاءها بالحقيقة النادرة .

- ماذا ترون إنى فاعل بكم

- أخ كريم وأبن أخ كريم

- إذ هبوا فائتم الطلقاء

وكان يوصي بهذا . ويرسم الخطة المثلى للشخصية الانسانية . التى تستطيع أن تظفر بحب الناس .

« تصل من قطعك ، وتعطى من حرمك وتعفو عمن ظلمك »

ومن صور العطف المستنير ، الذى يفصح عن شخصية الرسول الآسره أنه اطلق ابنه حاتم الطائى وقال . أنه لا يليق أن تأسر ابنه من رفع ذكر العرب فى الكرم ولولم يكن مسلماً . وكساها كسوة حسنه وأعطاهما نفقتها وحملها مع أول ركب إلى قاصداً إلى الشام فلما لقيت أخوها وذكرت له ما أكرمها به محمداً قصد إلى المدينة فالتقى نفسه بين صفوف المسلمين .

وكان وفياً غاية الوفاء . حفظ ذكرى خديجة وظل يذكرها بالخير طوال حياته وظلت حليلة السعدية طوال حياتها موضع رعايته ، وكان يمد لها طرف رداثه لتجالس عليه ورد سبايا هوازن من أجل حاضنته والشباء، وكانوا ستماته . ولما أحس الرسول أن أبا طالب لا يستطيع أن ينفق على اولاده . تحدث إلى العباس فقال له أن أخاك أبا طالب كثير العيال ، وقد أصاب الناس ما ترى من هذه الازمة . فانطلق بنا فلانخفف من عياله ، آخذ من بيته رجلاً ، وتأخذ انت رجلاً فنكفلهم ، فكفل العباس جعفرأ وكفل محمد عليا وكان يحب اتباعه وأنصاره ولا يفضلهم فى أى عمل فى الخندق، وفى بناء مسجد

المدينة وفي الطريق إلى بدر .

وبما اثر عنه في هذا الصدد : إن جابراً رأى رسول الله خميصاً . ضامر البطن من الجوع . فأتى امرأته فاخبرها . قالت والله ما عندنا شيء إلا هذه الشاة ومد من شعر قال فاطبخي واصلحي فطبخوا بعضها وشوها بعضها وخبزوا الشعر وأعدوا طعاماً يكفي ثلاثة أو أربعة . وجاء جابر رسول الله . وقال له لقد صنعت لك طعاماً فأت أنت ومن تحب من أصحابك . فشبك الرسول أصابعه بين أصابع جابر . وقال للناس : أحببوا جابر يدعوكم فأقبل معه عدد كبير .

وقد استطاع الرسول بحسن تصرفه أن يوزع عليهم الطعام حتى كفاهم ومن شمائله الانسانية أنه كان يغضب ويأسف . على أسلوب غاية في كمال الطبع الإنساني .

أودع عائشة أسيراً فشغلت عنه فهرب فسأل عنه فقالت غفلت عنه وكان هنا آنفاً ، فغضب وقال لها قطع الله يدك .
وخرج فلما عاد وجدها تقلب يدها .

فقال مالك . قالت انظر كيف تقطع يدي ، وقد دعوت على دعوتك فاستقبل النبي القبلة وقال . اللهم إنما أنا بشر أعضب وأسف كما يغضب البشر . فأيما مؤمن أو مؤمنة دعوت له بدعوة فاجعلها عليه رحمة .

وكان لا يرد الناس عن الحديث معه مهما كان أمرهم ، حتى قيل أن امرأة كان في عقلها شيء فقالت يا رسول الله إن لي إليك حاجة فقال يا أم فلان أنظري أي السكك شئت حتى اقضي لك حاجتك فخلا بها في بعض الطرق حتى فرغت من حديثها . وكان في المعاملة مثلاً من أكرم الأمثلة في الوفاء والخلق والسباحة . روى اليهودي الذي كان يداينه ، يقول ، كان لي

عند رسول الله دين حتى إذا بقى من الاجل يوم اتيه ، فقلت يا محمد ، اقض
حقى فانكم معاشر بني عبد المطلب مطل فقال عمر : يا يهودى الخبيث ، والله
لو كنت مكانه لضربت الذى بين عينيك فقال رسول الله . غفر الله لك
يا ابا حفصه ، انا وهو كنا إلى غير هذا اجوح منك يا عمر ، تأمره بحسن
التقاضى وتأمرنى بحسن القضاء قال ، فلم يزدہ جهلى إلا حلاً ، وسكت برهة
وقال فى هدوء بالغ : يا يهودى إنما يحل حقك غداً .

وكان يحرص على أن يعرف حاجات أصحابه ويقول ، ليبلغ الشاهد الغائب
وابلغونى حاجة من لا يستطيع ابلاغى حاجته فانه من ابلغ سلطانا حاجة
لا يستطيع ابلاغها اياه ثبت الله قدميه يوم القيامة .

ومن آيات وفائه انه عند ما بعثت زينب فى فداء زوجها العاص بن
الربيع بقلادة لها كانت لخديجة رضى الله عنها من جزع ظفار ، رق لها
رسول الله وقال ، إن رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها وتردوا إليها متاعها فافعلوا .

من ابرز صفات محمد الإنسانية الشجاعة المطعنة بالحكمة واللباقة السياسية فقد كان ثابت القلب لا يهاب في مواقف الوغى فاذا وقف أمام ربه يقف خاشعا يسأل سؤالا الملهوف . يقول في بدر ، اللهم هذه قریش قد اقبلت في خيلائها وفخرها . تجادل وتكذب رسولك . اللهم أن تهلك هذه العصاة اليوم فلن تعبد في الأرض . يقولها وبين يديه القوة المسلحة المتأهبة للقتال . أما وهو في غار حراء . وليس معه سلطان ولا قوة . يقول له أبو بكر . لو نظروا تحت اقدامهم لراؤنا فيقول يا أبا بكر . ما ظنك باثنين الله ثالثهما . وكان يترصد مواقع الخطر ، ويبرز إليها وهو القائد قبل الجنود . يقول على . كنا إذا اشتد الوطيس وحى البأس وأحمرت الحدق أتقينا برسول الله ما يكون أحد منا أقرب إلى العدو منه .

وفي ذات ليلة سمع الناس صوتاً ففرع المسلمون وخرجوا لاستطلاع الأمر فوجدوه راجعا على فرس عرى ، والسيف في عنقه . فلما استقبلهم قال في ثقة الشجاع . لن تراعوا . لن تراعوا .

وفي أحد . احتمل كأي مسلم نصيبه من المعركة كأقصى ما يمكن أن يحتملها إنسان . لما ارتدوا جعل يناديهم . إلى يا فلان إلى يا فلان . انا رسول الله وهم لا يلبون على شيء . والنبل يأتيه صلى الله عليه وسلم من كل ناحية وهو في قلب المعركة تنتاشه بعض الأحجار . فكسرت رباعيته وشج في جبينه . حتى غاب حلق المغفر في وجنتيه . ووقع رسول الله في الحفرة على جنبه فأصيبت ركبته . وترس أبو دجاجة من رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهره . والنبل يقع عليه وهو لا يتحرك . وبعد هزيمة أحد وقف أبو سفيان على القوم . ينادى والرسول يسمعه . قال افي القوم محمد فقال الرسول لا تجيبوه . افي القوم أبو قحافة . لا تجيبوه . او هؤلاء قتلوا ولو كان أحياء نوا لأجابوا قال

أقولوا له كذبت يا عدو الله . قال أعل هبل قال الرسول . اجيبوه الله اعل
وأجل قال لنا العزى ولا عزى لكم . قال الرسول الله مولانا ولا مولى لكم قال
أبوسفیان يوم بيوم بدر والحرب سجال . وكان يقول للمتحمسين للحرب من
الشباب لا تتمنوا لقاء العدو واسألوا الله العافية . فاذا لقيتموهم فاصبروا وأعلموا
ان الجنة تحت ظلال السيوف وكان ينزل على رأى أصحابه عندما نزل بدر نجاءه
العاص بن الربيع قال يا رسول الله اهو منزل انزله الله ام هو الرأى والمكيدة
والحرب قال . قال الرسول بل هو الرأى والمكيدة والحرب .

قال إذن ليس هذا بمنزل .

ولكنه كان إلى هذا غاية في الكياسة الحربية . وسعة الإدراك .

لما نزلت قريش بدرأ أراد ان يعرف عددهم . فسأل كم يذبحون .

قالوا يوم تسعا ويوم عشرا . فقال تروأ أن القوم بين التسعمائة والآلف

وكان يرتب الرماة ويصف الفرسان ويشرف على المعركة ، ويسوى

الصفوف حتى كأنما يقدم بهم القداح . إذا رأى صدراً خارجاً قال تاخر .

وبعد ان انتهت معركة أحد . كان قد قيل انهم سيعاودون الكرة .

فبعث سعد بن وقاص لينظر . وقال له . ياسعد ان ركبوا الابل وجنبوا

الخيل فهو الظعن وإن ركبوا الخيل وجنبوا الابل فهي الغارة .

وهذه غاية بصر القائد العسكرى المحنك .

وفي غزوة « حنين » واجه المسلمون ثبال المشركين . في عماية الصبح .

وهي تقذفهم في قوة وعنف . فكروا راجعين وصند رسول الله وهم يفرون

عن يمينه وشماله . وثبت ثباتاً عجيباً .

ومضى يردد في قوة . انا النبي لا كذب . ابن عبد المطلب .

وكما كان صلى الله عليه وسلم يرتب الرماة في الحرب ويرسم لهم الخطط ويشاورهم في منازلها ويستجيب لهم وينزل عند رأيهم إذا رآه خيراً من رأيهم . كان في السلم كذلك . لما سأله عن تأييد النحل قال اتم أعلم بأمور دنياكم وكان يقول : إن الله كتب الاحسان على كل شيء . فان قتلتم فاحسنوا القتل واذا ذبحتم فاحسنوا الذبحة وليحد أحدكم شفرته وايريح ذبيحته .
وكذلك كان يفعل في تنظيم الحياة الاجتماعية .

الطبيعة الإنسانية الممتازة بالعقل والحكمة والذكاء تعرف أمر السماء في دقة وفي بساطة وفي تنظيم . عن عبد بن عمر قال امرني النبي صلى الله عليه وسلم أن اتيه بمدية فأتيته بها فأرسل بها فأرهمفت ثم اعطانيها فقال . اغد بها على . ففعلت فخرج بأصحابه إلى اسواق المدينة وفيها زقاق الخمر . قد جلبت من الشام فاخذ المديه مني فشق ما كان من تلك الزقاق بحضرته ثم اعطانيها . وأمر الذين كانوا معه ان يمشوا معي ويعاونوني وامرني ان آتي الاسواق كلها فلا اجد فيها زق خمر الا شققته ففعلت .

وكان عمر يراجع . وينزل النبي عن رأيه . ولا يضيق به .

حدث ان أقام المسلمون بالحديبية بضعة عشر يوماً . ثم انصرفوا ، فلما نزلوا عسفان ارمّل المسلمون من الزاد وسألوا رسول الله ان ينحروا ابلهم فاذن لهم في ذلك فقال عمر : يا رسول الله لا تفعل فان يك في الناس بقية ظهر يكن امثل . ولكن ادعهم بازوادهم ثم ادع لهم الله فيها فامر رسول بالانقطاع فبسطت ثم نادى مناديه . من كان عنده بقية زاد فلينتثره على الانطاع فكان منهم من يأتي بالثمرة الواحدة او يأتي بالكف من الدقيق والكف من السويق . ثم مشى صلى الله عليه وسلم فدعا فيها بالبركة .

كان محمد غاية في البلاغة وحسن الحديث واللباقة في الإقناع . وكانت عائشة تصف حديثه فتقول : إنه ما كان يسرد كسر دكم هذا ولكن كان يتكلم بكلام بين فصل يحفظه من يجلس إليه ولو عده العاد لإحصاءه .

وكان هذا من أبرز معلم في طبيعته الإنسانية . من أكبر أسباب نجاحه في دعوته والتفاف الناس حوله . يقول عدى بن حاتم وقد جاءه يشكر له ما فعل في أكرام أخيه . أنه قام فانطلق بي إلى بيته فوالله أنه لعامد إليه إذ لقيته امرأة ضعيفه كبيرة فاستوقفته . فوقف طويلا ، تكلمة في حاجتها قال فقلت والله ما هذا بملك قال ثم مضى بي رسول الله حتى إذا دخل بيته تناول وسادة من ادم مخشوة ليفا فقفذها إلى وقال اجلس على هذه فقلت بل انت فاجلس عليها قال بل انت فجلست عليها وجلس رسول الله على الأرض .

قال فقلت في نفسي والله ما هذا بأمر ملك .

ثم قال : اى عدى ابن حاتم . ألم تكن ركوسيا . قلت - بلى قال فان ذلك لم يكن لك في دينك . قلت اجل والله وعرفت انه نبي مرسل يعلم ما يحفل .

قال لملك يا عدى ، إنما يمنعك من دخول هذا الدين ما ترى من حاجتهم فوالله ليوشكن المال ان يفيض فيهم حتى لا يوجد من يأخذه .

وكان حديثه عجبا في الإقناع والترويح عن النفس حين تضيق بأمر من أمورهما لما جاءه اصحابه وقد ضاقوا بانهم فاتتهم الصلاة . قال لهم . إن الله قبض ارواحكم حين شاء وردّها عليكم حين شاء .

ولما اعطى لأعرابي . وسأله امام اصحابه . أحسنت إليك .

قال الأعرابي . لا احسنت ولا اجملت .

قالوا فهممنا ان نبطش به . غير ان الرسول اخذه إلى بيته وزاده . وقال له أأجسنت إليك قال نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيراً .

قال النبي . انت قلت ما قلت وفي نفس اصحابي من ذلك شيء فان احببت فقل لهم ما قلت الآن بين يدي حتى يذهب ما في صدورهم .

ولما خرج به . قال لهم إن هذا الأعرابي قال ما قال فزدناه فزعم انه رضى . أكنالك قال الأعرابي نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيراً .
وانتهز الداعية اللبى الفرصة . فقال مثلى ومثل هذا الأعرابي وأخذ يسرد قصة الناقة التي شردت من صاحبها .

وكان يأخذ اتباعه بالحسنى فيقول إذا امرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم وإذا نهيتكم عن شيء فدعوه .

وعند ما أعلن دعوته استهلها استهلالاً غاية في الباقة والكياسة والقدرة على موازنة الأمور . وقف على الصفا . وكان أعلى مكان في مكة ونادى رجال للقبائل . فهرعوا إليه وقالوا . إن محمداً على الصفا ينادى .
فلما اجتمعوا له . قال لهم . أرايتم لو حدثتكم بأن خيلاً بسفح هذا الوادى تجرى . اكنتم مصدقوا قالوا نعم . انت عندنا غير متهم .
قال فانا رسول الله إليكم بين يدي عذاب شديد .

وقد ظلت قريش على عنتها وظلمها تعجب لهذا الأمين ، وتقف منه موقف الحيرة . مفرقة بين شخصه وبين ما جاء به ويسجل القرآن هذا المعنى حيث يقول . « انه ليحزنك الذين لا يكذبونك ، ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون »
وآية هذا الإعجاب ما كان يفعله أبو سفيان . وأبو جهل والآخر .
كان كل منهم يذهب إلى حيث يصلى محمداً ويقرأ القرآن فيجلس ليستمع إليه فاذا انتهى انصرف كل منهم فاذا بهم يلتقون وجهاً لوجه . فيتلاحون

ريتواعدون على ألا يعودوا .

فاذا الليل يجمعهم مرة أخرى .

وكان غاية ما يكون بلاغة في المواقف السياسية الهامة . كان المسلمون في الخندق قد حصرتهم قريش والقبائل حصاراً عنيفاً . وكاد المسلمون أن يفتنوا في دينهم وظل الرسول وكبار الصحابة يلمتسون مخرجاً . فلما جاء نعيم بن مسعود مسلماً وكان ذا مقام عندهم جميعاً وأراد أن أن يؤدي دوراً . لم يزد الرسول على أن قال له في كياسة عبارة واحدة : خذل عنا ما استطعت .

ولما بركت راحلته قبل مكة . وهو في طريقه إليها في الحديبية ، وكان الظن أن يدخل المسلمون مكة . دهش الناس وتساءلوا .

فقال لهم بذصاحته المعهودة . ما خللات الناقة ولا هولها عادة ولكن حبسها حابس الفيل . ثم واصل قوله بأسلوب من شأنه أن يريح النفوس ، ويذهب عنها ما أزعجها . أما والله لا تسألني قريش اليوم خطة فيها تعظيم حرمة الله إلا اعطيتم إياها .

وكان صلى الله عليه وسلم آية الات في مواجهة الموقف . الحادة المحيرة .

ومن ذلك موقفه في الحديبية وقبل الصلح بعد أن بلغ الموقف غاية الخطر عندما تغيب عثمان . وقد أرادت قريش أن تعرف الموقف . فارسلت الحليس ابن علقمة سيد الأحابيش ورائتهم . فلما علم الرسول هذا أراد أن يعرف الرجل أن المسلمين إنما جاءوا ليزوروا البيت لا ليحاربوا . قال هذا من قوم يعظمون الهدى ابعثوا الهدى في وجهه فبعثوه فلما رأى الهدى يسيل في الوادى على القلائد . قد اكل أوباره طول الحبس في مكة . يرجع الحنين . واستقبله القوم في وجهه يلبون . رجع الرجل ولم يصل إلى النبي اعظاما لما رأى :

وكان يبعث التفاؤل حوله بعبارات غاية في الجمال والروعة .

لما جاء سهيل بن عمرو ليفاوضه قال : سهل امرهم .

فلما رأى قريش اقبلت للتفاهم . جمع الناس على البيعه ، فلما رأى اهل مكة اسراع الناس إلى المبايعه . والتفافهم بالنبي وتشميرهم للحرب . اشتد عليهم ، واسرعوا إلى الصلح وتلك من قدرة السياسي وبلاغة الداعية معا .

وعندما اشتد امر ابو بصير . كانت كلمة واحدة من النبي البليغ . كافية لأن تلغى نصاً من نصوص معاهدة الحديبية ، وتدفع قريش إلى ان تطلب ذلك من النبي فقد كانوا شرطوا أن يرد محمد من يأتيه منهم ، وقبل النبي الشرط . فلما أوشك العقد ان يبرم جاء أبو جندل مغللاً موثقاً في الحديد هارباً من السجن ففرح المسلمون لما رأوه . فلما رآه سهيل - أبوه - اخذ يضربه بعنف فصاح أبو جندل . أأرد إلى المشركين يفتنونني في ديني فجعل المسلمون يكون لكلامه .

فرفع الرسول صوته وقال . يا ابا جندل ، اصبر واحتسب فإن الله جاعل لك ولمن معك مخرجاً وفرجاً . انا قد عقدنا بيننا وبين القوم صلحاً وأعطيناهم على ذلك عهداً وانا لا نقدر .

ولما عاد إلى المدينة ، جاءه ابو بصير . ثم جاء رجال من مكة يطلبون رده حسب نص الشروط .

فقال أبو بصير للرسول اتردني إلى المشركين يفتنونني في ديني .

قال النبي : يا ابا بصير ، انا قد اعطينا هؤلاء القوم ما قد علمت ولا يصلح لنا في ديننا العذر ، وأن الله جاعل لك ولمن معك من المسلمين مخرجاً وفرجاً .

فلما مضى في الطريق ، قتل الرجل الذي كان معه . فلما ردوه . قال يا رسول الله وفيت ذمتك . وادى الله عنك . وقد اسلنتي بيد العدو ، وقد امتنعت بديني من ان اقتن ويعبث بي ، او اكذب بالحق .

فاجاب الرسول هذه الإجابة القوية الحاسمة .
ويل امه محش حرب لو كان معه رجال .

ومضى ابو نصير . فاعتصم بالساحل ، وانضم إليه كل من آمن من شباب
قريش . ومنعت المعاهدة رسول الله من قبولهم وظلوا يرقبون القوافل وينهبونها
وتسلل إلى هذا المكان جميع المحبوسين في مكة فاكتملوا سبعين رجلا . ضيقوا
على قريش . فلم يظفروا بأحد الا قتله . ولم تمر غير دون أن يختطفوا منها
واضطر اهل مكة أن يسألوا رسول الله بالارحام ان يقبل هؤلاء .

ولما سبقت ناقته ، الغضباء ، لأول مرة . شق ذلك على المسلمين وقالوا
كيف يسبق هذا الاعرابي ناقه رسول الله . فقال لهم النبي . إنه حق على الله
الا يرتفع في الدنيا شيء الا ورضه .

لست أريد أن اتحدث هنا عن زواج النبي ولا أزواجه وإنما أريد أن استخلص الجانب الإنساني من حياته في يته .

يقول . خيركم خيركم لأهله ، وكان في مهنة أهله حتى إذا حضرت الصلاة خرج إلى الصلاة . وكان أحرص ما يكون على العدل بين زوجاته ، ويقول : اللهم هذا قسمي فيما أملك . فلا تلني فيما تملك ولا أملك .

ولما مرض واشتد عليه الوجد أرسل إلى نسائه أسماء بنت عميس يقول لهن . إن رسول الله يشق عليه أن يدور عليكن فخلته .

وكان لا يحمل أهله ولا أولاده على أعناق الناس ، وكان لا يميزهم ، وهو القائل . لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها .

ولما اقترب أجله قال . يا فاطمة بنت محمد ويا صفية بنت عبد المطلب . اعملا لما عند الله ، لا أملك لكما من الله شيئاً .

ويوم مات ابنه إبراهيم قال له وهو في سكرات الموت : انا يا إبراهيم لا نغني عنك من الله شيئاً . واشتكت فاطمة ذات مرة ما تلقى من الرحي ، وكان قد بلغها أن رسول الله جاءه سبي كثير ، فاته تسأله خادما فلم توافقه ، فذكرت ذلك لعائشة . تقول فاطمة « فأتانا وقد دخلنا مضاجعنا ، فذهبنا لنقوم قال . على مكانكما . حتى وجدت برد قدميه على صدري .

قال الا ادلكما على خير مما سألتاهي . إذا اخذتما مضاجعكما فكبرا الله ثلاثا وثلاثين . وسبحاه ثلاثا وثلاثين ، واحمداه ثلاثا وثلاثين فان ذلك خير مما سألتاه . وفي رواية انه قال . لا اعطينك وادع اهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع . ونادت ابنته زينب امام المسجد ، والمسلمون في الصلاة . قالت إني جرت العاص بن الربيع فلما اتقتل من الصلاة قال هل سمعتم ما سمعت قالوا نعم قال إن المسلمين يجبر عليهم ادناهم .

ودخل مرة على فاطمة فوجد في يدها سلسلة من ذهب. وهي تقول لامرأة عندها . هذه إهداها إلى أبو الحسن

فقال يا فاطمة أيسرك أن يقول الناس أن ابنة رسول الله في يدها سلسلة من نار ثم خرج ولم يعد . فباعت السلسلة واشترت بها عبداً فاعتقه .

ولما وقع حادث الالفك لم يزد إن قال لعائشة قد بلغني عنك كذا وكذا فإن كنت بريئة يبرئك الله وإن كنت الممت بشيء مما يقول الناس فاستغفري الله . ووقع لعائشة أن اشترت نمرقة فيها تصاوير فلما رآها رسول الله قام على الباب . فلم يدخل . فعرفت في وجهه الكراهية . فقالت . يا رسول الله اتوب إلى الله وإلى رسوله فإذا أغضبك قال فما بال هذه النمرقة . قالت اشتريتها لك تقعد عليها وتوسدها .

فطلب إليها ألا تدعها في البيت .

وروى أن نساء الرسول كن يراجعنه حتى يظل يومه غضبان .

ولقد أراد عمر أن لا تراجع زوجته فقالت له : ما تريد أن تراجع أنت وإن ابنتك حفصة لتراجع رسول الله حتى يظل يومه غضبان . فذهب إليها يسألها : فقالت والله أنا لأراجعه وقد لقي رسول الله الكثير من المشقة من أمر نسائه وهو القائل : إن النساء خلقن من ضلع أعوج فإذا ذهبت تستمع به فاستمع به على عوج ، وإن أعوج ما في الضلع إلاه . يعني الرأس .

وكانت عائشة تغار من ذكرى خديجة وهي متوفاة ، وتضيق بأكرام النبي لذكرها حتى قالت له ذات مرة : وما تذكر في عجوز حمراء الشدين قد أبدلك الله خيراً منها فاسكتها قائلاً : والله ما أبدلني خيراً منها : صدقتني حين كذبني الناس وواستني بما لها حين حرمني الناس ، ورزقت منها الولد وحرمته من غيرها وقد بلغ من أمر عائشة في ذلك ما بلغه ، حتى إنه حين حمل إليها ابنه إبراهيم من مارية القبطية وقال لها انظري إليه . أنه يشبهني فما لبثت أن قالت : ما

أرى شيئاً مما تقول .

وقد تأمرن عليه . فاضطر النبي إلى اعتزالهن شهراً لا يجلس إليهم ولا يكلم أحداً في شأنهن وكان يقضي أوقاته في خراطة له ذات مشربة لا يصعد الصاعد منها إلا على جذع نخلة خشنة الدرج .

فلما انقضت فترة الشهر ، بدأ بعائشة وظن أنها ستلقاه ببقاء الاعتذار أو التكريم ولكنها ما لبثت أن قالت له : يا رسول الله اقسمت أن لا تدخل علينا شهراً ، ودخلت وقد مضى تسع وعشرون يوماً .

فأجاب صلى الله عليه وسلم في بساطة : إن الشهر تسعة وعشرون يوماً وكان يقول لها إني لا أعلم إذا كنت عني راضية وإذا كنت علي غضبي قالت من أين تعرف ذلك قال : إذا ما كنت عني راضية تقولين ورب محمد وإن كنت علي غضبي قلت ورب إبراهيم .

ولكنه كان صلى الله عليه وسلم رفيقاً بهن ، حانيا عليهن ، يفتقدن بعد صلاة العصر ، ويمر علي منازلهن جميعاً .

اختلف مع عائشة مرة ، وطلب إليها أن تحكم من تشاء . ودخل أبو بكر فقالت تحكمه فما إن مضت تسرد قصتها حتى قالت للنبي أنت . فغضب أبو بكر ولطمها وانهزم فنهض النبي يحجزه عنها . فلما مضى : قال لها أرايت كيف انقذتك من الرجل .

وكان غاية في بساطة الطبيعة الإنسانية ، لا يحجزه عنها ولا يحول دونها أنه نبي مرسل تقول عائشة : كان لسودان يلعبون في يوم من أيام العيد بالدروق والحرايب فقال إن كنت اشتهى أن انظر قلت نعم قال فاقمني وراءه ، خدي على حده وهو يقول : دونكم بني أرفده .

حتى إذا مللت قال حسبك . قلت نعم قال فاذهبي .

وكان يبلغ به هذا الطابع الإنساني غاية في البساطة واليسر أن يداعب
نسانه ويسابقهن

تقول عائشة : خرجت مع النبي في بعض أسفاره وأنا جارية لم أكن
أحمل اللحم فقال صلى الله عليه وسلم للناس تقدموا تقدموا . ثم قال لي تعالى
أسابقك فسبقته فسبقته فسكت حتى إذا حملت اللحم ، وكنا في سفرة أخرى
قال للناس تقدموا ثم قال تعالى حتى أسابقك فسبقته فسبقني .

فجعل صلى الله عليه وسلم يضحك ويقول : هذه بتلك .

ولما نزلت الآية الكريمة « يا أيها النبي قل لأزواجك إن كنن تردن
الحياة الدنيا وزينتها فتعالين أمتعن واسرحكن سراحاً جميلاً . وإن كنن
تردن لله ورسوله والدار الآخرة فإن الله أعد للمحسنات منكن أجراً عظيماً »
فلما نزلت هذه الآية جاء النبي عائشة وقال : إني أريد أن أعرض عليك
امراً أحب إلا تعجلي فيه حتى تستشيرى أبويك .

قالت : ما هو يا رسول الله . فتلا عليها الآية .

قالت : أفيك يا رسول الله استشير أبوي ، بل اختار الله ورسوله والدار
الآخرة . ولم يبق له من أبنائه قبل وفاته غير فاطمة . فلما غلبه الوجع جاءته
فأسر إليها شيئاً فبككت ثم أسر إليها شيئاً فضحكت .

قال لها في الأولى : لا أراني إلا ميتاً في مرضي هذا .

ثم قال لها في الثانية : إني أسرع أهل لحاقاً بي .

كان رسول الله مثلاً أعلى للرجل الاجتماعي اللبق .

وبرز في آداب المعاشرة واللباقة ولطالما قال : إني لست أَرْضَى لكم ما
أَسْخَطَهُ لِنَفْسِي ، ولم يفقه متفوق في حسن مقابلة الناس والاجتماع بهم ، وكان
مثلاً عالياً للنظافة والتزين والتجمل ، وقد أوصى بها : اغسلوا ثيابكم وخذوا

من شعورك واستاكوا ، وتزينوا ، وتنظفوا . .

وجمع إلى ذلك دقة الاحساس الاجتماعي في صلة الرجل بزوجته فقال :
إذا دخلت ليلا - يقصد من السفر - فلا تدخل على اهلك حتى تستحد المغيبة
وتمشط الشعثة . . الكيس ، الكيس . .

وتلك براعه الفاهم الحصيف لعلاقات الرجل والمرأة .

وكان حريصا على ان يقرع بين نسائه اذا خرج في سفر فايها خرج
سهما خرج بها . حتى لا يغضب احداهن .

ونقلت بصيرته الاجتماعية الفاهمة إلى ادق الأمور التي تقوم بين الرجل
والمرأة فاثّر عنه انه قال للمرأة التي تخن الجوارى : يا ام حبية إذا فعلتى
فلا تنهكى فانه اسرى للوجه واحظى عند الزوج .

كان النبي حفيا باصحابه وأنصاره وتابعيه يرعاهم ويحفظ ودهم، ويكرمهم ويعرف سرأثر اتقاهم ويعاملهم في حدود ما يحبون . دون أن ينقص ذلك من عظمة الرسالة التي يدعو اليها .

وقد بلغ في رعاية اصحابه مبلغا عرف به ، وكان اصحابه يحبونه غاية الحب يقول بديل ابن هشام : يا قوم وفدت على كسرى وهرقل و النجاشي ، واني ما والله رأيت ملكا اطوع فيمن هو بين ظهرائيه من محمد في اصحابه والله ما يشدون اليه النظر ، وما يرفعون عنده الصوت ، وما يكفيه الا ان يشير الى امرىء فيفعل .

وقد رأيت قوما لا يباليون ما يصنع بهم إذا منعوا صاحبهم .

وكان صلى الله عليه وسلم يقول : من مات وترك مالا فلاهله ، ومن ترك دنيا فعلى . وهو القائل . ما صاحب لمسلم صاحباً ساعة من نهار الا سأل عن عن صحبته يوم القيامة .

لما جاءوا اليه بحاطب ابن ابى تبة الذى استأجر المرأة ، وكتب لها الى قريش تخبرها بمسير الرسول اليهم فى فتح مكة . كان اصحابه . يرغبون فى أن يأمر بقتله . وكان عمر أشدهم على الرجل .

غير أن رسول الله عفا عنه ، وقال فيما قاله : ما يدريك يا عمر . لعل ان أطلع على اهل بئر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم .

ولما دخل المدينة كان كل جماعة يرغبون فى أن ينزل الرسول عندهم ، فيكون لهم فضل السبق فى ضيافته . غير أنه ببعد نظره . ترك لدايته حطامها وقال : دعوها فانها مأموره حتى يركت فى سفح بيت النجار . حيث اقام مسجده

وكان لا يحب أن يجبه أصحابه وأنصاره بما يكرهون حتى يحتاط للامر ويتدبره . لما نقص بنو قريظة عهدهم ارسل سعد بن معاذ وسعد بن عباد وقال إن كان حقا ما بلغنا عن القوم فالحنوا لنا لحننا اعرفه ولا تفتوا في عضد الناس وإن كان الوفاء فاجهروا .

رجاءه عبد الله بن أبي بن سلول . وأبوه من أكبر من وقفوا في وجه النبي ، وكادوا له وكان ابنه مؤمناً .

قال : يا رسول الله بلغني أنك تريد قتل أبي ، فيما بلغك عنه ، فان كنت لا بد فاعلا فمرني به ، فانا أحمل اليك رأسه ، فوالله لقد علت الخرج ما كان لها من رجل أبر بوالده مني وإنما أخشى أن تأمر به غير فيقتله ، فلا تدعني نفسي انظر إلى قاتل أبي يمشي في الناس فاقتله ، فاقتل مؤمنا بكافر فادخل النار وابتسم الرسول وقال له بل تفرق به ونحسن صحبته ما بقي معنا .

* * *

وكان يعامل أصحابه وفق ما يستطيعون وما يطيقون .
تقول عائشة دخل أبو بكر على رسول الله وهو مضجع ، وعليه ثوبه فقضى حاجته وخرج ودخل عمر فقضى حاجته وخرج ، ثم جاء عثمان فجلس له رسول الله فقالت له عائشة أنك لم تصنع هذا بأحد .

قال ان عثمان رجل جي وإني خشيت أن اذنت له على تلك الحال أن لا يبلغ الى في حاجته .

وفي مرة أخرى استأذن رجل على رسول الله قالت : عائشة فقال بنس ابن العشيرة ثم اذن له . فلما انشب أن سمعت ضحك النبي معه فلما خرج الرجل

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ قُلْتُ يَا خَلِيَّ نَعَمْ لِمَ تَقْسِبُ أَنَّ جِسْمَكَ يَمِينُهُ .

فقال : إن من خير الناس من اتقى الناس أخشه .

وهذه غاية الحكمة في مشاركتهم الناس .

وكان يحفظ أصحابه من أن يذهب بهم الشيطان مذنباً .

جاءت صفية تزوره في المسجد في العشر الآخر من رمضان،
فحدثت عنده ساعة ثم قامت تتقلب فقام النبي يلقاها ، حتى إذا بلغت باب
المسجد مر رجلان من الأنصار فسلبا عليه فقالا لها : هل زسلكما ، إنما هي
صفية بنت حيي قالا : سيطين الله يارب هولاء .

قَالَ النَّبِيُّ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَبْتَغِي مِنَ الْإِنْسَانِ مَبْلَغَ الدِّمِ وَإِيَّيَ حَسْبَتْ أَنْ

وكان غاية في الصراحة . لما بايع له المسلمون من أهل يثرب . قال لهم
انى أريد أن تمنعوني عما تمنعون منه نياتكم وأطفالكم .

وهو إلى هذا المورد والحب كل غاية في النظام والنفاد .

نادى في المسلمون . من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يصلين العصر
الا في بني قريظة فركبت الناس وقصدوا إلى قريظة ، وصلى جماعة منهم العصر
في الطريق ، وصلى جماعة منهم في بني قريظة . واختلفا في تفسير قول رسول الله
فاسمع منهم وابتنس ولم يقل شيئا .

وكان المسلمون أحياءاً يتكبدون معه فيترقب بهم ويبدى من الحلم غاية .

عندما وصل المسلمون إلى المدينة وعقد الصلح ، كانوا كارهين له .

قال النبي وهو يلى : اكتب باسم الله الرحمن الرحيم قال سهل :

اكتب باسمك اللهم فلما قال هذا ما اخفى عليه رسول الله - رفض

وقال : لو أعلم أنك رسول الله ما مخالفتك فأكتب اسمك واسم أبيك .

فوقف أسيد بن حضير وسعد بن عباد وامتسكا بيد الكاتب .

وقالا لا تكتب إلا نحمد رسول الله ، والا فالسيف بيننا ، علام نعطى
الدية عن ديننا فجعل رسول الله يحفضهم ، ويومئ إليهم بيده .

وبعد أن عقد العقد : تجمع حوله المسلمين وقال أحدهم : يا رسول الله
ألم تكن حدثتنا أنك تدخل المسجد الحرام وتأخذ مفتاح الكعبة وتعرف
مع المحرفين ، وهدينا لم يصل إلى البيت ولا نحن ...

فقال الرسول في بساطة : قلت لكم في سفركم هذا .

قالوا - لا - قال أما أنكم ستدخلونه ، وأخذ مفاتيح الكعبة وأحلق
وأبى ورؤسكم فهذا حق . وأخذ الرسول يأمر الناس بأن ينحروا ويحلقوا
ويحلقوا ورددها ثلاث مرات فلم يفعلوا .

فدخل ختمية على أم مسلمة وهو شديد الغضب وقال

إني قلت للناس انحروا وحلقوا واحلوا مراراً فلم يجبني أحد من الناس
وهم يسمعون كلامي وينظرون وجهي .

قالت أم مسلمة : انطلق أنت إلى هديك فانحروه ، فانهم سيفعلون مثل ما
تفعل فاضطبع بثوبه وخرج ، وأخذ الحربة ، ويمم هديه ، وأهوى بالحربة
على البدنه رافعاً صوته : الله أكبر : فتواثب الناس وازدحوا عليه ينحرون .
وكان آية الآيات في حب أصحابه وأعدادهم للجهاد .

قال في خير : لا يخرج معي إلا الراغبين في الجهاد أما الغنيمة فلا .

وقال : لا عطن الراية غداً رجلاً يحبه الله ورسوله ، ويفتح على يديه .
فبات المسلمون كل يمين نفسه بأن يكون هو .

وكان يقول عن المتخلفين من أصحابه الذين منهم ما يحملهم عليه إن في
ينة أقوام ما سرتهم مسيراً ولا جبطهم وأدياء إلا كانوا معكم حبسهم العذر
قال حبسهم المرض .

وكان يرفع الروح المعنوية لنفوس أصحابه .

لما دخل والاسلون معه في عمره القضاء توكأهل مكة مساكنهم وصعدوا
رؤوس الجبال اضطلع صلى الله عليه وسلم بردياته ، حتى وأخرج عضده
منى ، ثم قال رحم الله امرؤاً أراهم اليوم من نفسه قوة ، حتى انتهى إلى
ت وهو على راحته وابن رواجه اخذ نزامها .

وقد صف له المسلمون ، فلما دنا من الركن استلمه بحجته ، وهو مضطجع بردياته
هرول وهرول معه المسلمون الاشواط الثلاث الأولى .

وكانت قریش تقول إن حتى يثرب انهكتهم .

وفي الحرب يقول : أمير المؤمنين زين بن حارثة فان قتل جعفر ابن ابى
لب فان أصيب فعبد الله بن رواجه . فان أصيب فليترضى المسلمون من بينهم
للا فيجعلوه عليهم . ولما مات جعفر دخل على انباء بنت عيسى زوجته
ل يا اسماء ابن بنو جعفر فجاءت بهم إليه وشملهم ، ثم زرفت عيناه فبكي

قالت يا رسول الله : لعله بلغك عن جعفر شيء قال نعم : قتل اليوم

فقامت تصيح . فقال يا اسماء لا تعولى هجراً ولا تضرى صدرأ .

ودخل على فاطمة يقول : اصعوا لآل جعفر طعاما : فقد شغلوا عن

سهم اليوم . وكلن لا يفرض على المسلمين رأيا . وإنما يقول : إن شئتم

أردتم . جاءه وقفه وازن . قالوا إنما في الخواطر هباتك وخالاتك

مواحنك اللاتي كن يكفلنك .

قال النبي : إن أحسن الحديث أصدق ، وعندي من ترون من المسلمين ،

فابنائكم ونساءكم أحب إليكم أم أموا لكم . قالوا ، بل ابنائنا ونساءنا .

قال أما ما كان لي ولبنى عبد المطلب فهو لكم ، واسأل ليكم الناس ، يا صليت الظهر بالناس فتوموا وقولوا انا نستشفع برسول الله إلى المسلمين وبالمسلمين إلى رسول الله فاني سأقول لكم : ما كان لي ولبنى عبد المطلب : ليكم . وسأسأل لكم الناس فلما صلى الظهر قاموا فخطبوا . وأجاب الرسول فقال المهاجرون فيما كن لنا فهو لرسول الله . وقالت الأنصار كذلك .

ولما خرج المسلمون في بدر ، وكان فيهم الأنصار والمهاجرين . أراد أن يعرف رأى الأنصار فقد كان اتفاهم أن يعصوه في حدود بلدهم ما اليوم وهم في بدر فلا بد من استشارتهم قال الرسول : اشيروا على أي الناس . فقام أبو بكر وعمر . وغيرهما من المهاجرين فتحدثوا .

وما زال الرسول يكرر . اشيروا على أيها الناس .

فقام سعد بن معاذ وقال : وكانك تعيننا يا رسول الله قال نعم .

فايد موقف الرسول .

ومن أبلغ المواقف إلا فيها صلى الله عليه وسلم مع أصحابه موقفه .
الأنصار بعد أن وزع غنائم : إذا أعطى المسلمين الذين خرجوا معه به فتح مكة عطاء وافراً فوجد الأنصار في أنفسهم وقالوا لى رسول الله قومه أما حين القتال فنحن أنصاره ، أما حين يقسم قومه وعشيرته .

فغضب الرسول ودخل على سعد بن عبادة فقال : اجتمع لي قوميك الخظيرة .. ووقف فيهم يحدثا :

يا معشر الأنصار ما قاله بلغتني عنكم ، وبيده وجدتموها في أنفسكم ،
أنكم خللا فهداكم الله ، وعاله فاعناكم الله ، وأعداء فالف بين قلوبكم .

الا تحييوا : . والله لو شئتم لقتلتم قسداً وصدقتم . أتيتنا مكذبا
بدعناك ، ومخذولا فنصرناك ، وما نريد أن نؤيدناك .. وغائلا فأسبغناك ..
مائنا فأمناك ..

وجدتم في أنفسكم يا معشر الأنصار في شيء من الدنيا تألفت به قلوبا
لوا ووليتكم إلى إسلامكم .

الأترضون يا معشر الأنصار أن يذهب الناس إلى رحلهم يأثاء والبعير
ذهبون برسول الله إلى رحالكم .. والذي نفس بيده لو لا الهجرة لكنت
أمن الأنصار ، ولو سلك الناس شعبا وسلكت الأنصار شعبا لسلكت
ب الأنصار .

اللهم أرحم الأنصار وأبناء الأنصار وأبناء الأبناء .
وكان إذا خرج في غزوه ورى بغيرها ، وكان يكرم خبرها أحيانا من
ب الناس إليه : أبو بكر وعائشة ..

ولما مضى من ثنية الوداع في غزوه تبوك تخلف عنه قوم فكان الناس
يلون : يا رسول الله تخلف فلان ..

فيقول في سبأته : دعوه فإن يك فيه غير فسيلحقه الله بكم ، وإن يك
ذلك فقد أراحكم الله منه .

وعجزت غير أبا ذر ، فحمل متاعه على ظهره وسار ماشيا في حر شديد
طده ، حتى لحق رسول الله فصفت النهار فلما رآه النبي قال : ما خلفك ..
كنت عن أعز أهلي على ثغفنا .. فقص عليه أمره فقال : لقد غفر الله
لك بكل خطوة ذنبا إلى أن تبعني .. وكان يقول : والله إني لأعطي الرجل
دع الرجل والذي أدع أحب إلي من الذي أعطي ولكني أعطي أقواما
ي في قلوبهم من الجزع والميلع ..

ولما جاء أصحابه وقد ضاقوا بأن فاتهم الصلاة ، هداً خاطرهم وطه
بالهم وقال لهم : إن الله قبض أرواحكم حين شاء وردما عليكم حين شاء ..
وحين ضاق الناس بحفر الخندق ، وأحسوا بأن القبائل ستحاصرهم
طمانتهم ورفع من أقدارهم ونفسياتهم .. ضرب الحجر بفأسه ثلاث مر
وهو يكبر في كل مره : قال في الأول رأيت قصور اليمن ، وفي الثانية قص
الشام وفي الثالثة قصر كسرى الأبيض وجعل يصفه لسلطان الفار
وسلطان يقول : صدقت .. والذي بعثك بالحق أن هذه لصفته وإشهاد
لرسول الله ..

وعجم عيدان أتباعه ودرس خصائصهم ، وميزهم على قدر عزائمهم
وأرسل على رؤوس السرايا رجالاً فهم مناعة خاصة .

قال لعبد الله بن جحش عندما أرسله على رأس السرية : إني استعمل
على هؤلاء النفر فامض حتى إذا سرت ليلتين فأنشر كتابي ولا تكرهن أ
من أصحابك على المسير معك وامض لأمرى فيمن اتبعك ، حتى تأتي
نخلة ، ترصد بها غير قريش . وتحدث فيهم فقال : إني استعملت عليكم
أصبركم على الجوع والعطش وفي هذه التوصية معان ، وأمر بحتومة تقض
أبها كن معينة ، امتحان للرجال لا احكراه فيه ، ثم تقدير لأمر فيه
خاصة من الصبر على الجوع والعطش ، ثم عمل منظم .

وكان يث عيونهم وارصاده في كل مكان ، فيعلم الأمور قبل وقوع
فيواجه خصومه قبل أن يستعدوا له .

وبلغ من حرصه وحيلته ، من غدر قريش ، أن جهز مائة فارس في
القضاء فجعل على رأسهم محمد بن سبله وبعثهم طليعة له على ألا يتخطوا
مكة . إذا غزا قوماً خرج في رجاله فلا يظهر وجهاً ويغد السير ولا يغير
يصبح فان سمع اذنأ أمسك ، وإن لم يسمع أغار
وكان كلنا بالجهاد . يقول لولا أن اشتق على أمتي ما قتلت خلفه

تغزو في سبيل الله . ولو ددت أن قتل في سبيل الله ثم أحياء ثم أقتل أيا لم
ثم أقتل .

وكان يطمئن أتباعه وتبعث في نفوسهم الأمل : يقول العمر . فإن طالت
بك حياة قلربين الظعينة ترتحل من الحيرة حتى تطوف بالكعبة : لا تخاف
أحدا إلا الله . : ولئن طالت بك حياة لتفتحن كنوز كسرى . ولئن طالت
بك حياة لرين الرجل يخرج ملي . كفه من ذهب أو فضة يطلب من يقبله
فلا يجد أحدا يقبله منه ولا يمنع هذا من أن يقول لخباب قولا آخر .

يقول خباب . شكونا إلى النبي وهو متوسد برده في ظل الكعبة وقد لقينا
من المشركين شدة . فقلت ألا تدعونا الله فقمعد وهو عمر وجهه وقال : كان
الرجل فيما كان قبلكم يحفر له في الأرض . فيجعل فيه قيحا . بالمنشار ويمشط
بامشاط الحديد ما دون لحمه من عظم . وعصب . ما يصرقه ذلك عن دينه .
والله ليتمن الله هذا الأمر حتى يسير الراكب من صنعاء إلى حضرموت
لا يخاف إلا الله والذئب على غنمه ولكنكم تستعجلون .

وكان يحرص دائما على مكاة أصحابه منه : ليلتي منكم أولوا الأنعام
والنهي وكان حذبه على أتباعه حذبا عجيبا . وفي غزاه ما . مر من مضيق
فوقف لأصحابه حتى يبرو وهو ينفج ظهورهم ويقول : مزوا باسم الله . اللهم
أحمل عليهم في سبيلك فانك تحمل على القوي والضعيف . والرطب واليابس
والبر والبحر وإلى هذا كان قويا في حق الله ، لا يهاب ولا يوارى .

يقول : والذي نفسي بيده لقد هممت أن أمر بحطب يحطب . ثم أمر
فيؤذن لها ثم أوقف إلى بيوت فاحرقها على أصحابها .

كان أصحابه يحبونه غاية الحب ، حتى يبلغ من حب أن أيوب أن يكره عليه أن يقع بالبور الأعلى ورسول الله في البور الأرضي فحمله إلى المدينة .

يقول : لما نزل رسول الله في بيتي نزل في الأذن ، وأنا وأم أيوب في الأعلى ، فقلت له يا رسول الله باني أنت وأني ، إني لا كره وأعظم من أن أكون فوقك ، وتكون تحتي فظهر أنت فكان في العلوي ، ونزل نحل فتكون في السفل .

فقال يا أبا أيوب : أن أرفق بنا وبين يثنا أن نكون في أسفل البيت ولقد انكسر جب لنا فيه ماء ، ففمت أنا وأم أيوب بقطيعة لنا ، ما لنا لحاف غيرهما تشف بها الماء تخوفا من أن يقطر على رسول الله منه شيء فيؤذيه .

ورفض عثمان أن يطوف باب قبل رسول الله — عندما بعث الرسول إلى أهل مكة في المدينة .. إذ قالوا له يا عثمان أن شئت أن تطوف بالبيت فطف قال ما كنت لا فعل حتى يطوف رسول الله .

وتطوى أم حبيبة أبنه أبي سفيان زوج النبي فراش رسول الله عن أبيها فلما سالها : أطوئة رغبة بابنها عن الفراش أم رغبة بالفراش عن أبيها .

قالت : هو فراش رسول الله وأنت رجل مشرك نجس فلم أحب أن تجلس عليه فلم يزد علي أن أجاب بل قد أصابك بأبنيه بعدى شر كثير .

وترس أبو ذحافة من رسول الله بظهرة في موقعة (أخذ) والتبل يقع من كل مكان وهو يتحرك .

ولما اعتقل المشركون خبيبا ، قالوا له اتحب أن عمدا مكانك وأنت

جاءني في بيتك . فيقول والله ما أحب أن تشرك محمداً شوكه وهو في مكانه .
فلما هدم بالقتل ، قال والله أن قتلي في الله تعليل ، لخصلوا وجهه من حيث
جاء ، فقال ما صرفكم وجهي عن اتقبله ، ودار بوجهه وقال اللهم اني لا
أرى إلا وجهه عندو اللهم ليس ما هنا أحد يبلغ رسولاك عني السلام ، فبلغه
أنت عني السلام .

وَبَلَغَ مَنْ أَتْبَاعَ رَسُولِ اللَّهِ لَهِ أَنْ كَانُوا يَرَوْنَ رَأْيَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ هُوَ الرَّأْيُ .
لَا عَمَّ الْمُسْلِمُونَ بَنِي النَّضِيرِ ، بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ إِلَى الْأَنْصَارِ ، وَخَطَبَهُمْ وَذَكَرَهُمْ
بِمَا شَفَعُوا بِالْمُهَاجِرِينَ ، وَانْزَالَهُمْ أَيَّامَهُمْ فِي مَنَازِلِهِمْ وَابْتَارَهُمْ عَلَى أَقْسَمِهِمْ .

ثم قال أن أحببتهم قسمت بينكم وبين المهاجرين ما ألقاه الله على بني النضير
وكان المهاجرون على ما هم عليه من السكنى في مساكنكم وأموالكم ، وكان
أحببتهم أعطيتهم وخرجوا من دياركم . فيقول سعد بن عباد وسعد بن معاذ
يا رسول الله بل تقسم للمهاجرين وتجعلهم في دورنا كما كانوا ، ونادت
الأنصار رضينا وسلمنا برسول الله وبات على مسحى بردة الأخضر في فراشه
ليلة الهجرة .. دون أن يبالي ما يقع له .

وكان أبو بكر يحب أن يستأذن الرسول في الهجرة ، فبرجته الرسول ،
ويقول له أنتظر لعل الله يجعل لك صاحباً .. فاشتري دابتين وأعهدهما ، حتى
يجاء رسول الله في ساعة متأخرة كان لا ياتي فيها فلما رآه أبو بكر قال :
ما جاء رسول الله هذه الساعة إلا لأمر حدث ..

فقال رسول الله : أخرج عني من عندك

قال : يا رسول الله هما ابتائى ، وما ذلك فذاك أبي وأمي

— أن الله قد أن أذن لي في الخروج وفي الهجرة

— الصحبة يا رسول الله

— الصحبة

قالت ابنته فوالله ما شعرت قط قبل ذلك اليوم أن أحدا يبكي من الفرح
حتى رأيت أبا بكر يبكي يومئذ

قال الصديق يا نبي الله : هاتان راحلتان قد كنت أعددتكما لهذا ، فانطلق
هو ورسول الله إلى غار ثور ، وقدم الناس الرسول عن أهلهم ذون أن يترددوا
عاد مصعب بن عمير إلى مكة فبدأ برسول الله فارسلت إليه أمه تقول : أتقدم
يلداً أنا فيه ، لا تبدأ بي ، فقال : ما كنت لأبدأ بأحد قبل رسول الله ،
فخاصمته ولكن كان مقتنعاً بأن رسول الله أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأهلهم
وكان أبو بكر يكبر أخوة الرسول حتى أنه حين عرض عليه الزواج من
ابنته طلق يسأل : هل يجوز له يزوج ابنته للرسول وهو له أخ ...

وكان امره مع خصومه بخاية من العجب . فقد سميت انبيائه صلى الله عليه وسلم عن الانتقام والاسياء ورغب في امرهم الى العفو دائما .
سمع عائشة يوما تقول عن يهودي : قاله الله : فغضب وقال : ان الله لا يحب القول الغليظ ولما مات عبد الله بن ابي ذهاب يصلي عليه تصدى له عمر يقول : يا رسول الله اتصلي على ابن ابي وقد كان من امره كذا يوم كذا ومن امره كذا يوم كذا .

قال النبي - اخر عني يا عمر ، فاني خيرت فاخترت ، وقد قيل لي استغفر لهم او لا تستغفر لهم . ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ، فلو اعلم اني ان زدت على السبعين غفر لهم لزدت . ونزل عليهن ، ولا تصل على احد منهم مات ابدا وكان يقول لاصحابه من المنافقين : اتم والله احب لى من الماء على الظلماء . وعندما دخل المسلمون مكة كلم عمر الرسول في ان ينزع ثنية سهيل بن عمرو حتى لا يقوم خطيبا على المسلمون ابدا فقال الرسول والله لا امثل به ليمثل الله بي ولو كنت نبيا . ولعله يقوم مقامه لا تكرمه فلما ارتدت العرب وهم اكبر اهل مكة ، وخافهم عتاب بن اسيد حامل النبي قام سهيل فحمد الله واثنى عليه ثم ذكر وفاة النبي وقال : ان ذلك لم يزد الاسلام الا قوة فن رأينا ضربنا عنقه .

وكان رأى الرسول فيه ابعد حكمه من رأى عمرو ، فقد أدت بلاغته بعد أن أسلم إلى تعزيز أمر المسلمين . ولما أقبل قاتح الملك جاهد أبو سفيان :
قال للعباس دعوه يتف على رأس الطريق ليرى فوكب المسلمين . فلما رآه اثني يقول للعباس لقد أصبح ملك ابن أخيك الفتاة عظيما .
وأسرع فذهب إلى الرسول وأسلم . وكان النبي يعرف أنه يحب الفخر .

فقال . من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ، ومن أغلق عليه بابه فهو آمن .
ومن دخل المسجد فهو آمن .

ولما علم صفوان ابن أمية أن الرسول دخل مكة ، ذهب ليقذف بنفسه في
البحر وكان الرسول قد أمر بأن من يلقاه يقطع عنقه .

فذهب عمر بن أدهب يطلب له الأمان فأبى الرسول .

فقال أعطني آية . اعرفه بها أمانيك فاعطاه عمامته التي دخل بها مكة .

فأبى عمر وهو يريد أن يركب البحر فناداه . يا صفوان فذاك أبوأي

الله في نفسك أن تهلكها ، فهذا أمان رسول الله جئتك به .

قال قال اعافه علي نفسي .

قال هو أحكم من ذلك وأكرم .

فوقف صفوان على رسول الله وهو وقال : إن هذا يزعم أنك أمنتني .

قال صدق قال فأجملني بالخيار شيرين ، قال فانت بالخيار أربعة أشهر .

ويجذبه الأعرابي من برده الجواني غليظ الحاشية جذبه أثرت في عنقه

ثم قال يا محمد مزلني مني الذي عندك . فالتفت إليه رسول الله ثم ضحك وأمر

له بعماء . وبينما هو عائد من خير اضطره الأعراب إلى شجرة وخطفوا رداؤه

وقبض النبي وقال اعطوني ودائي ، لو كانت عدد هذه الخطباء فما لقسمتها

بينكم ثم لا تعيدوني بحيلة ولا كذبا ولا جانا .

وأذن للناس صلى الله عليه وسلم فكان آخر من دخل عليه أبا سفيان

فمن حارب فقال يا رسول الله قد أدركت الناس قبل علي فظننت أن حصاره الحظوة

ليكون لها قبلي .

فقال الرسول : أما والله والله والناس ما يقول الأول : كل الصبي في
جوف الفرا فابتسم أبو سفيان وعمرى الله ، وذهب عصبه ..
ولما جاءه أبو بكر بأمره فخرج فله : ابتسم وقال له : فلا تركت الصبي
مكانه حتى أكون أنا الذي أتيت به ..

وكان من رأى عمر : أن يأتي الرسول بقتل عبد الله بن أبي بن سلول ..
والرسول يقول : أتريدون أن يقول الناس أن محمداً يقتل أصحابه ..
وظل الرسول يرميهم .. فلما شبه قوله .. إنما مثل هؤلاء القوم
على حد قول القائل .. سمع بك بك يا لك أما والله لو عدنا إلى المدينة ليخرجن
الأعرض منها الأذل

جاء زيد بن أرقم وكان صغير السن يرويه لرسول الله .. فراجع الرسول
الغلام طويلاً

قال يا غلام لعلك فضيت عليه .. قال كلا والله

قال لعله أخطأ سمعك .. قال لا يا نبي الله

قال لعله شبه عليك .. قال لا والله

وظل عبد الله بن أبي يكيده للنبي كيداً خفياً حتى تحول عنه أصحابه ، فكان
إذا أحدث أمر أعنفوه فقال الرسول لعمر يوماً .. كيف ترى يا عمر أما والله
لو قتله يوم قلت لي أقتله لأرعدت له أنف لو أمرتها اليوم بقتله لقتله
قال عمر : قد والله علمت أن أمر رسول الله أعظم بركة من أمرى
وكان النبي صلى الله عليه وسلم ، إذا حزبه أمر أكثر من الصلاة .. وكان
يتخفف للناس في المسجد ويطيل في الصلاة في بيته ، وكان إذا جاءه
بمن له مصلحة قصر من صلاته ..

يقول عبد الله بن مسعود صليت مع النبي ليلة فأطال القيام حتى هممت
بأمر سوء ، قيل وما هممت ، قال هممت أن أجلس وأدعه

ويقول عبد الله بن حذيفة بن اليمان ، صليت مع النبي ذات ليلة فافتح
بالبقرة فقلت يركع بعد المائة ثم مضى فقلت يصلي بها في ركعه فمضى فقلت
يركع بها ثم أفتح النساء فقرأها ثم أفتح آل عمران فقرأها ، يقرأ مرسلًا فإذا
مر آية فيها تسبيح سبح ، وإذا مر بسؤال سأل . وإذا مر بتعوذ تعوذ ،
ثم ركع فجعل يقول سبحان ربي العظيم ، فكان ركوعه فخراً من قيامه ، ثم قال
سمع الله لمن حمده . ربنا لك الحمد . ثم قام قياماً طويلاً قريباً ركع . ثم سجد
فقال سبحان ربي الأعلى فكان سجوده قريباً من قيامه ،

كان يخاف ربه . ويةترب إليه . ويحب القرآن ويعكف عليه ويتأثر به .
أبلغ الأثر . حتى أثر عنه قوله شيتنى هود واخواتها
ومن آيات إقباله على الله . أن دخل مكة ما جداً على بعيرة وهو يردد
لا إله إلا الله وحده . نصر عبده . وأجز جنده . وخزل الأحزاب وحده
وإذا عاد من غزوة أو سفر قصد إلى المسجد . فصلى ركعتين قبل أن
يدخل منزله .

وإذا عاد من موقعة كبر على كل شرف . وقال تائبون آيئون .
إن شاء الله جاهدون . لربنا عابدون . أعوذ بالله من وعشاء السفر وكآبة
المنقلب ، وسوء المنظر في الأهل والمال .

وإذا خرج إلى السفر قال اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل
وإذا بنى مسجده ارتجز

اللهم أن العيش عيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرة

وإذا سحر الخندق ارتجز

اللهم لولا أنت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا

فانزلن سكينتنا علينا وثبت الأقدام أن لاقينا

وإذا رأى المطر قال : اللهم صيبا نافعا ، وإذا خاف ضرره قال : اللهم
حوّلينا ولا علينا ، اللهم على الآكام والأجام والظراب والأودية ومنابت
الشجر .

وإذا سمع الرعد والصواعق قال : اللهم لا تقتلنا بغضبك ، ولا تهلكنا
بعذابك ، وإذا رأى الهلال قال : الله أكبر . اللهم أهل علينا باليمن والإيمان
والسلامة والسلام . ربّي وربك الله ، هلال خير ورشد

ويقول للسافر : استودع الله دينك وأمانتك وخواتيم أعمالك .
وإذا سرى بالليل مسافرا : قال اللهم أطوله الأرض وهون عليه السفر .
ال جابر بن عبد الله أن الرسول كان يعلمنا الاستخاره في الأمور

وكان إذا رأى ما يحب قال الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
وإذا رأى وجهه في المرآة قال : اللهم أحسن خلقي فأحسن خلق
و ر م وجهي على النار

وإذا قال له أحد أصحابه : إني أحبك قال أحبك الذي أحببتني له
وإذا أصبح قال : أصبحنا وأصبح الملك لله
وإذا وقع له ما لا يختاره قال . قدر الله وما شاء فعل
و إذا استعصى عليه أمر قال . اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا وأنت
تجعل الحزن إذا شئت سهلا

وإذا لبس الثوب قال : اللهم اني أسألك من خيره وفي خيره ما هو له ،
وأعوذ بك من شره ومن شر ما هو له

وإذا خرج من منزله : قال بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله .

وإذا قدم إليه الطعام قال : اللهم بارك لنا فيها رزقنا ورتقنا عذاب النار
وإذا دخل فراشه قال : باسم الله ربي وحجبت جنبي وبك أرفعه . وكان
في مواقف البأس يسأل الله ويدعو على خصومه

اللهم عليك بعمر بن هشام وعتبة بن ربيعة ، وشيبة بن ربيعة ، والوليد
بن عتبة وأمية بن خلف وابن أبي معيط وعنارة بن الوليد .

وفي مواقف الرحمة : اللهم أذقت أول قريش نكالا فاذق آخرهم نوالا .
اللهم أغفر لقوى فانهم لا يعلمون ،

وكان إذ يلجأ إلى ربه في كل أمر ، يعبد الله عبادة القوى لا عبادة
الضعيف . يدعو في بدو حتى يسقط رداءه ، في الوقت الذي لم يطفئ فيه
كتابته للقتال فلا تنسيه العدة والسلاح حسن الالتجاء إلى الله ، ولا يكتفي
بالدعاء عن إعداد ما يستطيع من قوة ومن رباط الخيل يرهب به عدو الله ..
وكان يخاف ربه في كل الخوف باتت معه أوقية من مال جاء إليه .
فلما كان الليل وضعها تحت رأسه وفراشه عبادة . فجعل لا يأخذ النوم .

فيرجع فيصل

قالت عائشة : يا رسول الله هل بك شيء ،

قال لا

قالت : أنك صنعت الليلة شيئا لم تكن تفعله فأخرجها وقال هذه التي
فعلت بي يا ترين . إني خشيت أن يحدث أمر من الله ولم أمضها

أردنا بهذه الفصول أن نصور الجانب الإنساني في شخصية الرسول ..
ونرسم صورة للنبي الإنسان ، حين لا يتصل الأمر بالوحي ، ويكون موكولا
إلى رأيه واجتهاده وتصريفه للأشياء ..

ونذكر في هذا المجال كلمة أحد الأئمة المجتهدين في هذا المعنى
حيث يقول : أن الإجماع منعقد على عصمة الأنبياء ، صلوات الله عليهم ،
فما يبلغون عن الله عز وجل ، وفيما يتصل بصميم الرسالة من قول أو فعل ،
أما فيما يتصل باجتهادهم ، فجاز عليهم الخطأ والصواب فيه ،
وقد عاتب الحق تبارك وتعالى النبي في أمور ، عاتبه في أسرى بدر ،
وعاتبه في الأعمى وراجع أصحابه في أمور ، راجعه عمر في أكثر من أمر ،
ونزل على رأيه ، وراجع الخباب في بدر . وكان صلى الله عليه وسلم فسيح الصدر
لرأي أصحابه يسمع منهم ، ويقبل آرائهم ، أو يردّها .

وكان مظهره الإنساني واضحاً غاية في الوضوح في كل تصرفاته وشماله ،
وكانت أحاديثه وأعماله مطابقة لهذا الروح الكريم الواضح ونستطيع أن نجمل
هذه الشئائل فيما يلي :

(١) اتسم الرسول بالزهد في الدنيا واكتفاه بالقليل ، ولكنه ليس زهد
الضعفاء أو زهد العجز والقصور وإنما زهد المالك فيما يملك إبتغاء
مرضاة الله ، وقد أثر عنه قوله : مالي والدنيا ، إنما أنا والدنيا
كراكب أستظل بظل شجرة ثم مضى وتركها .

(٢) اتسم باليسر والبساطة في لقاء الأمور وفي توجيهاها ، إذا خير بين

أمرين اختار أيسرهما ، ما لم يكن إثماً ، يمزح ويتفكه ولا يقول إلا حقاً . وكان إذا تصدق وضع الصدقة في يد السائل ، وكان يركه ويردف خلفه .

(٣) عرف بتلفه مع الأطفال والصغار ، والصبر على جفوة الغريب في منطق رسالته ، لا يواجه أحداً بما يكره ويحبب دعوة الداعي ويعود المريض ، ويقبل العذر ، ويتجاوز عن المسيء ، ويعطى من منعه ويصل من قطعه . ويبذل لمن حرمه . ويفضي طرفه من الأذى وكان أجود من الريح المرسلة .

(٤) لم يستغفل في مكيدة . ولم ينم عن مهمته لحظة من نهار أو ليل .

(٥) إذا أقبل جلس حيث ينتهي به المجلس . ويمد طرف ودائه لضييفا ويحلب شاته ويخفف نعله ويحب التيمن في كل شيء . في ظهور وترجله وتنقله .

(٦) صبر على الجاهل والمتعنت . ولقي الناس بحسن القول والإقناع . تمام عيناه ولا ينام قلبه . وإذا نام لم يوقظوه حتى يكون هو الذي يستيقظ .

(٧) يذكر الله في كل حال . إذا استيقظ وإذا نام وإذا مشى . وإذا خرج من مسجده وإذا دخل المسجد . وإذا لبس وإذا خلع لباسه .

وكانت مواقفه مع أتباعه وأنصاره مضرب المثل في هذا الخلق الإنساني النبيل .

عن أبي زر : قلت يا رسول الله ألا تستعملني

قال فغرب يده على منكبي وقال : يا أبا زر أنك ضعيف . وأنها أمانة .

وأنها يوم القيامة خزي وندامة . إلا من أخذها بحقها وأدى الذي عليه فيها
وسأله الأمارة عبد الرحمن بن أبي بكره فقال : لا تسأل الأمارة فانك إن
أعطيتها عن مسألة وكلت إليها وإن أعطيتها من غير مسألة أعنت عليها .
ثم أضاف قوله : أنا لا نولي هذا العمل أحداً سألناه ولا أحداً
حرص عليه .

* * *

وهذه لوحة أخرى . .

لما خرج من المدينة في إحدى غزواته قال : من أحب أن يصوم فليصم .
ومن أحب أن يفطر فليفطر . وصام هو حتى إذا كان بالعرج صب على رأسه
ووجهه الماء من العطش . فلما كان بالكديد بين الظهر والعصر . أخذ أناء من
ماء في يده حتى رآه المسلمون . ثم أفطر في تلك الساعة . وبلغه أن قوماً صاموا
فقال أولئك العصاة

وقال وهو في حر الظهران .. أنكم مصبحو عدوكم والفطر أقوى لكم

* * *

ولوحة ثالثة تكشف جانباً آخر من شخصية الرسول
جاءه مال من البحرين فقال أثروه . وكان أكثر ما أتى به . فلما دخل
المسجد لم يلتفت إليه .. ولما قضى الصلاة أخذ يوزعه

* * *

ووقف «علي» بعد فتح مكة يقول . يا رسول الله أجمع لنا الحجاب مع السقايه
فلم يرد عليه . . ونادى «أين عثمان بن أبي طلحه . فلما جاء سلبه مفاتيح
الكعبة وقال هاك مفاتحك يا عثمان .. اليوم يوم بر ووفاء

وفي سكرات الموت .. خاف من تسع دنانير كانت عنده .. وطلب
يرفعوها من تحت وسادته وينفقوها .. وقال بما ظن بحمد بربه لو لقي
وهي عنده ..

.. ومات ودروعه مرهونة عند يهودى على ثلاثين صاعاً من شعير

.. من هذه الصور التى جمعناها فى هذه الحلقة ، يبدو رسول الله فى أزه
صوره وأروع مظاهره .. الرسول الإنسان الوفى الذى يحب أصحابه ولا يخون
فى الله لومة لائم

والذى يزهد المال والدنيا فيقول : مالى وللدنيا .. ما أنا والدنيا
كراكب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها .. ،

صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً ..

أعلام الإسلام

د الباقه الثانيه ،

معاوية	الجنيد	سعد بن ابى وقاص
المنصور	ابن حزم	طارق
الرشيد	صقر قريش	فتية بن معلم
الحجاج	أبو مسلم	عقبه بن نافع
الناصر	منذر بن سعيد	أبو عبيده
الحاجب المنصور	عز الدين عبد السلام	محمد بن القاسم الثقفي
نور الدين	المثنى بن حارثه	محمد الفاتح

(١) قدمنا الباقه الأولى من « أعلام الإسلام » ، فى إبريل سنه ١٩٥٤
وهى دراسة لـ ١٨ شخصيه إسلاميه

معاوية

لا يستطيع أحد أن ينكر أن « معاوية » علم من أعلام الإسلام حقه اسمه في سجل التاريخ . فقد أمضى أكثر من أربعين عاماً يحكم الشام . حاك وخليفة . ومهما قيل عن أسلوبه ومروته فإنه لون من ألوان البطور الإسلامية في تطورها بعد النبوة وانتقالها من مرحلة الخلافة الراشدة إلى تمثل في عمر وعلى إلى مرحلة الملك والسلطان

أن الخلاف الذي بين شخصية علي وبين شخصية معاوية هو خلاف طبيعي فليس في تاريخ أي حقبة مهما تقاربت بطولات متماثلة فإن بين أبو بكر وعمر خلاف على الرغم من أنهما عاشا في عهد واحد وتلقيا من معين واحد هو الرسول أن « علي » كان يعيش في صورة أبي بكر وعمر وهي صورة أربعين عاماً مضت منذ انتقل الرسول إلى الرفيق الأعلى ، أما معاوية فكان يعيش في الواقع . في الزمن الذي تطور بعد أن ترك عثمان كبار الصحابة يسيحون في الأرض ويكونون الثروات

وقد انتصر معاوية على علي لا لأن الواقع كان لا بد أن ينتصر فحسب بل لأن في شخصية معاوية من أساليب السياسة والمرونة ما جعله يستطيع أن يخدع ويساوم ويقوم بالمناورات وهو ما لم يكن في استطاعته علي أن يفعل مثله .

ويقول معاوية أني أعنت علي « علي » بأربع خصال كان رجلاً لا يكتف سرّاً وكنت كتوماً لسرى وكان يسعى حتى يفاجأه الأسر مفاجأة وكنت أبادر إلى ذلك . وكان في أخبث جند وأشدّهم خلافاً وكنت أحب إلى قريش منه

والحق أن معاوية أوتي شخصية بارعة غاية البراعة وصفها هو في قوله

كأنما ينفى وبين الناس شعره إذا شدوها أرختها وإذا أرخوها شدتها .
ولقد كان معاوية يستلهم ما يسمى بالمعرفة النفسية ومداخل القلوب . ويعرف
مقاتل الناس والنعمة التي يحبونها . وكان يستعمل ذكائه على أوسع نطاق في
كسب القلوب وقد كان للبال ولا يزال سحر خطير في ذهاب الخصومات وإحلال
الود محل البغض . ولم تكن عاطفة القلوب المجردة لتكفي الناس في ذلك الزمن
الذي تفتت فيه المطامع .

وقد استطاع معاوية بأسلوبه وحكمته ومروته أن يوطد الملك لبني أمية
أكثر من مائة عام . وكان يقسم السلطة بينه وبين حكامه فيقول لزياد والي
العراق : لا ينبغي أن نسوس الناس بسياسة واحدة فيكون مقامنا مقام رجل
واحد . ولكن تكون أنت للشدة والغلبة وأنا كون أنا للرأفة والرحمة
فيستريح الناس بيننا .

وكان يتخدع أحياناً للناس حتى يرى كأنه مصدق لما يقولون وذلك كسباً
لقلوبهم وقد جاءه رجل من الكوفة فقال له أن داره قد حرقها واليه عبدالرحمن
ابن الحكم وأنها بمائة ألف درهم وشهد له بذلك شيخ آخر فأمره بها . فلما
خرجا أقبل معاوية على جلسائه ثم قال لهم : أي الشيخين عندهم أ كذب
والله أني لا أعرف داره وما هي إلا خصائص قصب ، ولكنهم يقولون
فنتسمع ويتخادعوننا فتخدع .

وقد استمال بدهائه الداهية الآخر : عمرو بن العاص . وكانت الصلة بينهما
على أساس المنفعة وقد منحه هذه الكياسة والمرونة عشرون عاماً قضاها في
الولاية قبل الخلافة في دمشق فاستببت له الأمر وتمكن من القلوب .

وهو أول من اتخذ الحرس والحجاب والقصور وحول الخلافة إلى ملك

وجعل ولاية العهد مشروعه من غير انتخاب وأخذ البيعة قسر الإبنه يزيد
ووصفه عمرو: بقوله « فتي من قریش يضحك في الغضب ولا ينال ماعنه
إلا على الرضى ولا يأخذ ما فوق رأسه إلا من تحت قدميه .. »

وقد عرف عن معاوية أنه كان جميل الصورة ، حلو الحديث . هادي
السمت . أنيقاً . لا يفضب مهما حاول محدثه إغضابه . لا يضع سيفه حين
يكفيه سوطه ولا يضع سوطه حيث يكفيه لسانه . وقد اتخذ كل وسيلة
توطيد ملكه وسلطانه . وكانت شربة العسل التي يقدمها قضاءً على خصمه
عرف عنه قوله « أن لله جنوداً من العسل .. »

وكان يومه عجباً فهو إذا انتقل من صلاة الصبح جلس إلى القاصح
يفرغ من قصصه ثم يدخل فيفتح مصحفه ويقرأ ثم يدخل إلى منزله فينظر
بعض أمره ، ثم يصلى أربع ركعات وفي الضحى يخرج إلى مجلسه فيأذن لخاصه
فيحدثهم ويحدثونه . ويدخل عليه وزراءه فيكلمونه فيما يريدون من يوم
إلى العشى . ثم يؤتى بالغداء الأصفر وهو فضله من عشاءه من جدى بارد
ما يشبهه . ثم يخرج كرسيه إلى المسجد فيسند ظهره إلى المقصورة ويجلس على
الكرسى ويتقدم إليه الناس : الضعيف والإعرابي والصبي والمرأه . فيقول
واحد ظلت فيقول أعزوه . ويقول آخر عدى على فيقول ابعثوا معه ، ويقول
ثالث صنع بي . فيقول أنظروا في أمره . حتى إذا لم يبق أحد دخل المجلس على
السري ثم يقول ائذنوا للناس على قدر منازلهم ولا يشغلني أحد عن رد السلا
فيدخل الناس فيقول لهم ارفعوا إلينا حوائج من لا يصل إلينا ،

ثم يؤتى بالغداء ويحضر الكاتب فيقوم عند رأسه فيمد يده فيأخذ
لصتين أو ثلاثاً والكاتب يقرأ كتابه ثم يرفع الغداء .. وينصرف إلى منزله

فلا يطعم فيه طامع حتى يخرج فيصلى العصر ثم يخرج فيجلس على سريره ويؤذن للناس على منازلهم ويؤتى بالعشاء فيفرغ منه بمقدار ماينادى بالمغرب فيخرج فيصليها ثم يصلى بعدها أربع ركعات يقرأ فى كل ركعة خمسين آية يجهر تارة ويخفت أخرى ثم يدخل منزله حتى ينادى للعشاء الآخره فيخرج فيصلى ثم يؤذن للخاصة والوزراء والهاشية فيؤامره الوزراء صدىراً من ليلتهم ويستمر إلى ثلث الليل فى أخبار العرب أيامها وملوكها وسياستها لرعيها .

ثم تأتية الطرف الغربية من عند نسائه من الحلوى وغيرها من المأكول اللطيفة ثم يدخل فينام ثلث الليل . ثم يقوم فيقعد ، فيحضر الدفاتر التى فيها سير الملوك وأخبارها والحروب والمكاييد فيقرأ ذلك عليه غلمان مرتبون .

وهكذا يطوى يومه فى أعمال الملك . وقد أعانه حكمته وذكائه وتجاربه وقراءاته على أن يدبر الملك ويرضى الناس ويحسن التصرف . وقد ارتفع بالدولة فى أيامه فأنشأ الأسطول لأول مرة فى تاريخ الاسلام فى ألف وستائة سفينة ورتب الشواطىء والصوائف فى حصار القسطنطينية وخرج مرة معها . ورتب الغزو فبعث عبد الله بن سوار إلى السند والمهلب بن أبى صفره إلى لاهور . ووجد شباب الدولة الاسلامية .

وبعد فعاوية شخصية ضخمة لاشك فى أنها حفرت اسمها بحروب من نار فى تاريخ أعلام الاسلام .

المنصور

كان المنصور ثاني خلفاء بني العباس وكان من ألمع الرجال الذين حملوا على أكتافهم الحركة التي أطلق عليها الرضا من آل محمد والتي كانت تهدف إلى التخلص من حكم الأمويين والذين تحقق لهم فيما بعد أن يقيموا هذا السلطان الجديد وأن يشترك فيه بجهد ضخم بارز لا يمكن أن ينسى حين يذكر سلطان العباسيين فقد حكم اثنين وعشرين عاماً ، وطد في خلالها الملك لأولاده وأحفاده ، وقضى على خصوم الدولة ، وبني المدن وأنشأ القصر وجمع المال وقد عرف المنصور بالرجولة القوية القاسية التي لا تعرف اللهو ولا الترف وكان أسمر اللون نحيفاً خفيف العارضين وقوراً يلبس الحشن من الثياب ، حسن الخلق في الخلوة ومن أشد الناس احتمالاً لما يكون من عبث أو مزاح فاذا لبس ثيابه وخرج إلى المجلس العام تغير لونه واحمرت عيناه وتغيرت جميع أوصافه حتى لقد روى عنه أنه قال لبنيه إذا رأيتموني قد لبست ثيابي وخرجت إلى المجلس فلا يدنين أحد مني مخافة أن أصيبه بشيء .

ولقد كان بخيلاً لا يبسط يده بدرهم واحد في غير موضع ، وكان يحاسب رجاله على المال القليل والوفير حتى سمي « أبي الدوانيق » مؤمناً بأن من قل ماله قل رجاله ومن قل رجاله قوى عليه عدوه ، وكان لا يعطى إلا إذا كان في العطاء رجاء .

وقد مكنته طبيعته هذه الجافة الجادة الصارمة من بناء الدولة الجديدة وأعانته على ذلك الزمن الطويل الذي عاشه ، وأعطته صحته وأعطته استقامته هذا العمر الطويل ، فقد كان يكره المحرمات ، وكان مفطوماً عن الشهوات ، ولم يعرف عنه ما عرف عن خلفاء بني أمية ولا خلفاء بني العباس ولا ما عرف

عن أحفاده الهادي والرشيد والمأمون من نزوات ومطامع وريغبات في
الآف واللهو

ولقد كان يعمل وقته كله حتى أرهق نفسه وأرهق من حوله . حتى أغروا
طبيبه بأن يشير عليه بشرب النبيذ دواءً وعلاجاً عسى أن يشغله الشراب عنهم
فألبث المنصور بعد يومين أن أحس ثاقلاً عن الصلاة فلما أصبح دعا بما عنده
من شراب فأمر بآراقة ثم قال لا ينبغي لمثلي أن يشرب شيئاً يشغله . وهذه
الصورة تعطينا خلقاً من خلق المنصور هو قوة إرادته الضخمة التي دفعته إلى
أن يصرف نفسه عن الشيء ولا يدعه يؤثر فيه أو يفرض عليه .

وكان شغوفاً بالبناء ، يرى بناء الدولة في بناء العمارة . وله
ذوق رفيع اعترف به كل من شاهد أو سمع أو قرأ تفاصيل النظام الذي
رسمه لبناء بغداد ، وقصر الخلد والقبه الخضراء ، وبنى الرصافة لابنه وبنى
الشكنات وكان يقف بنفسه من الصباح الباكر إلى المساء المتأخر لا يجهد
ولا يضيق بالملاحظة والأمر . ولم يقف أياماً وإنما وقف شهوراً لأنه كان
يبنى مدينة ضخمة هي بغداد ، وأعانته على ذلك انقطاعه عن الشهوات وقوة
إرادته وصلابة بنيانه وإيثاره الحش من الطعام واللباس . وكان ورعاً
ويقوم الليل ويسبغ الوضوء ويصلي ما شاء الله له أن يصلي .

وقد وصف المؤرخون يومه بأنه كان يشعل صدر نهاره بالامر والنهي
والولايات والعزل وشحن الثغور والأطراف فإذا صلى العصر جلس لأهل
بيته ، فإذا صلى العشاء الآخرة نظر فيما ورد عليه من كتب الثغور والأطراف
وشاور سماره ، فإذا مضى ثلث الليل قام من فراشه فاسبغ وضوءه وأقام
في محرابه حتى يطلع الفجر ثم يخرج فيصلي بالناس ثم يدخل فيجلس في إيوانه

وقد أحب التنقل وزار أغلب أنحاء الإمبراطورية في آسيا ، وذهب إلى خراسان وفلسطين والشام . وتعددت زياراته إلى مكة .

وقد ضرب المثل بحكمته وحرصه على المال حتى أنه رأى في داره قنديل معلق ، وكان الموضع بين الضوء والظلمة فأمر بأن يطفأ وقال لا يعاد هذا المصباح إلى هذا الموضع إلا وقت الحاجة من الليل أو من آخر النهار . وكان حريصاً على تحرى العدل في الحكم راعياً في أن يصل إلى ضمائر الرعية لدفع الظلم عنها .

وليس أدل على حكمته وحرصه من أنه كان يقول : ما أحوجني أن يكون على بابي أربعة نفر لا يكون على بابي أعف منهم : أما أحدهم فقاض لا تأخذه في الله لومة لائم . وصاحب شرطه ينصف الضعيف من القوى . وصاحب خراج لا يظلم الرعية ثم عض على أصبعه السبابة وقال : وصاحب يريد يكتب خبر هؤلاء على الصخرة .

وقد عرف بضبط النفس والقدره على مواجهة خصومه فقد روى عنه أنه وقف بخطب فقام رجل وقال يا أمير المؤمنين أذكر من أعنت في ذكره فقال له مرحباً : لقد ذكرت قليلاً وخوفت عظيماً . وأعوذ بالله أن أكون ممن إذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالاثم والموعظة منا بدت ومن عندنا خرجت . وأنت يا قائلها فأخلف بالله ما الله أردت . إنما أردت أن يقال قام فقال فعوقب بضر مأخوذاً بها ويلك وإياكم معشر الناس وأمثالها .

هذه صورة نفسية للمنصور في بعض تصرفاته وشيئله تعطى صورة الرجل القوى الثابت القلب . وهو الرجل الذي قتل أبو مسلم بعد أن رأى أنه ينافسه سلطانه وأن الدولة لا يقوم فيه سلطانان . ولا شك أن قتله لأبي مسلم رمز على دهائه الضخم البالغ فقد كان يعرف مقامه بين جنوده وكان اسمه ألمع من اسم المنصور . ولكنه استطاع أن يتحرر منه وأن يقذف به في بحور العدو حتى يخلص منه أو من عدوه الآخر فلما خلاصه من أعدائه قضى عليه .

الحجاج

اختلفت الآراء فيه ولكنها أجمعت على أنه شخصية ضخمة في تاريخ الحكم . وأنه كان سناداً قوياً لملك بني أمية وقد أوتي طبيعة صارمة غاية الصرامة حتى قيل أنه لم يعرف الضحك في حياته إلا مرة واحدة تبسم فيها . وحين رآته زوج الخليفة جالساً بجواره بعث إليه تحذرة من جهامة الرجل الذي يجلس بجواره . ولم يكن له أصدقاء وكانت الصلة بينه وبين الناس تقوم على خوفهم منه . أو رغبتهم فيه .

وقد وصف نفسه بأنه أجراً الناس على سفك الدماء . ووصف نفسه للخليفة عبد الملك بن مروان بأنه لجوج لدود حقود حسود .

وأجمع المؤرخون على أنه كان قبيح المنظر قصير القامة . ضئيل الجسم . معمود . فشل في أول حياته فلم يستطع أن يكون بطلاً في أى ميدان . وعجز أن يكون فارساً يضرب بالسيف ويطعن بالرمح أمثال لداته وأقرانه ، وكان قد بدا حياته في الطائف معلماً للصبيان ولكنه ضاق بهذه المهنة وكرهها ورغب في أن يضرب في الآفاق ليحقق آمالاً كآمال دون كشوت

وقد عرف الحجاج بالطموح الذى مكن له فقد اغتيل الفرصة حين جاءت ولم يدعها تمر دون أن يضرب ضربته وهذه هي قصة هذا الحادث الذى يعد مفتاح شخصيته فقد ألقى الحجاج يوماً أمراً إلى الشرطة بالمسير إلى جهة قرأى أن أتباع ابن زبائغ لا يزالون يأكلون في تراخ غير مباليين بأمره . فلما أمرهم بالسير في حزم سبوه قائلين له : يا ابن اللخناء فلم يجيبهم إلا بأن أمر بأحراق الخيمة عليهم وأمر بضربهم بالسياط فذهبوا إلى روح ابن زبائغ يشكون إليه ما لحقهم من الحجاج . فذهب ابن زبائغ إلى الخليفة يشكوه . ولما استدعاه الخليفة عبد الملك ليسأله عما كان منه قال له أنك يا أمير المؤمنين تستطيع أن

تعرض ابن زبناغ من الخيمة خياماً . وتهب له بدل التابع أتباعاً . ولكنى
لن أسمع لأحد أن يعصى أمرى لأنه مستمد من أمرك .
ومن هنا بدأت تلك الشهرة التى عرفت عنه بعد بالغظه والتسلط
والاستبداد . وقد أعانه عليها أنه ولي الأمور فى الكوفة ولها تاريخها العجيب
فى حب آل البيت وآل على .

فمثل تلك الرواية التمثيلية التى بدأها بأن جلس على المنبر وقد علت رأسه
عمامة ضخمة . وقال كلماته المعروفة : أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع
العمامة تعرفونى ،

... وقال كلمته المعروفة بعد أن أرهب الناس بجلسته الطويلة : أن
أمير المؤمنين قد عجم كنانته فوجدنى أصلها عودها فرماكم بى . . . وأخذ
يتلو خطاب عبد الملك بن مروان فلما لم يجب أحد على السلام الذى بدا به
الخطاب صمت وتوجه إليه بقسم ويهدد بأنه سيعلمهم الأدب فلما أمر
الغلام بأن يعود إلى القراءة مرة أخرى لم يبق أحد فى المجلس لم يرد السلام
على خطاب عبد الملك .

ومن مواقفه القاسية التى يحفظها له التاريخ أنه لم يتورع فى رمى الكعبة
بالمجنيق وهى على قدسيتها التى يعرفها له المسلمون لأن أهلها خرجوا على الخليفة
وعرف الحجاج بالجرأة فى سفك الدماء والعنف والقتل على الظن
للأرهاب حتى كان يقول للناس : لا حزم منكم حزم السله ولا ضرب منكم ضرب
غرائب الإبل . . .

ولكنه مع هذه الجرأة مع الناس كان ذليلاً فى مواقفه مع الخلفاء وكان
عبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الملك يخاطبانه خطاب الخادم أو العبد
فلا يجدان منه إلا الاستجداء والاستذلال .

وهو فى تصرفاته أشبه بالرجل المريض حتى قيل أن مصدر هذا الجد

الارهابى الذى عاش فيه إنما هو إحساسه بالنقص . وكان يحاول أن يكمل هذا هذا النقص بالزواج عدداً من الزوجات وكان زواجه لهم أشبه بالاختطاف والقسر . اعتماداً على سلطانه . فكان الناس يزوجونه خشية بطشه ولكن واحدة من نساته لم تحبه لفضاعة خلقه ولضعفه النفسى والحسى ... ووصفته هند بنت اسماء عند ما بلغها موته أنه شيطان .

وقد ترك الحجاج اسماً مشوباً بالكراهية والحقد . ولكنه عرف بالقدرة على مواجهة الجماهير الطاغية وإذلال أهل العراق الذين كانوا خصوماً للدولة الأموية . ولا شك أنه بعيد الأثر فى تثبيت قواعد الدولة العباسية . وإذا ذكر الخير للحجاج فإنه يذكر فى إرساله الفتوح إلى آسيا وإرسال أبو القاسم الثقفى إلى الهند .

الرشيد

يقف هـ هارون الرشيد ، على رأس القمة التي بلغتها الدولة العباسية ، بل التي بلغها تاريخ الامبراطورية الاسلامية كلها .. ، هذا المجد الذي لم يلبث طويلا بعد ذلك ، والذي كان خلال عهد المأمون إمتداداً للدفة القوية التي بلغها الملك في عهد الرشيد . وحسبك بالخليفة الذي روى عنه أنه قال للسحابة المارة : أمطري حيث شئت فسيأتي خراجك ،

اختلف المؤرخون حول الرشيد إختلافا شديداً ، فذهب بعضهم إلى أنه كان يصلي مائة ركعة كل يوم ، وأنه كان يتصدق بمائة ألف درهم ، وأنه كان يحج عاماً ويزور عاماً .. وذهب البعض الآخر إلى القول بأن قصره كان صورة صحيحة لقصر ألف ليلة ، وأنه كان مرحاً طروباً يقيم مجالس الغناء والأنس تنظمها أكواب الراح ، وأنه كان يقضي غالب وقته بين الغناء والموسيقى ، والمغنيات والقيان .

على أنه ليس من الغريب أن يجمع الرشيد بين الصورتين المتباعتين اللتين تجمعهما دلالة الشخص القوي الحيوية ، الدافق الشباب ، البالغ الفتوة . وليس على الرشيد من بآس على ضوء طبعه هذا من أن يعيش هاتين الحياتين معاً ، ويمزجهما على نحو من الاعتدال فهماً قريبان جداً ، يلتقيان دائماً ، إذا بعدت عنهما مبالغات القصاص وأحاجي الرواة .

وليس على الرشيد من ضير أن يعقد مجالسه فيستمع إلى السمر والغناء والموسيقى .. ولا يمنعه ذلك من أن يصلي لله مائة ركعة ، وأن يمضي إلى الحج عاماً والغزو عاماً .

.. وكل وقائع حياة الرشيد الصحيحة التي بين أيدينا ، تدل على أنه أمضى حياة جادة كل الجدة فقد حفلت حياته القصيرة بالغزو والجهاد ، فما كان

يتمى من غزاة حتى يفتزع أخرى ، . . كذلك كان منذ شبابه الفضا إلى اليوم
الآخر من حياته .

وأبرز ظاهر حياته أنه رجل حرب و قتال ، أشربت روحه بالجهاد و قيادة
الجيوش و نضال العدو ، وكانت أغلب غزواته فى أرض الدولة البيزنطية ،
فلما ولى الملك نظم الشواقي و الصوائف و حرض على إرسائها ، ثم خرج بنفسه
إلى قتال الروم بعد أن تقضوا المعاهدة ، و منعوا الجزية .

وقد كان حفيًا بمواجهة الخصوم و الأعداء ، لا يهدأ ولا يستريح إلا لنصر
يكسبه من وراء نصر ، فلا يلبث أن يتمى من صراع الأعداء على حدود
الدولة البيزنطية حتى يعاود الصراع مع العلويين الذين يظهرون هنا أو هناك
محاولين الفتنة أو منازعين على الملك . . . وهو فى هذا كله صلب العزيمة ،
قوى العود ، غاية من البسالة و الحيوية .. و هى صفات لا تجعل صاحبها بحال
فى صف المنقطعين للهو أو العاكفين على الهوى ..

وفى هذا يقول الشاعر :

ومن يطلب لقاءك أو يردده فى الحرمين أو أقصى الثغور
وقد بدت هذه النفسية المصارعة الجارفة . . على أوضح صورها و أقواها
حين استبان له غدر البرامكة .. فصرعهم فى ليلة واحدة . على أسلوب غاية فى
الجرأة و الحسم و البتر ، ولم يقبل فيهم شفاعاة ، حتى شفاعاة ظئره التى أرضعته
وربته .. وكانت عنده فى مقدمة الشافعين المشفعين .

وليس شك أن هذا التصرف الجرىء بالنسبة للبرامكة . . بعد أن أطلق
يديهم فى أمور الملك سبعة عشر عاماً ، حتى بلغوا مكاناً عالياً ، واستطار
اسمهم ، و علا صيتهم . . وفى الوقت الذى كان يعلم أنهم هم الذين أوصلوه إلى
الملك و مكنوا له منه ، لدليل أكيد على قوة نفسية الرشيد ، قوة تزرى
بما عرف عن جده المنصور .. وإن ظلت نفس الرشيد تحتفظ بطابعها الخالص
من السباحة و الرقة و اللين و المرح و الإشراق .

.. وآية ذلك الذي نذهب إليه في نفسية الرشيد ، أنه في رحلته الأخيرة إلى خراسان ، حمل إليه أحد الخوارج ، وكان في أشد حالات المرض ، وفي سكرات الموت ، فأمرهم بقتله أمامه ، وظل يملأ نظره من دمه المهدور ، وهو مشجى على وشك أن يبلغ الأجل من علته ..

وكان الرشيد خلال حياته التي لم تتجاوز الخامسة والأربعين ، حامل لواء الحضارة الإسلامية في الشرق — بالإضافة إلى منصبه كخليفة للامبراطورية — فقد احتضن الثقافة والفن ، وشجع رجال الشعر والموسيقى والغناء .. وأفسح لهم ومكنهم من الابتكار والتجديد والإبداع ، وعنى بالتأليف ، وأغان الفقهاء . وفتح لهم أبواب البحث والقضاء . وعقد لهم مجالس البحث والمساجلة والمناقشة في مختلف المسائل .

.. واتصل بعميد للغرب في عهده . شارلمان ملك فرنسا وجرمانيا وإيطاليا وأرسل إليه وفداً .. وأهدى إليه مفاتيح بيت المقدس علامة على الود بين الغرب والشرق وبين الإسلام والمسيحية .

* * *

ثلاث نجوم : كانت تدور في فلك الرشيد . أمه الخيزران وزوجه زبيدة ووزيره جعفر .

أما الخيزران فقد كرهت الهادي لانه كان يصرفها هما تبغى من مظاهر السلطة والنفوذ . أما الرشيد فقد أباح لها ما تشاء منه وإليها يرجع بعض الفضل في أن يقفز إلى الخلافة قبل أن يحى . دوره في ترتيب الولاية وولاية العهد وأما زبيدة فزوجه الأولى التي كان يؤثرها على كل زوجاته وسرازيه وجواريه . وهي أم الأمين . وكانت ذات رأى وتدير . فكان الرشيد لا يرى بداً من أن يأخذ بمشورتها وأن يطلق يدها في إنشاء القصور وتعمير المساجد وحفر العيون المعروفة باسمها ..

وأما جعفر فكان محبباً إلى نفسه غاية الحب . حتى لقد روى بعض المؤرخين أنهما كانا يدخلان في ثوب واحد . وهو إن قيل على أنه ضرب من المجاز . يصور مدى ما كان بينهما من الحب الصادق والود الأكيد .

وروى أن جعفر تصرف باسم الرشيد في أمور غاية في الدقة فأقره الرشيد وقبل منه ورضى عنه . ولم يمنع هذا جعفراً من أن يقع به ما وقع عند ما قضى فيه الرشيد بأمره .

وتلك شميلة من شمائل الرجل الفذ ، تثبت في وضوح قوة عارضته ، ولو كان كما روى عنه من الإسراف في الترف لما استطاع أن يحسم أمره بالقوة والبراعة والحكمة في الوقت المناسب .

فإذا أخذ عليه بعد ذلك أن بايع للأمين بولاية العهد والمؤمنون بخراسان وللقاسم بولاية العهد بعد المؤمنين . . في عقد واحد . وكان هذا الذي فعل الرشيد يعيد الأثر من بعده ، وهذا خطأ من أخطاء العاطفة المتحمسة والعقل الراغب في حسم الأمور الذي يظن أنها تنقاد من بعده وفق سلطانه . . وإرادته

وهو أشبه بما قيل عن رضائه عن صداقة جعفر والعباسة . وجمعهما في حضرته وإنقاذ أمره بزواجهما دون أن يلتقيا كما يلتقي الأزواج .

فإذا صح ما ذهبنا إليه من أمر الرشيد انذى عاش حياته مقسماً بين الحرب والحج ، ومغالبة الأعداء والخصوم من الروم . والعلويين والبرامكة فلا يمنع هذا الطبع للشبوب بالحماسة والقوة والحيوية من أن يرد موارد المتاع بالسمر ومجالس الطرب . فذلك يتمشى مع طابعه ولا يتعارض معه بحال من الأحوال .

وقد أداء طبعه السياسي الواضح هذا إلى أن يرسم الخطط للأمور التي يمكن أن تقع بعد عهد طويل . . ولا بأس عليه من أن يخطئ . . خطأ

المجتهد ، في أن ينظم المملكة من بعده على صورة مبايعة طويلة المدى لأولاده
أو أن يقتل الخارجى ، وهو على وشك الموت ..

ولا شك أن تصرفه فى كسب صداقة شارلمان ، وإهدائه إياه مفاتيح
بيت المقدس ، هو من وعيه السياسى النابه الذى يريد أن يحول بين عادية
الصراع بين الشرق والغرب ، وهو ما امتحنت به المملكة الإسلامية بعد ذلك

وجملة القول فى الرشيد أنه كان من أبرع ساسة الشرق ، وخلفاء الإسلام
وأنه لم يكن بالترف اللين الناعم كما صورده صاحب الأغاني ، أو كاتب ألف ليلة
ولكنه كان قاسياً جباراً ، فيه روح المجاهد المحارب ، وعاطفة الشباب الفوار
الذى لا يحب الهزيمة ، والذى يتعقب خصومه ويفتك بهم ، والذى يحب
مجالس العلم ، ومجالس الفن ، ويلقاها مرحاً مبتسماً طلقاً ، وإن طوى النفس
على هزيمة ماضية تبرز فى قوة حين يتصل الأمر بشخصه أو سلطانه

عبد الرحمن الناصر

شخصية بأهرة بجوانبها المتعددة وطبيعتها الواسعة الأفق ، ونفسياتها العميقة الغور . عرف بالوسامة والطلاقة وحسن السمات وكرم الخلق وقوة الإدراك ، ووصف بأنه أبيض أشهل ، حسن الوجه ، عظيم الجسم . أحبه الناس ، وعشقه الجماهير لهيبته ولساحته نفسه وللخلال فيه يمثل منها الوفاء والرعاية والبطولة .

ولى الحكم فى سن الحادية والعشرين . وأعاد مجد الأندلس بعد أن أوشك أن ينتقص . ودعا شبابه وفروسيته وشجاعته الجيش إلى حبه والتعلق به . فقد كان مقداماً شجاعاً مفعم النفس بالحماسة وإستعادة مجد العرب وعظمة المسلمين وقد سار فى مقدمة جنده يلهب أعصابه ويملأ روحه بالحماس والإيمان فساروا وراءه معجبين . ومضت مدن الأندلس تفتح له أبوابها فأذعنت له قرطبة واشبليه وأطاعته البربر . وأعلن موقفه فى صراحة بأن لا يقبل الشقاق . ودعا رؤساء القبائل إلى الوحدة . ومسح بالحكمة والحزم على القلوب فلم يسمح بأى عصيان ورفض أن ينزل عن أى جزء من مملكته ، وفى خلال إستعادته لأرض الأندلس لمن رفيقاً رحماً بالناس . لا يدع جنده لمائمة من مآثم الفتح .. وقد مكن له ذلك فاستطاع أن ينفذ إلى مرسية وأن يهاجم طليطلة وأتاح له قوة شخصيته أن يعيد ما صنعه أسلافه فى خلال ثمانية عشر عاماً قبل ولايته .

وعند ما استولى على حصن « بيشتر » وقف على مشارف الحصن . ونظر من بعده الشاهق إلى القمم الشديدة الانحدار التى تحيط به . وامتلأت روحه عاطفة واهتزت نفسه . فلم يلبث أن سجد لله شكراً ،

وعند ما ضعف مركز الخلفاء فى المشرق دعا لنفسه بالخلافة فامضى ثلاثين

عاماً يحمل لواء الخلافة . وقد استتب له الأمر . واستقرت الأحوال . ودخل
الآنندلس في عهد من عهود السلام والحضارة مكن له من أن يكون مشعل النور
ومنار العلم في أوربا جميعها . وذلك بفضل حكمة عبد الرحمن الذي دعم الصلات
بين العرب والبربر والاسبان والمسلمين والمتسلمين .

واعجب بشخصية عبد الرحمن كل من عرفه واتصل به . وكان عبد الرحمن
إلى هذا المظهر الجاد والفروسي في الحرب والحكمة في الإدارة والبراعة في
الحكم والمرونة في السياسة إنساناً يحب . له قلب يخفق وعاطفة رقيقة
تضطرم بالحنان والأشواق .

وقصة حبه لزوجته الزهراء رمز على هذه النفس التي أحبت فاستجابت
لمن تحب فقد طلبت إليه الزهراء أن يبنى مدينة باسمها فبنى مدينة الزهراء
فكان لها خمسة عشر ألف باب ملبس بالحديد أو النحاس المموه . وكان
سقف هو الخليفة وحيطانه من الرخام والذهب ، وبنافورته تمثال عجيب
أهداه إليه ملك الروم وفي وسط البهو حوض ملى بالزئبق الزجاج . وإلى
كل جانب منه ثمانية أبواب من العاج والابنوس قد رصعت بالجواهر ، فإذا
دخلت أشعة الشمس من هذه الأبواب ولاقت اهتزاز الزئبق ، ملأت البهو
ببريق يشبه لمعان البروق حتى لقد يحجب الحاضرون عيونهم بأيديهم لشدته .
ولم يكن يصنع عبد الرحمن كل هذا تحت ضغط عاطفة حب عميق التي
قيل أنه كان مشغوقاً بها غاية الشغف .

وقد ترك عبد الرحمن من البنين أحد عشر ولداً . وقد سأل عن البناء
الضخم فقال أنه أراد به مواجهة الفرنجة بمظاهر قوية ليكون ملك المسلمين
أشد هيبة ومكانة .

ولكن الناصر إلى ذلك لم يكن سعيداً كل السعادة ، بالرغم من العمر
المديد والنصر المؤزر والحب الموفق والسلام الذي عاشت فيه الآنندلس
خلال حكمه .

يقول ابن خلدون ، وجد بخط الناصر رحمه الله أن أيام السرور التي
صفت له دون تكدير كانت يوم كذا من شهر كذا من سنة كذا . ويوم
كذا من شهر كذا من سنة كذا . وعدت تلك الأيام فكانت أربعة عشر
يوما . فأتعجب أباها العاقل لهذه الدنيا وعدم صفاتها ، وتحليها بكمال الأحوال
لاوليائها . هذا الخليفة الناصر حلف السعود . المضروب به المثل في الارتقاء
في الدنيا والصعود . ملكها خمسين سنة وستة أو سبعة أشهر وثلاثة أيام .
ولم تصف له إلا أربعة عشر يوما فنبهان ذى العزة القائمة والمملكة الدائمة .
لا إله إلا هو ...

وبعد فعبد الرحمن الناصر علم من أعلام الاسلام الذين لا ينسى اسمهم حين
يذكر المجد والفتح والعظمة وشماثل الرجال

الحاجب المنصور

يهر الحاجب المنصور من يطالع تاريخه بتلك العصامية وذلك الصمود للأحداث والثبات وقوة العزيمة . فقد تطلع إلى المجد وهو شاب مغمور وظل يعمل بقوة ويزيح من طريقه العقبات والصخور حتى استطاع أن يصبح بعد كفاح طويل الحاكم الأول للأندلس كلها .

ولكن أسلوب الحاجب المنصور لم يكن أسلوباً مثاليا ولكنه كان أسلوب السياسيين بما فيه من مؤامرات ودسائس ورغبة في الوصول إلى الغاية أيّاً كانت الوسيلة . وقد عرف بالقسوة والصرامة في تحطيم خصومه . وتمزيق منافسيه .

كان في أول شبابه طالبا مغموراً بجامعة قرطبة . وقد نشأ في بيت فقه وعلم فكان حسن الأسلوب جيد الكتابة . وقد بدا له أن يتصل بقصر الخليفة حيث كان يكتب الرسائل لخدم القصر وقد وثق بذلك علاقته بكبير الحجاب ، الذي رأى فيه براعة وتفنتا .

وأتاح له هذا الاتصال أن يعرف سيدة القصر ، صبح أم المزيّد وزوج الخليفة هشام ، الذي أعجبت به إعجاباً بلغ درجة الحب . وكان بعيد الأثر في التطور الخطير الذي ظل المنصور يقطع به المراحل حتى بلغ أكبر منصب في الدولة .

وقد وصف بأنه كان يقضى ليله مكباً على الفكر والبحث والتأمل . وبين يديه دواته وقلبه وورقه . يكتب ما يعن له من خواطر وآراء . ويظل هكذا حتى قبيل الفجر فيجمع ساعة ثم يقوم إلى الصلاة .

قال له شعله : لقد أفرط مولانا في السهر وبدنه يحتاج إلى أكثر من هذا النوم وهو يعلم أن السهر يحرك عليه العصب عنده . فقال له أن حارس الدنيا

لا ينام إذا نامت الرعيسة وأنه لو استوفى نومه لما كان في دور هذا البلد عين نائمة .

وكان المنصور شديد الثقة بنفسه ، عميق الفهم لغرضه ، فيه عزيمة واعتداد ظل يواصل السيده صبح بالهدايا حتى ملك قلبها وأسر ليلها فأحبته وحطمت الحوائل من طريقه ، وأعانتة على خصومه . وفي حياة الحاكم كان قريباً منها لما استطاع أن يكسب به ثقة الخليفة من حزم وأمانة . فلما مات كان هو الرجل الذي يقف وراء صبح . ثم طغا تفوذه على تفوذها حينئذ .

وقد غزا خمسون غزوة عاد منها جميعها منتصراً فقد كان فارساً وكان خشناً لم تغره الحضارة ، ولم يذهب الترف قوة عزمته . وقد أغار عدة غارات موفقة جعلته موضع إعجاب الناس وتقديرهم وكان أوقعها غزوته لنصارى الشمال . وقيل من حزمه أنه كان إذا قدم من غزوه لا يحل من نفسه حتى يدعو صاحب الخيل فيعلم ما مات منها وصاحب الأبنية ليعلم ما وهى من أسواره وقصوره ودوره .

وقد تعلق به الجيش بعد أن أضاف إليه فصائل جديدة من أفريقية ونصارى الشمال وأتيح له الاستيلاء على ليون وبرشلونة .

وقصة المنصور في تحطيم خصومه والواقفين في طريقه إلى الملك تعطى صورة تليد من تلاميذ ميكافيلي وقصته في عزل ابن المصحفي وإيقاعه بين المصحفي ورئيس الشرطة وغالب رئيس الوزراء وإتهامه الأول بالحياة وإلقائه في السجن ليعطى صورة قسوته وجبروته في فرض سلطانه وتعزيز مكانه .

وقد انتهى الأمر إلى أن استولى على قصر الخليفة وطوى الوزراء في شخصه . ولعل أبرز صورة لعزيمته الجبارة عندما كان يتحدث مع الناس في بعض شأنه فإذا برائحة لحم يشوى ، ثم ظهر أنه قد أحضر كواء لكي ساقه بينما كان يناقش من حضروا مجلسه في هدوء وسكينة . والحادثة الأخرى أنه

قتل ولده عبد الله صبرا بالسيف لأنه خالفه في أمر من الأمور .

وقد وصف بأن جسمه خاضع لعقله ، وأن حب صبح لم يفتته لدرجة أن يصرفه عن المجد ، وقيل أن لذاته خاضعة لطموحه ، حتى أنه كان يحتفظ بهدوته في أشد أوقات المحن والشدائد .

وقد عاش حياته يعمل ويرسم خطط الحرب ، ويعد القوات للدفع بها في نحر العدو . ولم يعرف عنه هوا ولا خمر ولا مائة . كأنما قد فطم نفسه عن الشهوات . وجردها من الأهواء . وظل يعمل حتى قضى وهو في خصم الحوادث واستشهد في ميدان المعركة .

ولا شك أنه أذل خصوم الاسلام وأحنى رؤوسهم ومزق وحدتهم حتى تملقه زعمائهم والتسوا رضاه .

وقد كان هو قمة المجد في الأندلس فلما انتهى انطوت صفحة الفرد وبدأت عهود الضعف والانحدار والتفكك . ولم يبق من يخلفه على هذا .

وقد اختلفت معه صبح في آخر أيامها حينما استفاقت من نشوة حبها مطالبة إياه برد سلطان الملك إلى ابنها المؤيد . وحاولت أن تولب عليه . ولكنه كان أكبر من الحوادث . ولم يكن هناك إذ ذاك من يستطيع أن يقف في وجهه :

ولا غرو فالمنصور هو ثالث ثلاثة في الأندلس عبد الرحمن الداخل وعبد الرحمن الناصر وهو ...

نور الدين الشهيد

إذا ذكر الإيمان المقرون بالجهاد ، والتصوف المرتبط بالدم في سبيل الله فان أبرز اسم يمكن أن يحقق هذا المعنى هو نور الدين الشهيد .

عزوف عن الدنيا . وحب لله . وصدق عزيمة في سبيل سحق الصليبيين حتى أنه قضى حياته كلها في حروب دائمة . وبلغ به الورع أن حرم على نفسه الابتسام والفرح وقال أنه يخشى أن يحاسبه الله عليه . وفي أرض المسلمين جندى من جنود الفرنجة . فقد روى له حديث مسلسل بالتبسم وطلب منه أن يتبسم لتم السلسلة على ما عرف من عادة أهل الحديث فغضب لذلك وقال انى لأستحي من الله أن يرانى مبتسما والمسلمون محاصرون من الفرنجة .

* * *

عاش مرابطا للعدو . وقال أن حب الجهاد ينسني طيب دمشق ورقة هوائها وجمال أزهارها . وكان من أصبر الناس على الحرب وأبلغهم مكيدة . حتى وصف بأنه أبرع من ركب فرسا وأثبت وأشجع . ولما فاتته الشهادة مرة ومرة كان يحس بالحزن ويقول لقد عزمت على الشهادة غير مرة فلم أنل شرقها . ولو كان في خير أولى عند الله مكان أرزقيها .. ولكنه مات شهيداً .

ولم يكن أحد كنور الدين في قيادته للجيش . يتقدم أصحابه ويتعرض للموت . ويضرب في صلابة وثبات قدم . وفي كل خطوة والمعركة على أشدها يسأل الله أن يحشره في بطون السباع وحواصل الطير . وإذا التقى الجمعان سجد لربه ومرغ وجهه وتصرع وقال اللهم انصر دينك ولا تنصر محمودا .

ولعل أبرز مواقع صراعه مع الصليبيين موقعه « ابيت » التي حشد الصليبيون فيها حشداً فقصد إليهم في ستة آلاف فارس وصرع أميرهم وقطع

رأسه وأسر قائدهم . وقد استطاع فتح دمشق والاستيلاء عليها ودك حصون الفرنجة الشمالية وفتح مصر .

وأعاد نور الدين سيره . العمر بن : ابن الخطاب وابن عبد العزيز . كان قواما ينزل المسجد بغلس ولا يزال يركع ويسجد حتى يصلي الصبح . وكان يرفع يديه طويلا إلى السماء ويتضرع ويبكى .

وقد بلغ من ورعه أنه عاش على سهمه في غنيمة الحرب ورفض كل مال أرسل إليه وقال إن رقتي رقيقة لا تطيق حمله والمخاصمة عليه بين يدي الله .

وعاش مدة حكمه يعقد مجالس الخلقات للنظر في قضايا الرعية ومشاكلهم حتى أحبه الناس وتعلقوا به حتى كانوا يضحون عنه بأرواحهم . وكان الناس في أشد القلق عند ما أصابه المرض .

وأما أيامه كلها غزياً وما من غزاة يدعو إليها إلا ويجتمع له الأحداث والمتطوعين والفقهاء والمتصوفة فقد كان يحب العلماء ويجمعهم إليه ويبحث معهم أمور الدين .

وقد وصفه العباد الكاتب بأنه كان في الحرب ثابت القدم حسن الرمي صلب الضرب يقدم أصحابه ويتعرض للشهادة .

وعرف نور الدين بالعدل حتى أنه كان يلعب الكرة بدمشق ليروض خيله ويمرنها فرأى رجل يحدث آخر ويشير بيده إلى نور الدين فارسل إليه يسأله عن حاله فقال : لي مع الملك العادل حق . وهذا غلام القاضي فالتقى نور الدين الكرة من يده وخرج من الميدان وسار إلى القاضي وهو حيثئذ كال الدين الشاهد زوري وأرسل إلى القاضي يقول له : إنني قد جئت عما كنا فاسلك معي مثل ما تسلكه مع غيري . فلما حضر ساوى بينه وبين خصمه وحاكمه

فلم يثبت عليه حق وثبت الملك لنور الدين . فقال نور الدين حينئذ للقاضي
ولمن حضر : هل ثبت له عندي حق . قالوا : لا قال : اشهدوا إنني قد وهبت
له هذا الملك الذي حاكني عليه وهو له دوني فقد كنت أعلم إنه لا حق له
عندي . وإنما حضرت معه لئلا يظن إنني قد ظلمته . فحيث ظهر أن الحق لي
وهبته له .

وكان نور الدين ورعاً بسيطاً الملبس خشن المأكل . قد تقض يده من
ترف الدنيا وزخرفها ونثر نفسه للجهاد في سبيل الله . وقد عرف بكثرة
المهبات والصدقات وقد حملت إليه الهدايا الرائعة فلم يكن يلتفت إليها وإنما
وهبها لبعض من يزورونه من الفقراء..

وقد استجاب الله له فرزقه الشهادة فمات في ساحة الوحي وهو يحارب
الصليبيين وينشر روح الكفاح والجهاد في سبيل النود عن بلاد الإسلام .

الجنيد

بعد أبو القاسم الجنيد من صفوة رجال التصوف والزهادة . ومن
الأسماء اللامعة في الورع والتقوى . لا يداينه في صورته وورعه إلا الحسن
البصري . فهو قد آمن بربه على أساس فقه عميق . وقد سمع الحديث عن
الحسن بن عرفة واختص بصحبه السرى السقطي والحارث المحاسبي . وقد
حسب من صداقتهما قوة في الشخصية . أحب التصوف بعد أن
أدرك أسرارَهُ وهو عنده ليس مجرد مظاهر . وقد رآه صفاء في النفس
وجلاء للقلب . والاتجاه نحو الحرمان والتكشف وكان يقول والله ما أخذنا
التصوف عن القيل والقال وإنما أخذناه عن الجوع وترك اللذات والعزوف
عن الدنيا .

ويعد الجنيد الرجل الذي رسم صورة التصوف العملية بتصرفاته وشيئاته .
فقد عزف عن الدنيا حقيقة واسهر ليلة واطمأ نهاره . وقد أكد في أكثر
من حديث له بأن التصوف مربوط بالقرآن والحديث ومن لا يفهم دقائقها
لا يقيد بتصوفه .

ولم يكتف الجنيد بأن يفهم التصوف علماً أو يكون متصوفاً خالصاً ، بل
رغب إلى الإحاطة بضروب المعرفة على اختلاف ألوانها . وكان يصلي ثلاثمائة
ركعة كل ليلة .

وقد شب الجنيد في بغداد أيام لهُوها ومجونها .. فكرة هذا الترف
ودعا إلى الله وعكف على العبادة وكانت حلقة من أضخم الحلقات فقد أجمع

لها العلماء والفلاسفة والشعراء لدقة معانيه وعمق أفكاره وسلامة منطقته وقد وصف نفسه بأنه لم يدع علماً في عصره لم يفسد منه ويضمه إلى علمه مهما أجهده البحث وراءه .

وكان يفتي في المسألة الواحدة بأكثر من رأى ووجهه .

وكانت سمته التواضع حتى أن بعض العلماء حين سألوه عن غزارة علمه قال لهم : لقد كنت أنا أجريه فانا أمليه . إنما هو من فضل ربي يلهمنيه ويجريه على لساني .

وهو يؤمن بأن ذكر الله بالقلب هو أصل المحبة وعنوان التقرب لأنه يغزو قلب الذاكر وفي هذا يقول أن المحبة ميل القلوب فالذاكر إذا أحب مال إليه قلبه وانجذب إلى حضرة وفنى في ذاته . فيكون حبه من غير تكلف وهيامه عن صدق وأخلاص وما دام الذاكر قد مال قلبه إلى من يذكره واتصلت به محبته فانه يرى اللذة والسعادة في الخضوع له والتدخل في حضرة وإطالة الوقوف ببابه طلباً للشول بين يديه ويتجلى في رقة نفسه ونقاء عاطفته عند ما يرسم للحب هذه الصورة الحلوة المعطرة :

د إذا ملك الحب شغاف القلوب وتكشف الحال بين الحب والمحجوب .
واصبحت المحبة تعظيماً يحل الأسرار وقرباً يحى موت القلوب . فاذا سمع المحب ذكر محبوبه اضطربت منه الجوارح طرباً لذكر محبوبه . والمحب إذا كان ضعيف الإيمان ضعف وجدده وضعف الوجد يتيح حالا من التواجد وهو ظهور علامات الهيام على المحب . أما القوى الإيمان الراسخ القدم فيكون وجدده قوياً وحبه خالصاً . ومن قوى وجدده تمكن فسكن . وهذه هي حال العارفين . .

وهذه الصورة تدل على أن الجنيد في شبابه وصباه كان شاباً فارعاً
قوى العارضة قد عرف الحب والجمال ثم اتجه إلى الله فتحول حبه إليه على
هذه الصورة الرائعة . وكل المتصوفة الأفذاذ عرفوا الحب الإنساني في فجر
حياتهم ثم تحولت عاطفتهم إلى الحب الإلهي .
وقد بلغ به عمق عاطفة وجهه أن كان ملهماً نير البصيرة شفاف
القلب كأنما يرى الغيب من وراء ستر رقيق كما يقول بعض
مؤرخيه .

ابن حزم

ما أظن أن شخصية من شخصيات العلماء في تاريخ الإسلام تملأ النفس بالتقدير والاعجاب كما تفعل ذلك سيرة ابن حزم بما أعطيت من السمو وسعة الأفق والاشراق والجرأة . فهو الإمام العالم المحب الذي أعلن رأيه في هذه العاطفة النبيلة وأفرد لها كتاباً ولم تحل عظمة مكانه العلى كوزير أو عالم أو إمام من أن يقول أنه أحب في عفاف ووفاء .

قال الحافظ أبي عبد الله : ما رأينا مثله فيما اجتمع له من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس والتدين . وما رأيت من يقول الشعر على البديهة أسرع منه . وقيل : أنه كان يحمل عليه ويجادل من يخالفه فيه فكان نتيجة لحرية رأيه أن نفرت عنه القلوب وأبعد عن وطنه وتوغل في البادية .

وقد عاش ابن حزم كريم النفس عازفاً عن صحبة الملوك . فكان من نهاية ذلك حقد الملأء عليه وإيغالهم صدور الملوك عليه مما أدى إلى حرق مؤلفاته علانية في أواخر حياته .

وكان أجل لذات حياته السعى وراء العلم حتى كان له من التأليف ما لم يعرف لغيره من علماء العرب باستثناء ابن جرير الطبري . وقد كان عصامياً ، ثقافته فقد علم نفسه وأكب على الدراسة غير مستعين إلا برغبته القوية . قد أتاح له ذلك أن يصل إلى ذروة العلم فاستوعب أعلام الفقه والتفسير والحديث الأدب والشعر والتاريخ من أطرافها . وكان له رأيه المستقل الذي كونه نتيجة بحثه .

وقد بلغ في ذلك مبلغ المجتهدين . وتحرر في نقد خصومه ومخالفيه في الرأي ما أوغر صدورهم وأثار عداواتهم . فألبو إليه المعتضد بن عباد أمير أشبيلية وقد اشتغل ابن حزم بالوزارة وقامى أهوال الملك وانهيار العروش

ومتاعب التحول في أمور السلطان . وقضى في السجن فترات متعددة . وضاق
بذلك غاية الضيق فاعتزل السياسة وتفرغ للدرس والتأليف . وزهد في الدنيا
في وهنا تبلورت شخصيته في صورتها الرائعة : العالم العامل القوي الإيمان بالله .
الراغب عن متاع الدنيا وزخرفها .

وقد ظل قوى النفس . جرىء القلب . وكان بذلك أول عالم فقيه استطاع
أن يكتب في الحب بجرأة وقوة وأن يصف عاطفته في صدق وحرارة .
وبدت نفسه صافية قد صقلها الحب والإيمان والزهادة .

«وإني لأعرف هذا وأتقنه . ومع هذا يعلم الله أنني برىء الساحة سليم الأديم .
صحيح البشرة . نقي السريرة . . . سينكر على بعض المتعصبين تأليفي لمثل هذا .
ويقولون أنه خالف طريقته وتجافى عن وجهته . وما أحل لأحد أن يظن في
غير ما قصدته . . . »

ويصف الحب في عبارات رقيقة موجزة . . « هو الحب أعزك الله أوله
هزل . وآخره جد . دقت معانيه لجلالته عن أن توصف فلا تدرك حقيقتها
إلا بالمعاناه وليس بمنكر في الديانة ولا بمحذور في الشريعة إذ القلوب بيد الله
عز وجل . . . »

لقد كان للعالم الفقيه قلب . وجو الحياة في قرطبة من أسبانيا المسلمة في
أوائل القرن الرابع الهجري مشبع بالعطر والحب والجمال . . وقد استجاب
له ابن حزم وعاش فيه .

وقد شاء بعد أن استقر في شاطبه أن يصور عاطفته ويرسم صور حياته
إذ شغل الحب جانباً كبيراً من حياته . ولكنه لجأ إلى الطريقة الموضوعية
وغاية قوله عن نفسه أنه لم يقترب في الحب إثماً ولم يورطه الحب في خطيئة . . .
وليست رسالة « طوق الحمامة » هي كل إنتاج ابن حزم . ولكن له عديد

من المؤلفات الخافلة بالآراء الدقيقة في مسائل الدين والفقه تضعه في صفوف
العلماء الأجلاء وهو في حرق مؤلفاته واضطرام الحقد في نفوس خصومه من
العلماء أشبه بابن تيمية والغزالي حيث كانت الأهواء السياسية هي التي تحكم
على الأمور ولا تدعها للعقل المنصف أو التقدير الصحيح .

ولم يأخذ المؤرخون على ابن حزم إلا صراحته الصريحة هذه التي جعلته
لا يحامل ولا يأخذ الأمور في شيء من الحكمة والمصانعة أو المرونة . وهو ما
أوقع الخلاف بينه وبين العلماء في عصره على هذه الصورة التي أججت قلوبهم
بالحقد فذهبوا مع أهوائهم متذهب الدس والوقية . ووصفوا لسانه بأنه
شبيه بسيف الحجاج رهقاً وقد وصف ابن حزم حرق كتبه في أشبيلية بقوله

دعوني من إحراق رق و كاعند	وقولوا بعلم كي يرى الناس من يدرى
فان تحرقوا القرطاس لن تحرقوا الذى	تضمنه القرطاس بل هو من صدرى
يسير معى حيث استقرت ركائبي	وينزل أن أنزل ويدفن في قبرى

صقر قريش

« . . لا تعجبوا لامتناد أمرنا مع طول مراسه وقوة أسبابه ، فالشأن في أمر قتي قريش الأحوذى الفذ في جميع شئونه وعونه لأهله ونسبه ، وتسليه عن جميع ذلك يعد مرقى همته . ومضاء عزيمته . حتى قذف بنفسه في لجج المهالك لا بتناء مجده ، فاقتم جزيرة شاسعة المحل نائية المطمع عصبية الجند . ضرب بين جندنا بخصوصيته وقع بعضهم ببعض بقوة حيلته ، واستمال قلوب وعيتها بسياسته . حتى انقاد له عصيهم وذل له أبهم ، فاستولى فها على أريكته ملكا في قضيته . قاهراً لأعدائه . حامياً لذماره . مانعاً لحوذته . خالطاً الرغبة إليه بالرهبة منه . . إن ذلك هو القتي كل القتي ، لا يكذب مادحه . . »

ذلك هو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام . الذي فر من ظلم العباسيين بعد استولوا على الملك ومضوا يستأصلون شأفة الأمويين ، وظل يضرب في القفار حتى وصل الأندلس فأقام دولة ضخمة ، كان عمره تسعة عشر عاماً ، عندما وصل إلى شاطئ الفرات ، وعندما عبر البحر جاهدأ حتى وصل الشاطئ . الآخر فراراً من الرايات السود التي كانت تود اختطافه وقتله .

فلما وصل اليا بسة ظل يضرب في الأرض حتى وصل إلى أفريقيا فعبّر فلسطين ومصر حتى نزل في بلاط عبد الرحمن بن صعب الفهدي ، أمير المغرب ، ومنها عبر إلى الأندلس فبث فيها دعوة الأمويين من جديد فاستجاب له الناس وكون الملك العريض .

وكان المنصور ألد أعدائه هو الذي أطلق عليه « صقر قريش » ، فلما قيل له من هو قال « أمير المؤمنين ، الذي راض الملك وسكن الزلازل وحسم الأدواء . صقر قريش هو عبد الرحمن بن معاوية الذي تخلص بكيده من سنن الأمسة .

وظباء السيوف . يعبر القفر ويركب البحر حتى دخل بلداً أعجمياً منفرداً
فمصر الأمصار ، وجند الأجناد ، ودون الدواوين ، وأقام ملكاً عظيماً بعد
انقطاعه بحسن تدبيره وشدة شكيته .

إن معاوية نهض بموكب حمله عليه عمر وعثمان ، وذل له صعبه . وعبد الملك
بيعة أبرم عقدها أمير المؤمنين بطلب عزته واجتماع شيعته . ولكن عبد الرحمن
منفرد بنفسه ، مؤيد برأيه ، مستصحب لعزمه ، وطد الخلافة بالأندلس .
فافتتح الثغور ، وقتل المارقين . وأزال الجبابرة الفارين . .

* * *

ولا شك أن « عبد الرحمن » كان شخصيه ممتازة ، حتى أتيح لها أن تصل إلى
هذه الذروة ، وأن تحطم كل ما اعترض طريقها من عقبات . . وقد وصفه
ابن حيان مؤرخ الأندلس بأنه كان راجح الحلم ، واسع العلم ، ثاقب الفهم ،
كثير الحزم ، نائد العزم ، بريئاً من العجز ، سريع النهضة ، متصل الحركة ،
لا يخلد إلى راحة ، ولا يسكن إلى دعه . ولا يكل الأمور إلى غيره ، ثم لا ينفرد
في إبرامها برأيه ، شجاعاً مقداماً ، بعيد الغور ، شديد الحدة . قليل الطمأنينة ،
بليغاً مفوهاً ، شاعراً محسناً ، سمحاً سخياً ، طلق اللسان .

وكان يلبس البياض ، ويعتم به . ويؤثره ، وكان قد أعطى هيبة من وليه
وعدوه . وكان يحضر الجنائز ويصلي عليها . ويصلي بالناس إذا كان حاضراً
الجمع والأعياد ، ويخطب على المنبر . ويعود المرضى . ويكثر مباشرة الناس
والمشي بينهم . .

ويبدو كذلك بالإضافة إلى هذا ، أنه كان قاسياً في مقاومة الدسائس ،
فتيجة لطبيعته التي أكسبتها إياه الأحوال .

وقد كان ميكافنياً بكل معنى الكلمة ، لا يتورع من الغدر والاغتيال

للقضاء على خصومه . بل ذهب في صرامته إلى البطش بكثير من أصدقائه الذين آووه يوم مقدمه شريداً لا عصبية له .

* * *

وقد روى عبد الرحمن قصته فقال

« إني لجالس يوماً في ظلمة بيت تواريت فيه ، وأنا شديد الهمد ومعنى خرقه سوداء أمسح بها قذى عيني ، وابني يلعب قدامى وهو يومئذ ابن أربع سنين أونحوها إذ دخل الصبي من البيت فزعاً باكياً فاهوى إلى حجرى فجعلت أدفعه لأنظر فاذا بالروع قد نزل بالقرية ، ونظرت فاذا الرايات السود عليها منحنطة . ونجوت بنفسى ... »

واتيت رجلاً من معارفى بشط الفرات فأمرت أن يعدلى دواب ، وما يصلح لسفرى فدل على عبد سوء له ، فإراعنا إلا جلبة الخيل فخرجنا نشدد على أرجلنا وأبصرتنا الخيل فدخلنا فى أجمة على الفرات واستدارت الخيل . وقد أحاطت بالأجمة فتبادرنا وسبقناها إلى الفرات ، ففقدونا بأنفسنا فيه . .

وقطعت الفرات . وهم بعضهم يقذف نفسه فى البحر فى أثرى ، فاستكفه أصحابى فتركونى . وقدموا أخى الصبي الذى صار إليهم بالأمان فضربوا عنقه وأنا أنظر إليه . وهو ابن ثلاث عشر سنة .

ومضيت إلى وجهى ، وأحسست أنى طائر ، وأنا ساع على قدمى ، ومضيت هارباً أوام المغرب حتى وصلت إلى أفريقيا ،

وظل عبد الرحمن ينتقل من مكان إلى مكان .. وصبر واحتمل قسوة العيش وأكل الشعير وشرب لبن النياق .

ومضى طريداً مشرداً ، ليس معه شيء ، لا مال ولا طعام ، وقد تهللت ثيابه ولكنه ظل يحمل بين جنبيه نفساً طموحة قوية الإيمان بالمستقبل والمجد

كانت هناك أسطورة رواها له ساحر بأنه سيكون يوماً تاج أمة ورأس دولة .
ولما لم يجد في أفريقية مجاله الذي يرجوه ، عبر إلى الأندلس .
وكانت الأندلس مضطربة متعبة مجعدة . تتطلع إلى زعامة قوية وإلى شخصية
ممتازة توحد كلتها وتلم شملها .
وكان عبد الرحمن الفتى الشريد هو ، الداخل ، الذي بعث دولة الأمويين
في الأندلس بعد سقوطها بالشرق .

أبو مسلم

شخصية خارقة ، نادرة ، قلما تمر في التاريخ إلا في مراحل متباعدة استطاعت في سنوات قليلة وفي سن العشرين أن تحدث انقلاباً ضخماً كان بعيد الأثر في التاريخ الإسلامي كله ، حين نقل الخلافة من بيت إلى بيت والحكم من دولة إلى أخرى ، فانهزمت العربية الخالصة وانتصرت الفارسية الجديدة .

اكتشفه إبراهيم الإمام ، عندما قدمه إليه سليمان بن كثير من كبار الدعاة في الدعوة السرية العباسية ، وكان يعمل مع ابني معقل العجلي . فلما رآه الإمام أسماه عبد الرحمن بن مسلم وزوجه ، وقال له : لا يتم الأمر إلا بذلك كما وجدته في الكتب ، ونسبه إلى بني العباس .

وهو فارسي ولد بأصبهان ورحل في السابعة من عمره إلى الكوفة ، ولم يلبث إبراهيم الإمام أن سلبه مقاليد الدعوة في خراسان وأنقذه إلى أبي موسى السراج وإلى كبار الدعاة هناك وكتب له كتاباً يعد من أقوى الدعائم في نجاحه « يا عبد الرحمن إنك رجل منا آل البيت فاحفظ توصيتي . وانظر هذا الحى من اليمن فأكرمهم وحل بين أظهرهم فإن الله لا يتم هذا الأمر إلا بهم وانظر هذا الحى من ربيعة فاتهمهم في أمرهم . وانظر إلى هذا الحى من مضر فاتهم العدو القريب الدار فاقتل من شككت في أمره ، ومن كان في أمره شبهة ومن وقع في نفسك منه شيء . وإن استطعت ألا تدع بخراسان لساناً عربياً فافعل . وأيام غلام بلغ خمسة أشبارتهم فاقلة ولا تخالف هذا الشيخ ولا تعصه وإذا أشكل عليك أمر فاكشف به منى ، والشيخ هو سليمان بن كثير ، وقد قتله أبو مسلم آخر الأمر حين لامسه الشك فيه .

واستطاع أبو مسلم بما أوتي من صفاته الشخصية الممتازة أن يصبح كل شيء في هذه الدعوة ، وأن يوقع مضر في ربيعة ويستفيد هو من خصومتهم ووقيعتهم

وَأَمَّا بِنْدِكَ أَنْ يَضْرِبَ مَلِكُ بَنِي أُمَيَّةِ الضَّرْبَةَ الْقَاضِيَةَ ، وَأَنْ يَغِيرَ مَجْرَى التَّارِيخِ

• • • • •

وَكَانَ أَبُو مُسْلِمٍ عَلَى هَذَا السِّنِّ الصَّغِيرِ غَايَةَ فِي الْحَزْمِ وَالْهَيْبَةِ وَقَدْ أَعْطَاهُ كِتَابَ أَبِي بَرَاهِيمَ الْإِمَامِ قُوَّةً عَلَى أَنْ يَزِيلَ مِنْ طَرِيقِهِ أَيْ شَخْصًا . وَأَنْ يَحَقِّقَ الْغَايَةَ الَّتِي طَبَعَتْ عَلَيْهَا نَفْسُهُ وَهِيَ السَّيْطَرَةُ فَقَدْ كَانَ لَا يَعْرِفُ الْعَاطِفَةَ وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الَّذِينَ يَبْتَسِمُونَ أَوْ يَلْهَوْنَ وَلَمْ يَتَوَرَّعْ مِنَ الْقَتْلِ عَلَى الشَّهَةِ وَالْغَدْرِ بِأَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيْهِ .

وَأُتِيحَتْ لَهُ بَرَاعَةٌ سِيَاسِيَّةٌ إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ الْجَهَنَّمِيَّةِ ، كَمَا عَرَفَ كَيْفَ يَنْسِقُ بِمَهَارَةٍ مَعَارِكَ الْحَرْبِ .

وَيَتَّبِعُ هَذَا مَا عَرَفَ عَنْهُ مِنْ أَنَّهُ رَجُلٌ لَا بَحَالٍ لِلرَّأَةِ فِي حَيَاتِهِ ، فَقَدْ غَلِبَتْ مَطَامِعُ الْمَجْدِ وَالظَّفَرِ بِالسُّلْطَانِ عَلَى نَفْسِهِ وَقَدْ بَلَغَ غَايَةَ غَايَاتِهَا . ثُمَّ كَانَ الْمَجْدُ سَبَبًا فِي مَصْرَعِهِ .

وَكَانَ هَذَا الْقَصِيرُ الْحَازِمُ الْأَسْمَرُ ، الْعَرِيضُ الْجَبْهَةُ ، الْفَصِيحُ الطَّلِيْقُ الْبَيَانُ ، اِنْتِقَامَ الْقَدْرِ لِمَقْتَلِ الْحُسَيْنِ مِنْ أُمَيَّةٍ فَقَوَّضَ دَعَائِمَهَا وَهَدَمَ مَصْرَحَهَا .

سَأَلَهُ رَجُلٌ عَنِ السَّرِّ فِي لِبْسِ السَّوَادِ فَقَالَ لَهُ إِنَّ الرِّسُولَ كَانَ يَلْبَسُهُ ، وَلَمْ يَلْبِثْ أَنْ أَشَارَ إِلَى السِّيَافِ بِأَنْ يَتَمَطَّعَ عُنُقَهُ وَبِذَلِكَ أَقَامَ حَوْلَهُ سِيَاحًا مِنَ الْهَيْبَةِ وَالرَّهْبَةِ .

وَأَخْرَجَ أَبُو مُسْلِمٍ الدَّعْوَةَ الْعَبَّاسِيَّةَ مِنْ دُورِ الْإِعْدَادِ بَعْدَ أَنْ طَالَ بِهَا الْوَقْتُ دُونَ أَنْ تَجِدَ قَائِدًا ، وَاسْتَطَاعَ بِبَرَاعَتِهِ أَنْ يَفْرِقَ الْجُمُوعَ وَأَنْ يَزِيلَ مِنْ طَرِيقِ الدَّوْلَةِ الْجَدِيدَةِ كُلَّ الْأَشْوَاكِ .

وَلَكِنْ ، مَا كَادَ أَنْ يَتِمَّ هَذَا الْأَمْرُ حَتَّى أَخَذَ نَجْمُهُ فِي الْإِفْوَالِ ، كَأَنَّمَا يَكْرَهُ الْمُلُوكُ مِنْ يَحْمِلُهُمْ إِلَى الْمَلِكِ .

فلم يسلم أبا مسلم من الخصومة ، خصومة المنصور الذى ما كاد أن يلى الحكم حتى قتل أبا مسلم بعد مرحلة طويلة من الخداع والصراع .

امتد تحول الموقف بعد أن كسب أبا مسلم المعركة . تغير من ناحيته النفسية كما تحول من ناحية الدين ولاهم . أما هو فقد أحس أن خاتمة هذا الجهد الضخم الذى بذله قد انتهت بالنسبة إليه إلى لا شئ ، إلا أن يرسل له من يحصى عليه الغنائم فقال كلمته المعروفة « أمين فى الدماء خائن فى الأموال »

وظل السفاح والمنصور يضربان به خصومهم ، ويرسلانه فى معركة وراء معركة عليهم يتخلصان منه .

وسافر المنصور إلى مقر أبا مسلم ليأخذ منه البيعة لنفسه بعد أن ولى الخلافة قضايته أن وجد لأبى مسلم نفوذاً ضخماً بين جنوده ، ورأى الطاعة المطلقة من أتباعه له ولمس أثره السحرى فى نفوس أصحابه وإعجاب الناس فى كل مكان به كبطل حطم دولة وأقام دولة .

وضايق أبا مسلم كإنسان ، أن كلا من السفاح والمنصور كان ينظر إلى نفسه أنه صاحب الدولة ومقيمها وأنهما لا يعترفان به ولا بحقه فى تدليل الملك لهم أضف إلى ذلك أن أبا مسلم كان منتصباً فى معركة ضخمة ، وكان فى سن الشباب الباسكر ، وأنه قد انتهى من المهمة التى كانت تملأ نفسه ، فهنا منطقة فراغ ، كيف تملأ ، لقد ملأها زهو الانتصار وامتزج بها الحقد على العباس الذى كان متوارياً هناك ثم جاء اليوم فأصبح خليفة له المكان الأول فى الدولة كلها ، أليس هو الذى سهر وكد وجاهد وقاتل حتى أبلغهم هذا المكان .

أصف إلى ذلك أشياء أخرى رآها المنصور من كبرياء أبا مسلم وتعالیه عليه ، كل هذا كون حالة من القلق النفسى والترقب والترصد . وكأنما كان يطمع أبا مسلم أن يقلل المنصور ، وكان فى خاطر المنصور نفس الرغبة .

وقد انتهى الامر إلى نهايته التي كان لابد أن ينتهي إليها . . .

وقال المنصور ما في صدره لأبي مسلم قبل قتله . وهو يدل على مدى الحقد الذي كان يملأ نفسه : قال له أنهم لو كانوا أرسلوا أمة لفعلت ما فعله . وعاتبه على أنه قدم نفسه في الخطاب وتقدم عليه في موكب الحج وطالب خطبة أخته .

وكان هذا الصراع طبيعياً فقد كان أبا مسلم قوة مستقلة بنفسها عن الخلافة . وكان معه الجند ، وبذلك كان يخشى أن يغير أى شيء فضلاً عن إحساسه بأنه هو الذي أمكنهم من السلطان .

ويبدو هنا العجب في أنهم جعلوه منهم د آل البيت ، ثم سحبوا هذا الاستحقاق ، بعد أن أتم مهمته .

وفي طريق الموت ، وفي موقفه ، تنكشف النفوس وتتعري وتذهب منها الصولة وتبدو خالية من زيوف المظهر . فهذا أبا مسلم بين يدي المنصور وهو قاب قوسين من الموت وعبارات المنصور الملهبة تلقى عليه ويحس هو الموت ويراه قريباً منه فتزول عنه كل معالم الجبروت والصولة وتنمحي كل مظاهر الكبرياء والآنفة وتنطوي تلك الصفحات التي كان أبا مسلم فيها طاغية يقتل على الظن وتنحني له الجباه ولا يقف أمر دون إرادته الفاتكة ، فتراه ذليلاً ضارعاً . وينجلي من الناحية الأخرى الغدر والعسف وانتقاص الحقائق الواضحة .

— لا يقال هذا لي بعد بلائي في دولكم وما كان مني

— لو كانت أمه مكانك لأجزت ناصيتها . إنما عملت ما عملت في دولتنا

وبسلطاننا ولو كان ذلك إليك ما قطعت قتيلاً .

— يا أمير المؤمنين استبقيني لعدوك .

— لا أبقاني الله إذن . وأى عدو وأعدى لي منك .

وسقط أبو مسلم في دماؤه وانتهت حياته وهو في الخامسة والثلاثين من عمره وانطوت صفحته على هذه الصورة الرهيبة . حياة كلها دماء وحروب وخداع وغدر .

كم قتل أبو مسلم على الظنة من أناس اتهمهم وشك فيهم ، وكم سهر الليالي يجالذ القدر ليقيم دولة ، فإذا ما قامت به كان هو وقودها .

ومقطع القول في هذا أن أبا مسلم استأمن فملاه الغرور بالنصر ولو كان ظل وقيا للذين عمل معهم لمضت الدولة قوية عزيزة وظل له مكانا فلما تأهب للغدر غدر به .

منذر بن سعيد

أنفق الناصر . . ٣ ألف دينار كل عام على بناء الزهراء . وظل على ذلك .
خمس وعشرين عاماً . وجلب لها زخارف الدنيا وبدائعها . ألف سارية من .
أفريقيا . وحوضاً منقوشاً بالذهب غريب الشكل . وجعل على الحوض .
إثنى عشر تمثالاً من الذهب الأحمر مرصعة بالدر النفيس الغالي . ويخرج الماء .
من أفواهها . وبني بركة واسعة عليها أسد عظيم الصورة . شديد الروعة مطلي .
بالذهب . وعيناه جوهرتان لها لمعان شديد يجوز هذا الماء إلى عجز الأسد .
فيدفعه في البركة من فمه فيبهر الناظر .

وغضب منذر لذلك أشد الغضب . ومضى ينصح لعبد الرحمن . ويتناوله .
بالنقد جاهراً غير مبال . فأراد الناصر أن يرضى الناس فبنى مسجد الزهراء .
وحشد له ألف عامل . وفرشه بالرخام المرمري وجعل في وسطه فوارة يجري .
فيها الماء .

وعندما وقف منذر على المنبر بعد ثلاث أسابيع انقطعت فيها الصلاة .
الجامعة قرع الناصر وقال انه انصرف إلى الزخرفة والبناء عن عزو الأعداء .
ومغالبة الفرنجة وبدا بالآية الكريمة : « أتبنون بكل ريع آية تعبثون » .
وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون » وإذا بطشتم بطشتم جبارين » فاتقوا الله .
وأطيعون . . .

وظل منذر يردد معاني الإيغال في الترف وحب البناء والإقامة والإعراض .
عن الجهاد حتى دمعت عينا الناصر . وإن كان قد عتب على منذر تقريعه .
ولكن الناصر كان يقدر الإمام قدره . ويرى له مكانته وعدله فقد ذهب

المنافقون يغرونه بعزل منذر فرفض وقال : أمثل منذر في فضله وورعه وعلمه
يعزل في إرضاء نفس ناكبة عن الرشيد : وإني لأستحي من الله ألا أجعل بيني
وبينه في صلاة الجمعة شفيعاً مثل منذر في ورعه وصدقه .

والتف الناس حول منذر الذي عاد إلى بيته من نفس الطريق . وأخذوا
يخوفونه غضب الخليفة . فقال لهم في بساطة : إن رضا الناس لا يوازي
غضب الله وأن سطوة الله أعظم من سطوة أمير المؤمنين . وقيل له لو التمس
رسولاً للخليفة لينزل ما في نفسه فضحك ابن سعيد وقال : إن معي ربي شهيد
وذهب القاضي إلى بيته حيث لا يخرج منه إلا ليؤدي الصلوات . واستدعاه
الناصر لمقابلته : فلبس رث الثياب وأردأها . ودخل عليه مجلس الذهب حيث
فرش بأصناف الديباج وفاخر الرياش . وجلس ابن سعيد في آخر المجلس
فأوماً إليه الناصر أن يقترب . فقال أمير المؤمنين إنما يقعد الرجل حيث
ينتهي به مجلس ولا يتخطى الرقاب .

وكان منذر مطرقاً وهو يتحدث . فقال له الخليفة : ما تقول في هذا القصر
العظيم . ورفع رأسه لأول مرة وقلب النظر فيما حوله ، في الصرح الممرد من
قرايمد الذهب والفضة وأجاب : ذرني ومن خلقت وحيداً . وجعلت له
مالاً ممدوداً . وبنين شهوداً . ومهدت له تمهيداً . ثم يطمع أن أزيد . كلا
إنه كان لآياتنا عنيداً . سارقه صعداً .

وبلغ الأمر من ذلك أن خاف ابن طاووس وكان يجلس إلى جواره أن
تأخذه غلبة السياف فقال فضمت ثيابي خوف أن ينالني دمه .

ورجع القاضي إلى بيته وجاء من أسر إليه بأن الناصر أمر بنقض سقف
القبة واستبدال قرايمد الذهب والفضة بقرايمد الآجر وأمر بهدم التماثيل
في مجلس الذهب .

هذه هي الصورة التي ترسمها كتب التاريخ لمنذر بن سعيد قاضي الأندلس الشخصية البارعة الجريئة التي عرفت ببلاغة الخطابة . وعدالة الحكم . وقوة الحجة . وعمق الفهم . والفقيه الذي طوف بلاد المشرق حيث تلقى العلم والفقه ونبغ في فهم الأدب والتاريخ وتذوق الشعر والفنون المختلفة . والمجاهد الذي هاجم الصليبية في الأندلس كله .

، وقد كان منذر مفظوماً عن الشهوات عزوفاً عن الترف والأهواء . قد جعل الله عقله أكبر من عاطفته . فهر الناس بخلقه ورجولته ونزاهته . حتى لقد ألزم الناصر الحق مرات عدة . لقد كان منذر مثلاً للأئمة الأول الذي عرفتهم عصور الإسلام في قوته وازدهاره . مثلاً في النصيح والتسديد وقول الحق وخشية الله وحده . وكان إلى ذلك حاضر البديهة جيد النادرة لبقاً . حلوا العبارة فيه من روح النبوة وشمائلها . وقد عرف بالاجتهاد ولم يتقن في الإفتاء غير مذهب مالك . وأفسح للناس في الرأي وبسط وجوه الشريعة .

عز الدين عبد السلام

كان العلماء والأئمة والفقهاء في ذلك العهد — آية في الزهادة في الدنيا والغض عن متارفها — والإنزواء عن بهرجها والإزوار عن مباهجها . كانت في أرواحهم جذوة إيمان عميق بالله . وخشية لله . وورع يجعلهم يفضون عن كثير من الحلال حتى لا يقعوا في شبهة الحرام . ولم يكونوا يخشون غير الله لا يرهبون سواه . ولذلك كانت كلماتهم مسموعة . ودعائهم مستجبات . وتوجيههم أمر وتضحياتهم هي القول الفصل .

وكان من هؤلاء طاووس وسعيد بن المسيب وعز الدين عبد السلام ومنذر بن سعيد . وكما عرف منذر بقوة شخصيته في موقفه من الناصر لتركة الغزو وإخلاده إلى الترف وبناء القصور ، عرف عز الدين بموقفه من أمراء المماليك حيث صم على بيعهم وصرف ثمنهم في مصالح المسلمين . وقال لهم في ذلك إن الملك الصالح اشتراهم من بيت المال ، ولذلك فلا يجوز أن يحكموا مصر وهم أرقاء . ولا بد أن يعقد لذلك مجلس وينادي عليهم وبذلك يعتقدون وقد عارض الأمراء أولاً ولكنه أصر وصم فلما أصر واغضب الشيخ وحمل حوائجه على حمار وأركب عائلته حماراً آخر . ومشى خارجاً من القاهرة . ولحقه العلماء والتجار فردوه . ونادى على الأمراء واحداً واحداً وباعهم وقبض ثمنهم وصرفه في وجوه الخير .

ولما أراد السلطان قطز أن يأخذ من الناس ضرائب جديدة ليستعين بها على قتال التار . اعترض عليه وقال أنه لا يجوز أن يأخذ من الرعيصة شيء . إلا بعد أن يبيع العلماء ما عندهم من المطارف أولاً .

وكان الشيخ عز الدين قد جاء إلى مصر بعد أن اختلف مع السلطان في دمشق فقد عقد نجم الدين صلحاً مع الفرنجة وسلم إليها صيداً . وقلعة الشقيف

من حصون المسلمين . ودخل الإفرنج دمشق لشراء السلاح فشق ذلك على الشيخ مشقة عظيمة . وأقنى الناس بتحريم مبايعتهم لأنهم يقاتلون المسلمين وقطع خطبه الصالح وزاد في آخر خطبته قبل أن ينزل من المنبر : اللهم أبرم لهذه الأمة أمراً رشداً ، فاعتقلوا الشيخ وحاولوا صلحه فرفض وقال : إنه السلطان ظلم فلما جاء ملوك الفرنجة وجدوه في خيمة يقرأ القرآن فلما عرفوا أنه أكبر قساوسة المسلمين وأنه حبس لإنكاره تسليم الحصون إليهم قالوا لو كان هذا قسيساً لغسلنا على رجله .

وعرف عز الدين بمواقفه الجريئة أمام ظلم السلاطين في مصر والشام . واشترك محارباً خلال إقامته في مصر في مقاومة الفرنجة في المنصورة . واستطاع إبطال المكوس ورفع المظالم ورفض هدية السلطان وكانت ألف دينار . وأنكر ولايته شجرة الدر . وزادت إقامته في مصر على عشرين عاماً وبلغ مرتبة الاجتهاد . ولبس خرقة التصوف . وكان ينادى الملوك بأسمائهم وأبطل صلاة الرغائب ونصف شعبان . وسلمت إليه الفتيا وأسقط شهادة الوزير الجائر وعزل نفسه من القضاء .

محمد الفاتح

وهذا علم من أعلام الفتح استطاع أن يكتب اسمه بحروف من نور ويسجل نغماً للإسلام عجز عنه المسلمون وطمعوا فيه ورغبوا إليه منذ منتصف القرن الأول عند ما أعد معاوية الشواقى والصوائف لحصار القسطنطينية من البر والبحر ثم عادت مرات ومرات خلال سنوات متوالية دون أن تنال شرف هذا الفتح الذى حققه محمد بعد ذلك بتسعة قرون .

ومحمد الفاتح شاب استقبل حياته بأمل ضخم ورغبة ملأت عليه نفسه هي فتح القسطنطينية وهو أمر لم يكن يتخيله متخيل لأنه أقرب إلى المستحيلات . ولكن محمد أحال هذا الخيال المستحيل إلى حقيقة نافذة وفي هذا الحادث وحده نجد شخصية الرجل المغامر الطموح .

لقد كانت القسطنطينية رمز الحضارة الأوربية وملأذ الديانة المسيحية وكان الاستيلاء عليها عنواناً على تحول ورمز على انقلاب فمئذ وقعت القسطنطينية فى قبضة الأتراك بدأت صفحة جديدة من صفحات التاريخ فى الشرق والغرب . كان محمد هو كلمتها الأولى ..

وهو عند كثير من الباحثين من أعظم صنّاع التاريخ وقد عرف محمد الفاتح منذ شبابه بحبه للتفوق وميله للسيطرة والطموح وحسن معالجة الأمور . وكان الإسكندر المقدونى هو الشخصية الأولى فى تقديره . ولعل توليه الملك فى سن الحادية والعشرين ومباشرة الحكم فى حياة أبيه مما جعله أكثر خبرة للأمور وتجربة للرجال .

وقد ورث محمد عن أبيه الجلد والشجاعة وشدة المراس والصبر على المكاره وشغف منذ صباه بأمور الحرب ووضع الخطط الحربية وحصار المدن .. وقد أتاحت له الوراثة مزيداً من كمال الشخصية فقد كان أبوه من سلالة

آل عثمان وكانت أمه مسحية فكأنما امتزج الشرق والغرب في كيانه ولذلك لم يكن متعصباً أو ضيق الأفق وعزف محمد عن الترف وأحب الخشوة في طعامه وملبسه وأخذ نفسه بالعظيم من الأمر . فلم تكن له محظيات ولم يكن يألف مجلس الندماء وكانت العزلة والوحدة حبيبة إلى نفسه فظهرت روحه من عوامل الاختلاط التي عرقها قصور الملوك والخلفاء .

ووصف بأنه قمحي اللون متوسط الطول متين العضلات فارس . طموح سريع البديهة . تعلم عدة لغات أجنبية وحرص على قراءة سير العظماء والأبطال وخاصة القياصرة .

ولذلك فانه ما كاد يبدأ في حملة القسطنطينية حتى أحكم الخطة ودرس مختلف الاحتمالات ثم كتم أسرارها حتى بدأ التنفيذ في قوة وإحكام .

وكانت الحرب مدى شغفه حتى كان يسرع إلى التعرف لكل جديد في أساليبها واختراعاتها . وكأنما كانت فكرة افتتاح القسطنطينية تملأ عليه حياته فعاش يحلم فيها ويفكر بها ويرسم لها الخطط .

ولعل أروع ما في خطته كلها نقل البواخر الحربية الضخمة من بحر إلى بحر ومن بوغاز إلى نوغاز وفق أسلوب لم يعرف من قبل في الحرب . حتى لقد فاجئ العدو أعنف المفاجئة . فاعجزه عن مقاومة خطة جريئة عجيبه لم يكن مستعداً لها أو يحسب حسابها .

وقد نجح في الغزو من البر والبحر بالرغم من القلاع الضخمة وبالرغم من قوة العدو وتمكنه من استحكamat بلاده .

ولما دخل محمد الفاتح القسطنطينية اتجه إلى كنيسة أيا صوفيا وقبل أن يدخل بابها سجد على الأرض شكراً لله ثم حمل حفنة من ترابها ووضعها على رأسه . فلما أتم صلاته ودعائه نهض ودخل الكنيسة وأحاطها مسجداً وجمع فيها رجاله . . فصلوا صلاة الفتح . .

وأصبح يوم ١٥ أبريل ١٤٥٣ يوماً خالداً .

مجلد بن القاسم الثقفي

هذا قتي في السابعة عشرة من عمره ملأت نفسه حماسة الإيمان وحرارة اليقين وفروسية الفتح فذهب إلى عمه الحجاج يطلب إليه أن يوليئه أمر الحرب لقد هزته أنباء الهزيمة التي منى بها من ساروا إلى ثغر السند فقد قتل ابن نهان وريدل وهو يريد أن يأخذ بثأر هؤلاء الفرسان البواسل ويمضي مندفعاً إلى هذا الوجه غازياً في سبيل الله فاتحاً فعقد له الحجاج وأرسل معه ٢٠ ألفاً من المقاتلين منهم ستة آلاف فارس من جند الشام فمضى بهم في البر بينما كان الأسطول يحمل المشاة والمؤن وعدد الحرب الثقيلة في البحر محاذياً لهم . وقد حمل معه خمس مجانيق ضخمة يلقب أكبرها بالعروس .

ومضى بن القاسم بجيشه متتبِعاً ساحل البحر حتى وصل إلى الديبل بعد أن قطع صحراء كرمان ومكران وكان الأسطول قد لحق به . فما أن بلغها حتى خندق وركز الرياح ونشر الأعلام وأنزل الناس على راياتهم ونصب منجانيقه الضخمة العروس ، وراح يضرب الصنم الأكبر الذي أقامه أهل الديبل محطاً لإياه . وكان يعمل فيه خمسمائة رجل وكان صنم الديبل يرتفع فوق هيكله الضخم سارية ضخمة عليها راية حمراء واسعة الأطراف . فما أن بدا يتحطم الصنم حتى تحطمت معه قلوب العابدين وأحسوا بالهزيمة تملأ نفوسهم .

ولما أحس أبي القاسم بأنه على وشك النصر هاجمهم فارتدوا إلى داخل الصنم . وأصعد إليه على سلم منصوبة واحد من رجاله الأبطال ففتح حصن الصنم ومضى يضرب المسلمون في خصومهم حتى هزموهم واختط المسلمون مسجداً وبني لهم مدينة وأنزل أربعة آلاف منهم وسار في طريقه مع النهر يريد زاهراً عظيم السند وجيشه فاستولى في طريقه على يرون وفتح سهبان وسلت له سندوستان .

وعبر ابن القاسم نهر مهران حيث واجه الملك زاهر وجيشه على ظهور
الفيلة . ووقع صدام بين خيول العرب وفيلة الهند فكانت الخيول أثبتت في
هذا المجال . وما أن بدأ القتال حتى هربت الفيلة بعد أن واجهتها فذائف
النفط الملتهب فهاجت وأحرقت هوداجها وألقت من كان على ظهورها من
الجند تحت سنايكها وقتل الملك زاهر وتمزق جيشه وتراجعت قلوبه . وبذلك
دان السند للشاب الفتى محمد بن القاسم الثقفي . واستولى محمد على مدينة راور
ثم زحف إلى الرور فحاصرها واستولى عليها ثم قطع نهر بيامس إلى الملتسان أعظم
بلدان السند العليا . وهكذا أتيح لمحمد بن القاسم في هذه السنوات الست أن
يحصل على هذا النصر المؤرز وقد علت سنه فبلغ الثالثة والعشرين من العمر
فها به القوم وعلت مكانته ولمع اسمه وبدأ كأنما يكتب له المستقبل صفحة
رائعة . ولكن القدر كان له بالمرصاد فقد مات الحجاج في ذلك الوقت ثم مات
الوليد بن عبد الملك وولى الخلافة سليمان الذي كان يكره الحجاج وأهله
فصرعان ما لحقه من الحجاج طرف من الأذى ولم يذكر له فضله في الفتح والجهاد
لقد كان هناك خلاف بين الحجاج وبين سليمان بن عبد الملك . ولكن
ما ذنب بطل السند وقد كان بعيدا عن مسرح الحوادث هناك في الفتح لرفع
راية الإسلام .

وجاء الأمر بعزل ابن القاسم عن أمانة السند وقدم الوالى الجديد يزيد
ابن ابي كبشة فأخذ ابن القاسم بعنف . وقيده في الأغلال . ووضع في الحبس
والحديد في يديه ورجليه .

ولكن اهل السند الذين احبوا ابن القاسم تأثروا من اجله وبكوا عليه
فقد أحبوه وأكبروا رجوله وبطولته وكانوا أشد ما يكونون جزعا من
لأجل سجنه .

ولكن خصوم الحجاج أرادوا إمعانا في التشكيل أن ينقلوه إلى بلده إلى
مدينة واسط ليظل هناك سجينا في أصفاده . يسام العذاب كل ليل وكل
صباح . وقد تلقى السجن والعذاب صابرا محتسبا وكان في محنته شجاعا صامدا .

وانتهى الأمر بأن ألصقت به تهمة أخذ بها وقتل . ويقال أنه وضع في
أديم بقرة ثم خيط عليه الأديم وحمل إلى دمشق ففاضت روحه .

عقبة بن نافع

يعطى عقبة بن نافع صورة فرسان الأساطير في اندفاعه نحو الفتح وفي إيمانه بالجهاد فقد صمم على اكتساح أفريقية حتى يصل إلى المحيط الأطلسي . وظلت الأمنية في نفسه فكرة تتجدد على مر السنين منذ وطأت أقدامه أرض المغرب في عهد عمر بن العاص وإسكنه ما كاد يتأهب للخروج إلى الغزو حتى غزاه أبو المهاجر فبقي ست سنوات في المغرب ينتظر الفرصة المواتية .

وكانت هذه السنوات قد أتاحت له فرصة واسعة للدرس والبحث ومكنته من تكوين فكرة واضحة عن البلاد بعد أن اتصل بأهلها وعرف أخلاقهم وتنقل في ربوع البلاد ودرس مسالكها .

وقد كان عقبة يحب الفتح ويصرف نفسه إلى الجهاد ويكاد يوقف نفسه على الغزو حتى أنه انصرف عن الفتنة السياسية التي أملت بالمسلمين عشر سنوات ولم يجعل في نفسه غاية أعظم من الفتح والوصول إلى ساحل المحيط . وزاد هذا إصالة في نفسه أن أبوه نافع بن القيس كان فاتحاً ذا شأن .

وأضاف عقبة إلى إيمانه هذا وطبيعته الدينية المتجردة فهم الأساليب الحربية ودروب البلاد وأماكن الغزو واستطاع أن يصل إلى قواعد ثابتة في هذا الاتجاه في مقدمتها بناء مدينة للجند يسكنونها ويتحركون منها إلى الفتح ثم يعودون . والتوغل في البلاد وغزو البربر دون الاكتفاء بغزو مدن الساحل ونهبها والعودة بالغنيمة كما كان يفعل المسلمون ولذلك فانه ما كان يلي أمر الفتح حتى اتجه إلى بناء القيروان وإسكانها للجند وفتح بعض واحات الصحراء . وهذا الاتجاه يعطى له صورة الرجل البناء الذي يرسم خطة الاستقرار ومضى في عشرة آلاف من المجاهدين يزحف وجموع البربر ترده

ولكنه استطاع أن يخترق تونس والجزائر ويدك الحصون واللاع حتى بلغ موضع القيروان .

وما كاد يحقق هذا الأمل من آمال جهاده حتى عزله أبو المهاجر عن القيادة ولم يكتبف بهذا بل أساء إليه ونال منه وغض من آثاره وأخذ الناس يترك القيروان فأصبحت خلاء .

وقد وقع العزل في نفسه موقعا سيئا ولكنه ظل ينتصر ويترقب اليوم الذي يستطيع فيه أن يستأنف جهاده فيدخل الصحراء ويترك الساحل .

ولم يلبث معاوية أن علم بأمر عقبة وما أخذه به أبو المهاجر من المهانة والسجن الشديد حتى أرسل يأمر بتخلية سبيله إرساله إليه ، ثم أعاد معاوية عقبة إلى عمله فجدد القيروان وبدأ يستأنف الفتح بعزيمة جبارة فسار إلى بلاد الزاب مصمما على اكتساح إفريقية حتى المحيط الأطلسي . وفي طريقه انتصر على الروم وحاصر مدينتهم . وفي داربة ، هزم جموع الروم هزيمة منكرة ثم اتجه بعدها إلى تاهوت وهناك جمع له البربر جموعا عظيمة لسجقه . ولكنه انتصر عليهم ومضى إلى طنجة . ومن طنجة وقف عقبة ونظر إلى الشاطئ الآخر حيث تستوى إسبانيا وفكر في اقتحام البوغاز اعلاء لكلمة الله . ولكنه فضل أن يتجه جنوبا إلى بلاد السوس الأدنى حيث هزم البربر في معاقلم وسار متجها غربا يفتح البلاد ويدك القلاع .

وظل عقبة يفتح البلاد حتى وصل إلى شاطئ المحيط . . .

وكانت لحظة رهيبة في حياته . أملا ضخما عاش يحلم به طويلا ويطوى نفسه على رجاء في أن يحققه يوما فقد امتلك حب الجهاد قلبه ودفع عقبة فرسه في البحر حتى كاد يخره . . . وهو يتطلع إلى المحيط باتساعه ولا نهائته وقال قال كلمته الخالدة .

« والله لو اعلم ان وراءك ارضا لذهبت إليها غازياً في سبيل الله » .

وعاد عقبة وقد ارتاحت نفسه وامتلاً قلبه بشعور جيشاش بالغبطة على

أن أتم الله له نعمة ارتياد المغرب كله غازياً في سبيل الله

وهكذا تنجلي شخصية عقبة في أنه آمن بالجهاد ووهب نفسه له وعاش يترقب الساعات

التي يتيح له أن يهب نفسه لهذه الغاية العليا وقد أخذ عليه أنه لم يكن يرسم خطة حربية

منظمة وأنه كان يندفع في طريقه لا يهدف إلا إلى جهاد يحارب فيه البربر

ولكنه لم يكن يترك حاميات كافية في البلاد المفتوحة ولذلك كانت لا تلبث أن

ترتد مرة أخرى . وأخذ عليه أنه انتقم من أبي المهاجر وحمله معه في أسفاره

زيادة في تعذيبه والإساءة إليه . وقد كان أولى به وهو الرجل الذي وهب

نفسه لله أن يرتفع عن الانتقام .

ويعطنيا عقبة بن نافع في مجموعه صورة المجاهد لا صورة الفاتح . المجاهد

الذي ألقى إليه الظروف أن يصل إلى المغرب فيعيش فيه ويتمنى أن يقطعه

بالعرض فيتحقق له ذلك ويصل إلى المحيط ويشعر بأنه قد أعذر إلى الله في

التوقف عن الفتح حيث حال دونه العباب الصخم الذي لا تصل العين إلى نهايته

أبو عبيدة

ليس أروع تصويراً لشخصية أبو عبيدة من عبارة رسول الله عند ما قدم وفد نجران على النبي فقالوا : يا محمد ابعث لنا من يأخذ لك الحق ويعطينا فقال : والذي بعثني بالحق لأرسلن معكم القوي الأمين ورددتها ثلاثاً . ثم قال قم يا أبا عبيدة . إن اسكل أمة أمين وأمين هذه الأمة أبو عبيدة .
هكذا كان الرسول يصور أبو عبيدة ويضعه بين أصحابه . روى أبو بكر الصديق قال : خرج رسول الله ونحن نتحدث فسكتنا فظن أننا كنا في شيء كرهنا أن يسمعه فسكت ساعة لا يتكلم ثم قال : ما من أصحابي إلا وقد كنت قائلاً فيه لا بد إلا أبو عبيدة .

وتاريخ أبو عبيدة في الإسلام يعطى صورة رائعة لهذا الرجل الذي كان موضع ثقة رسول الله وتقديره فقد كن من صفوة المهاجرين إلى الحبشة والذين اشتركوا في بدر وأحد وحل راية الرسول يوم فتح مكة . وثالث ثلاثة يوم السقيفة وهو الذي قتل أبوه يوم بدر حيث كان في صفوف المشركين إذ تصدى عبد الله الجراح لابنه أبو عبيدة . فاعرض عنه أبو عبيدة . فتصدى له بعد ذلك مرات . واندفع في الرابعة يضربه بالسيف فقتل أبو عبيدة أباه . وكان هذا أروع صور الإيمان بالدين الجديد أن يقتل الابن أبوه في سبيل العقيدة . وفيه نزات الآية : لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم أو أهلكك كتب الله في قلوبهم الإيمان وأيدهم بروح منه .

وثبت أبو عبيدة حول النبي في أحد . فقاتل عن يمينه وعن شماله . ونزع المغفر عن وجنة رسول الله حيث أخذ بثنيته إحدى حلقتي المغفر فزعمها وسقط على ظهره وسقطت ثنية أبي عبيدة ثم أخذ الحلقة الأخرى بثنيته الأخرى

أخرجها وسقطت ثنية .

ويوم السقيفة قدمه عمر بن الخطاب وقال له : امدد يدك ابايعك فانت على لسان رسول الله امين هذه الامة . فانبرى له يقول : اتبايعني وفيكم ثاني اثنين . ما رايت لك فيه قبلا منذ اسلمت . اتبايعني وفيكم الصديق وثاني اثنين . فلما تكلم مدح الانصار وذكر فضلهم فلانت نفوسهم وكان ذلك عاملا من عوامل كسب الموقف .

ولما فتح حمص اخذ اهلبا بالرافة والرحمة فلما جلا عنها اعاد إلى اهلبا الجرية وقال يا اهل حمص قد شغلنا عن نصرتكم والدفاع عنكم فأنتم على امركم ولا حاجة لنا في اموالكم .

ولما ولي ابو بكر خالداً قتال العدو قال لا بو عبيدة : قد وليت خالداً قتال العدو في الشام فلا تخالفه واسمع له واطع فاني وليته عليك . وانا اعلم انك خير منه . ولكنني ظننت ان له فطنة في الحرب ليست له .

فلما توفي ابوبكر اعاده عمر ولاية القيادة العامة وعزل خالد عنها فكتم الامر عنه حتى تلتهى المعركة ورفضت نفسه السمحة الكريمة ان يفاجىء خالد بالعزل حتى فتحت دمشق .

وقد ظل كتم الامر عن خالد عشرين ليلة حتى علم به خالد وفاتحه فيه . وقال له : يغفر الله لك . جاءك كتاب امير المؤمنين فلم تعلمني وانت تصلي . خلقي والسلطان سلطانك . قال ما سلطان الدنيا اريد . وما للدنيا اعمل وان ما ترى سيصير إلى زوال .

واقام ابو عبيده في الشام يؤسس الحياة ويبني المجتمع ويضع روحه القوية في الإنشاء وهو طابعه النفس في الزهد والتقشف والترفع عن الدنايا وظل بين جنده الذي يحبه حتى جاء طاعون عمواس وبدأ يتفشى في الجند .

وعلم عمر بالأمر فأراد ان يحتال عليه ليرده إلى الحجاز فكتب إليه يقول :
انه قد عرضت حاجة عندنا لاغنى فيها عنك فاذا اتاك كتابى هذا فاقى أعزم
عليك ان اتاك كتابى ليلا ان لا تصبح حتى تتركب . وإذا اتاك نهرا ان لا تمشى
حتى تتركب إلى . فلما وصل إليه الخطاب قال لقد عرفت حاجته . يرحم الله
عمر . انه يريد ان يستبقى ما ليس يساق . وارسل إليه يقول : لقد عرفت
حاجتك التى عرضت لك فخل من عزمك يا امير المؤمنين فاقى فى جندى ولا
ارغب بنفسى .

وجاءه عمر يزوره ويطلب اليه ان يعود معه فروى له حديث رسول الله
عن الوباء وانه إذا كان فى ارض فلا تدخلوها ولا يخرج منها من كان فيها
. وعاد عمر وهو يبكى ويودعه الوداع الأخير . فلما جاءه الموت قال لمن حوله
: ان قولوا لعمر انه لم يبق من اماتى شيء إلا وقد قت به واديته اليه وقالوا
انه لم يكن فى بيته إلا سيفه وترسه وكان يردد دائما حين يسأل عما لو اتخذ
سمتاعا بأن ذلك سيبلغه المقييل .

ولما ادركت الوفاة عمر هتف فى سكرات الموت يقول : لو ادركت
ابا عبيدة لاستخلفته وما شاروت فاذا سألتى الله عنه قلت : استخلفت امين
والله وامين رسوله

فتية بن مسلم

ان قتيبة بن مسلم هو أحد هذه المنارات السامقة في تاريخ الفتح الإسلامي .
هؤلاء الذين كان كل منهم علامة على مرحلة من مراحل الطريق الطويل .
وعنوان صفحة من صفحات المجد الاثيل .

وإذا كان عقبة بن نافع قد اندفع في أفريقيا حتى وصل المحيط وندفع
حوافر فرسه في الماء وقال كلمة المشهورة الخالده . فان محمد انفتاح يمثل قمة من .
هذه القمم : هي فتح القسنطينية . وكذلك طارق الذي عبر البحر لأول
مره في تاريخ الاسلام وحرق مراكبه حتى لا يدع لجنده أول في العودة
إلى المغرب .

وكما يقف خالده وصلاح الدين وسعد ونور الدين وبييرس . يقف كل
منهم على رأس طريق كذلك يقف قتيبة على رأس الطريق الضخم : طريق
المسلم المغامر الذي اندفع من مزارع الزيتون في الشام حتى وصل حدود
وصل حدود الصين فوطاً أرضها وختم ملوكها وحمل الجزية منها إلى
أمير المؤمنين .

ولولا أن قتيبة من المجاهدين الذين وهبوا انفسهم للفداء لما ذهب إلى
اقصى الأرض . ولولا ايمانه بالظفر والشهادة لما قطع هذا الطريق الطويل
يفتح المدن ويفض الحصون ويزلزل القلوب ويذل الأعداء . وقد وقع له
هذا كله قبل أن ينتهي القرن الأول الهجري وفي الفترة التي استعرفها الخلاف
حول الحكم والسطان فلم يحل بين المجاهدين وبين لاندفاع في الأرض لرفع
رايه الدين واعلاء منار الإسلام .

كانت أمنية الجهاد تملأ روحه فما أن ولادة الحجاج على خراسان حتى بدأ
يتطلع إلى الفتح فخرج إلى بلخ ، ثم أغار على الصفد وقاتلهم قتالا شديداً

فانهزموا وتفرقوا . ثم واصل فتوحاته حيث فتح نجارى بعد عنت شديد
حواصل زحفه على مدن خوارم . وغزا سمرقند ففتحها بعد قتال جبار ثم سار
إلى فرغانه فاستولى عليها وبلغ خجندة فاشتبك مع أهلها في حرب طاحنة أحرز
فيها نصراً مبيناً ثم انصرف إلى كاشان . .

وهكذا ظل يقطع الطريق في قلب آسيا متجهاً إلى الصين فقد كان ذلك
أمله وبعث إليه خليفة المسلمين يشجعه على المضي في طريقه ليرفع أعلام
الإسلام في كل مكان يحل فيه .

« أتم مغازيك وانتظر ثواب الله »

فسار إلى حدود الصين على رأس جيش كثيف وأرسل إلى ملكها وقد
قاعدهم الملك ساخرا وقال لهم قولوا لصاحبكم ينصرف فاني قد عرفت حرصه
وقلة أصحابه والا ابعث عليكم من يهلككم ويهلكه . .

قال هيرة : كيف يكون قليل الأصحاب من أول خيلة في بلادك
وأخرها في مناتب الزيتون وكيف يكون حريصاً من خلف الدنيا وغزاك
أما تخويفك أيانا بالقتل فان لنا أجالا إذا حضرت فأكرمها القتل فلسنا
نكرهه ولا نخافه فلما أحس الملك بأنهم جادون قال له ما الذي يرضى صاحبك
قال له هيرة : أنه حلف الا ينصرف حتى يبطأ أرضكم ويختم ملوككم
بوابخذ الجزية .

قال الملك : فانا نخرجه من يمينه . نبعث إليه بتراب من تراب أرضنا
بفيطوه ونبعث ببعض أبنائنا فيختمهم ونبعث إليه بجزية يرضاهم ثم دعا
بصحائف من ذهب فيها تراب وبعث بحريير وذهب وأربعة غلمان من أبناء
ملوكهم ثم أجاز الوفد فساروا حتى قدموا عليه فقبل الجزية وختم الغلمان
بوردتهم ووطئ التراب ثم عاد إلى مرو .

وفي سمرقند ونجاري أمر باحراق الأصنام وإقامه شعائر الاسلام ولما
ارتدت نجاري عاد ففتحها .

ولكن مصيره كان اشبه بمصير محمد بن القاسم الثقفي فقد عزله سليمان
وعذبه وقتله لانه كان من رجال الحجاج ومن الدين وافقوا الوليد على عزله
من ولاية العهد .

وهذا مفخر في تاريخ الخلفاء الذين كانوا يجعلون أمورهم الخاصة فوق
أمور الدولة . ومثل ابن القاسم وقتيبيه من أعلام الاسلام الذين قاموا
باضخم الاعمال وكتبوا اسمائهم بحروف من نور فحق لهم أن يكونوا فوق
الخلافات والخصومات .

طارق

تلفت نظري في شخصية طارق هذه العزيمة الذي وصفت بأنه أحرق المراكب بعد أن جاز المضيق ووقف بين جنده يقول : أيها الناس : أين المعفر . البحر من وراءكم والعدو أمامكم وليس لكم والله إلا الصديق والصبر ...

ومهما يكن من مدى صحة هذه القصة فإنها تعطي صورة لعزيمة طارق الجبارة ، هذا البربري الأسود الذي أسلم في المغرب وفتحت له أبواب المجد حين وكل إليه موسى بن نصير أمر الجيش الذي جهزه من العرب والبربر في سبعة الاف مقاتل . ووقف على الأرض الجديدة وقد شغفه أن يخرقها وأن يكتب للإسلام فيها صفحة صفحات المجد والنصر فدفع جنوده واندفع معهم يقاتل في قوة على هذه الصورة التي تحفظها الرواية الإسلامية .. إني لم أحذركم أمراً أنا عنه ينجوه ولا أحملتكم على خطة أرخص متاع فيها النفوس . وإنما أبدأ بنفسى وإني عند ملتقى الجمعين حامل بنفسى على طاغية القوم ردريك ، فقاتله إن شاء الله فاحلوا معى فان هلكت بعده فقد كفيتكم أمره ولم يعوزكم بطل عاقل تسندون أموركم اليه وإن هلكت قبل وصولي إليه فاخلفوني في عزيمة هذه وأحملوا بأنفسكم عليه ..

هذه المعاني أيا كانت الرواية في إيرادها تدل على نفسية طارق وتعطي صورة عنه وعن أسلوبه في الحرب فهو يؤمن بأنه لا بد من سحق قائد العدو فاذا تحقق له ذلك فقد انقضى الأمر . وقد فعل هذا طارق ونجح وتوغل ومضى يفتح البلاد في قوة حتى أوقفه موسى بن نصير فلم يقف . وكيف يقف في مثل هذا الموقف الخطير ..

وقد كان من نتيجة هذا بن موسى وطارق ذلك الموقف خطيرو وهو يدل على مدى

ما يملأ النفوس من الحقد والحسد فقد أحسن موسى بأن البلاد قد ذلت له
فأراد أن لا يفوته شرف الفتح فجهز جيشاً ودخل به الاندلس حتى التقيا على
مقربة من طلبطله . وقد أوردت الروايات أن الأمر بينهما لم يكن إلا شراً
مستطيراً على طارق فقد عاقبه على أنه أصر على المعنى في الفتح بعد أن أمره
بالتوقف وعزله عن الجيش ..

لقد اثبت طارق بطولة فذة فقد استطاع أن يشق طريقه إلى قلب هذه
القارة الجديدة في قوة . وأن يجاهد جهاداً ضحياً في سبيل اكتساب أرض
جديدة ولم يكتف طارق بقواته في أثناء زحفه بل طلب مدداً جديداً فأرسل
إليه موسى خمسة آلاف مقاتل وكانت معارك ضخمة بلغت في أحدها قوات العدو
نحو مائة ألف مقاتل ، قابله طارق بجنوده الاثنى عشر ومع ذلك فقد
انتصر .

ويبدو أمامي صورة طارق هذا المسلم الأسمر الفاتح الذي جاء من أفريقيا
والذي عاشت في أعماقه صورة الفتوح الإسلامية وهي تراوح المغرب وتعاود
حتى استقرت فيه وصنعت هذا الصنف الحازم الحاسم ذي الشكيمة من البرابرة
أمثال طارق . وقد كان أهله من أصلب الناس وأشدهم تعصباً وإيماناً في
سبيل الاسلام . وقد كتب لهم النصر دائماً .

ولم يعرف عن طارق أكثر من أنه محارب معصوم عن الشهوات . لم
تغره مظاهر الحياة البراقة في الاندلس ولم تفتنه صور الجمال فقد دخل
الاندلس على أثر قصة اغتصاب لذريق ابنه الكونت يوليان حاكم سبته .
الحسناء فلوريدا . ولكن هذا لم يكن في حسابه مطلقاً فقد مضى يفتح بقوة
وجعاً نفسه في مقدمة جنوده . واجب أن يموت في سبيل كسب النصر .
ولكن موسى بن نصير الذي ملأه النحر من النجاح الذي أحرزه طارق —
وكان يظن أنه سينهزم . أزعجه هذا وعلبت عليه النزعة القبلية النزعة التي

كانت سائدة في عهد الأمويين حين كانوا ينظرون إلى غير العرب على أنهم
موالي . أزعجه أن ينجح هذا البربر طارق في فتح الاندلس وأن يوغل فيها
فأراد أن يتوح هذا الظفر باسمه وأن يشارك فيه فأمر طارق بالتوقف
ولكن طارق وهو القائد المسئول في ميدانه لم يكن في استطاعته أن يتوقف
لرغبة خاصة لا تدعو إليها شئون المعركة التي هو سيدها والمستهول عنها ولعله
كان يرى أنه لو توقف لفت ذلك في عضد جنوده أولا استطاع أن يؤمن
نفسه فمضى يحارب ولكن موسى ابن نصير أزعجه هذا وضايقه ومعنى يضربه
بالسوط حين لقيه . .

وتوقف تاريخ طارق عند هذا الحد فلم يسجل له شيئا . ماذا كان مصيره
بعد الفتح . لقد توقف الفتح وطلب الوليد بن عبد الملك إلى موسى أن يعود
وهناك خلت به نعمة الله على يد أليفة جزاء ما قدم في الاساءة إلى طارق . .
ولكن طارق : هذا الأسود الفاتح المؤمن كيف عاش وماذا كان مصيره
وكيف مات . . هذا مالا تسجله صحف التاريخ . .

الليث

هذا العالم المصرى الذى كان فى منزلة الشافعى ومالك وأبى حنيفة لولا
نه غلب عليه الاتجاه نحو عمل الخير دون أن يكون من حوله مدرسة خالصة
لحمل مذهبه وتذيع آرائه وتكتب آثاره وتاريخه . . .

وصفه الشافعى بأنه أفقه من مالك : إلا أن أصحابه لم يقوموا به . وهو
نقيه مصر . ولد بقلقشندة . وكانت له دار بالنسقاط .

وقضى شبابه نقي السيرة يستمع إلى كل من يصل إلى مصر من علماء المدينة
والشام . . وأخذ بركاب ابن الزهرى .

وقد عرف بالغنى والنبيل والسخاء وكان الناس يتصدون له ويعطونهم ويرحل
إلى العراق فأخذ عن علمائه . ولقى الرشيد وافتى له فى أمر خطير . وقد جرى
بين الخليفة وزوجه كلام : فقال هارون أنت طائق إن لم أكن من أهل
الجنة . ثم ندم فجمع الفقهاء فاختلفوا . وبقى شيخ فى آخر المجلس لم يتكلم
— هو الليث — فسأله . قال إذا أخى أمير المؤمنين مجلسه كلمته . فصرفهم
فقال يدنينى أمير المؤمنين . فادناه فقال تكلم الأمان قال نعم . فأمر بإحضار
صحف فاحضر فقال تصفحه يا أمير المؤمنين حتى تصل إلى سورة الرحمن
أقرأها ففعل . فلما انتهى إلى قوله تعالى « ولمن خاف مقام ربه جنتان » قال
أمسك يا أمير المؤمنين : قل والله قال والله حتى فرغ اليمين . قال : انى أخاف
مقام ربي فقال ذلك فقال يا أمير المؤمنين فهى جنتان وليس بجنة واحدة .
قال فسمعنا التصفيق من وراء الستر فقال له الرشيد أحسنت . وأمر له
بإقطاع الجيزة ولا يتصرف أحد بمصر إلا بأمره .

وقد عرف الليث بالاتجاه بالفقه إلى الناحية الروحية حتى لقد عد فى
نظر البعض من أعلام الصوفية . وإن كان الليث قد أحاط بعلوم كثيرة .

ولم يقف عند الفقه والحديث . ووصف بأنه عربي اللسان . فقيه النف
يحسن القرآن والنحو . ويحفظ الحديث والشعر . حسن الذاكرة .
وكان إلى ذلك مؤرخا حجة في تاريخ مصر الاسلامي . سجلها له الكند
وياقوت في معجم البلدان . . .

ولم يتولى الليث القضاء ، وإن كان المؤرخون يجمعون على أنه ذو
ديوان الأحباس .

• وقيل أن الليث كان يستغل خمسة آلاف دينار كل عام ، كان ينفقها
الطالبين والمحتاجين فلم تجب عليه زكاة قط . وروى أنه تصدق على سبعة
بيتا من الأراامل . ثم بعث غلاما له بدرهم فاشترى به خبزا وزيتا . فـ
باربعين ضيفا يدخلون عليه فاخرج إليهم اللحم والحلوى . . . وأكل
الخبز والزيت ...

ولم يدون عن الليث فقهه فاندثر مذهبه وبقي الحديث عن كرمه .
قال قتيبة بن سعيد : قفلنا مع الليث من الاسكندرية ومعه ثلاث سفن
سفينة فيها مطبخه وسفينة فيها عياله . وسفينة فيها أضيافه . ولما احترة
دار ابن لهعيه وصله الليث بألف دينار .

وقد وقف الشافعي على قبره بعد وفاته وقال انه حاز أربع خصال
يكلن لعالم : العلم والعمل والزهد والورع .

سعد بن أبي وقاص

لعله مما لا يقع لقائد من قادة الجيوش أن يقود معركة وهو منبطح على وجهه . وفي صدره وسادة يشرف على الناس في ميدان المعركة ويرمى بالرقاع بأمره ونهييه وذلك هو ما وقع لسعد في التماسية التي انتصر فيها المسلمون نصارا مظفرا .

ولعله قد كره أن يدير المعركة من وراء ستار فيكون لذلك اثره في طبع روح الجند فقال أحملوني واشرفوا بي على الناس وارتقى به من حوله . لما واجه الناس هتفوا وهللوا فناداهم بقوله : إذا سمعتم التكبير مني فشدوا نسوع نعالكم فاذا كبرت للثانية قهيشوا فاذا كبرت الثالثة فشدوا النواجر إلى الأضراس وأحملوا . فلما فرغ القراء كبر سعد فكبّر الذين يلونه وهكذا .

وسعد هو الذي اقتحم دجله برجاله إلى البر الآخر وكان العرب لا يعرفون لبحر فدفع ستمائة من رجاله على رأسهم عاصم بن عمرو على خيولهم في البحر . تولى الفرسان العجب عندما تزلت الماء واندفع سعد بفرسانه الوفا مؤلفة إلى لجة البحر وأمتلأ النهر بالخيول فلم يكن مأوّه في هذه الساعة . . ليرى وقد وصف هذا اليوم في وقائع المسلمين بأنه معجزة إذ ساروا في النهر بخيولهم كأنما يسرون في البر وخرج الجيش من الماء تنفض خيوله أعرافها وتصل ودخلوا المدائن مشرعين رماحهم في وجه عدوهم .

ودخل سعد إيوان كسرى . واتخذ الإيوان مصلى . وصلى صلاة الفتح ثمان ركعات بتسليمة واحدة .

ولقد كان سعد ، من الرعيل الأول من المسلمين وقد اتبع له الاشتراك

في الفتوح والمواقع التي قادها الرسول فأكسبه ذلك تلك الروح القوية الصادقة التي جعلته من قواد الإسلام الذين عملوا مع خالد بن الوليد والمثنى بن حارثة وأبو عبيده كان منذ صباه المبكر صلباً قوياً المراس يغلب عقله عاطفته حتى أنه عندما أسلم اختلف مع أمه التي عارضته في دينه الجديد وبلغ من أمرها أنها قالت له :

يا سعد لتدعن دينك هذا أولاً أكل ولا أشرب حتى أموت . فقال لها والله لو كانت لك ألف نفس نخرجت نفساً نفساً ما تركت ديني هذا شيئاً . وكان الرسول يحبه ويقول عنه أنه خاله .

وقد جعله عمر من أصحاب الشورى الستة . وكان صاحب أول دم أريق في الإسلام وبلغ من قوة إيمانه أن شح الرجل الذي عاب دينه ووقف بجوار الرسول في أحد يدافع عنه فقال له الرسول : اضرب يا سعد فذاك أبي وأمي وولي أمر الكوفة وهو الذي بناها .

ووقف موقف الحياد في أيام الفتنة وزهد في الخلافة وانقطع للعبادة . وكان في حياته متواضعاً . ليس في طبيعته الاندفاع . وقد أعطته مواقف القتال حكمة وحكمة وخبرة . وقد عرف بالعطف على جنوده حتى أخلصوا له وكانوا يفتدونه وعرف بمحبة البصر .

وقد وصف بأنه يعدل في القضية ويقسم بالسوية ويبعد بالسريه ويعطف علينا عطف الأم البره وينقل إلينا حقنا .

~~ولا شك أن عطف القائد على جنسوده والراعي لرعيته خلق من أنبل أخلاق الرجال ومن أسباب الظفر والنجاح .~~

ويبلغ قدر كرامته وعظمته أن عمر بن الخطاب لما ولي الخلافة رغب في أن يقود جيش الفتح بنفسه ولكن الصحابة أشاروا عليه بأن يبعث سعداً فرضى

لذلك واستقدمه إليه وأوصاه ودفعه إلى المعركة وكان من ذلك أن ظفر بالنصر
في موقعة القادسية . وهناك اختط الكوفة وأقام بها واليا حتى عزله عمر بعد
ذلك لا عن عجر أو خيانة وقد ولاه عثمان الكوفة بعد وأطلق يده في شئون
العراق .

وليس أدل على مدى ذكائه وعقله وحصافته أن أعتزل الناس أبان الفتنة
وعكف على التلاوة والعبادة ولم يشترك مع طائفة وقد دعاه إلى الخلافة بنوه
فرفض ولم يستطع معاوية أن ينجح في كسبه إلى صفته .

وهكذا استطاع سعد أن يكتب لنفسه صفحة بطوله في الحرب وانصراف
عن مطامع الملك ورغبة عن الصراع والفتنة في السلم وكانما قد نقص يده من
المغانم واستقام على مثل عال من السمو الانساني قل أن نجد له نظيرا .

النعمان بن مقرن

كان النعمان في طليعة الذين استجابوا للدعوة الإسلامية عند ما بزغ فجرها . واشترك في الوقائع كلها مع رسول الله . فلما ارتدت العرب بعد أن لحق الرسول بالرفيق الأعلى كان في مقدمة الفرسان الشجعان الذين حملوا اللواء للدفاع عن الإسلام والذود عنه فقد خرج على ميمنه أبو بكر ثم خلفه الخليفة الأول على الكتاب ودفع به كل وجه في أغراز كلمة الله .

واشترك في فتوح فارس وكان في الوفد الذي بعث به سعد إلى يزدجرد قبل المعركة يبلغه رسالة الإسلام فلما أوفوا على خيمته اختاره قومه ليكون هو المتكلم باسمهم . فوقف يدافع عن الإسلام في لسان بليغ وعبارة أخاه قال : إن الله رحمننا فأرسل إلينا رسولا يدلنا على الخير ويأمرنا به ويعرفنا للشر وينهانا عنه ووعدنا على أجابه خير الدنيا والآخرة فلم يدع إلى ذلك قبيلة إلا صارت فرقتين : فرقة تقاربه وأخرى تباعده ولا يدخل معه في دينه إلا الخواص فكث بذلك ما شاء الله أن يملك ، ثم أمر أن ينبذ إلى من خالفه من العرب وبدأهم وفعل ، فدخلوا معه جميعاً ثم أمرنا أن نبداً بمن يلينا من الأمم فنَدَعُوهم إلى الانصاف فنحن ندعوكم إلى ديننا وهو دين حسن الحسن وقبح القبيح فأن ايتم فأمر من الشر أهون من آخر شر منه ، الجزية فان ايتم فالمناجزة فان أجبتكم إلى ديننا خلفنا فيكم كتاب الله وإقناكم عليه على أن تحكموا بأحكامه ويرجع عنكم وشانكم وبلادكم . وإن ابقيتمونا بالجزاء قبلنا ومنعناكم وإلا قاتلناكم .

ومضى كسرى يناقشه في آتفه وهو يجيب عليه في صرامة وقوة حتى قال له : أرجعوا إلى صاحبكم فاخبروه إني مرسل له . رستم ، حتى يدفعه ويدفنكم في خندق القادسية ولم يدعهم حتى حملهم التراب ففرح به النعمان وذهب إلى

سعد فرحا يقول لقد جئناكم بأرضهم .. وجاء رستم واحتدم القتال وانتصر المسلمون وتحطمت مقاومة الفرس واندهروا وفروا ..

ثم ولي النعمان ولاية كسكر فضاق بها وكتب إلى الخليفة يطلب إليه أن يتمدّد به في حومة القتال فما هو وهذه الولاية . لقد كره الإقامة والطمانينة وأحب أن يندفع في ميدان الحروب يكابد الأهوال ويجالد الرجال .

واعتزم يزدجر أن يثأر للقادية فجمع قواه وتأهب لمعركة فاصلة وكاد عمر أن يخرج من المدينة ليقف بنفسه في وجه الفرس . ثم رأى أن يختار رجلا يستطيع أن يواجه هذا الخطر فكان النعمان بن مقرن .

وسار النعمان إلى نهاوند على رأس الكتائب الإسلامية فمضى يفتح وينتصر حتى بلغها فمسكرها فيها حتى إذا دارت المعركة كتب الله فيها النصر للنعمان وأصحابه فقد استمر القتال ثلاثة أيام اضطربها الفرس على الحرب تحت جنح الظلام .

ولكن إني للنعمان أن يقنع بهذا النصر . أنه يريد أن يسحق هذه القوة سحقا ولذلك فهو يحتال عليها مرة وأخرى في حصونها ويتهيأ للشهادة يريد أن يكون أول شهيد في هذه المعركة .

وقد حقق الله أمنيته فمضى يقتل ويقتل وهو على ظهر فرسه حتى زل قدمه في بركة من دماء فبادره أحد الأعداء بضربة من سيفه ..

وهكذا مات النعمان في حومة الوغى شهيدا بعد أن أمضى حياته مجاهداً في سبيل نصرته الإسلام .

وهو رمز لهذه الشخصية الإسلامية التي قدمت نفسها فداءً ممثلاً في هذه الألوف المؤلفة التي استشهدت في سبيل عقيدها بعد كفاح وطويل لرفع راية الإسلام .

ولقد كان النعمان من هذا النوع المكث الذي لا يسرع إلى الحرب حتى
يثق من موقفه فضلا عن فهمه للروح العسكرية وتشبعه بها . وكان شجاعا
مقدما لا يهاب شيئا فيه عزمه وفيه فداء وفيه إيمان بالشهادة والموت في سبيل
الله لا يبالي على أي جنب كان في الله مصرعه ،
وكان بعد نظره وسرعة خاطرة وبراعة تديره من العوامل البعيدة الأثر
في بروزه وعلو قدره .

المثنى بن حارثة

هذا بطل من أبطال الإسلام . وعلم من أعلام الفتح . بدأ جهاده في سنبل عقيدته قبل أن يكلف بالجهاد . ولكنه القلب المؤمن والروح الصادقة والنفس المتطلعة إلى المجد الراغبة في رفع كلمة الإسلام وإذاعتها في كل مكان ورفعها فوق كل كلمة .

قدم على النبي في وفد قومه في العام العاشر للهجرة ثم عاد ينتظر الساعة التي يتاح له فيها أن يعمل . فما أن أخذت جيوش العرب تدافع في عهد أبي بكر لتحفظ الإسلام من الردة ، حتى كان المثنى يغير على أطراف فارس وانصارها من العرب وبلغت باخبار فروسيته وانتصاراته الخليفة حتى سأل عنه عمر قيس بن حاصم فقال له : انه المثنى غير حامل الذكرو ولا مجهول النسب ولا ذليل العماد و قدم المثنى على أبي بكر يطلب إليه أن يبقية على قومه فان فيهم أسلاما يقاتل به أهله وفارس وعاهده على أن يكفيه أهل ناحيته من العدو فقبل منه الخليفة الأول .

وعاد المثنى . فكانت له صولات حققت له الظفر وسمعت له العرب فاطاعوا وأذل الله المشركين .

فلما علم أبي بكر بهذه الانتصارات بعث بخالد بن الوليد قائدا عاما ليضم المثنى إليه .

ولم يزعج المثنى ذلك أو يضعف من إيمانه وحماسته وقوة عارضته بل عمل مع خالد وشارك في جميع وقائعه . وولى قيادة الجناحين في كل المواقع التي قام بها الجيش الإسلامي في العراق .

فلما انتدب خالد للسفر إلى الشام أصبح المثنى هو قائد الجيش في العراق ،
فأقام بالحيرة حيث اتخذها مركزاً للقيادة .

ولم يلبث المثنى أن جاءته الأنباء بأن كسرى الفرس قد وجه إليه جيشاً
عظيماً يقوده هرمز جازوية في أكثر من عشرة آلاف ، وكتب كسرى إلى
المثنى يقول له : إني قد بعثت إليك جبداً من وحش أهل الفرس إنما هم رعاة
الدجاج والخنازير ولست أقاتلك إلا بهم .

فكتب إليه المثنى يقول . إنما أنت أحد رجلين . أما باغ فذلك شر لك
وخير لنا . وأما كاذب فاعظم الكاذبين فضيحة عند الله وعند الناس الملوك
أما الذي يدلنا عليه الرأي فإنكم إنما أحزرتهم به فالحمد لله الذي رد كيدهم إلى
رعاة الدجاج والخنازير .

ووقع القتال بين المسلمين بقيادة المثنى وبين الفرس . وكانوا قد احضروا
معهم فيلاً كبيراً يخيفون به المسلمين فانتدب المثنى نفسه وجماعة من رجاله
فقتلوه وانهزم الفرس وتبعهم المسلمون إلى المدائن يضربون أفيلتهم .

واحتاط المثنى فقصده إلى المدينة بعد هذه المعركة يطلب إلى الخليفة أن
يعينه بالمرتدين من العرب الذين عادوا إلى الإسلام وحسن إسلامهم فلقى
بوكراً وهو في فراش الموت : فأوصى به عمر وقال له . إني لأرجو أن أموت
يومى هذا فلا تسمى حتى تتدب الناس مع المثنى ولا يشغلنكم مصيبة عن
أمر دينكم .

وفعل عمر قبل صلاة الفجر من اليوم نفسه . حض الناس على التجهز للسفر
إلى العراق وتكلم المثنى فحض الناس على القتال وقال لهم لا يعظم عليكم أمر
الفرس فانا قد تبجحنا ريف فارس . وغلبناهم على خصير شقي السواد .
وشطرناهم ، ونلنا منهم . واجتواء من قبلنا عليهم . ولها إن شاء الله ما بعدها

وعاد المثنى حتى لحق به أبى عبيد ابن مسعود الثقفى ومعه هـ آلاف ممن
استنفر من المسلمين .

وتاهب الفرس مرة أخرى لقيادة رستم لحرب المسلمين . ومضى المثنى
يواجه الموقف بحزمه وحكمته . ورأى أن يسبق فضرب ضربته قبل أن يواجه
الخصوم . فوقف ، وقف المهاجم وقد كان سبياً فى النصر المظفر الذى حققه
وفى أكثر من معركة كان للمثنى مواقفه الحاسمة التى تدل على عقلية
عسكرية جبارة حين أصلح الجسر فى إحدى المواقع وحمى المسلمين من أن يلقوا
بأنفسهم فى الفرات وقال للناس : أنا ودونكم على مهل ولا تدهشوا ولا تخافوا
وظل المثنى واقفا فلم يعبر إلا آخر الناس .

وتدل هذه الخطوط فى حملتها على رجل مكافح جلد لا يمل الجهاد والكفاح
فى سبيل فكره وإيمانه . وأنه إلى ذلك فارس مغوار درب على الحرب
والمواقع وتوفى المثنى متأثراً بجراحه فى إحدى معاركه فى الوقت الذى سار
إليه سعد ابن أبى وقاص فلما رأى نفسه على حافة الأيديه كتب سعد تقريراً
مطولاً عن الموقف كله والخطط التى يقترحها وأوصاه أن يقاتل الفرس على
حدود أرضهم وعلى أدنى حجر من أرض الجزيرة .

فلما بلغ سعد أرض الفرس مضى يكمل عمل المثنى وقد تزوج سعد زوجة
المثنى ولست أنسى موقفها يوم معركة القادسية حين رأت سعد طريحاً يواجه
المعركة . وهو تائم على صدره ويمينه المسلمين تنحرف مرة وأخرى فلم
تلبث أن صرخت بأعلى صوتها « وامثنياه » كأنها لا ترى للمعركة رجلاً يستطيع
أن يضرب ضربته إلا المثنى الذى اختار رضوان الله .

أسد بن الفرات قطري بن الفجاءة الظاهر بيبرس

أسد ابن الفرات القاضي الذي قاد أساطيل الفتح والفقيه العالم الذي تحول إلى أمير من أمراء البحر بعد سن الستين . ولد في حران ثم ذهب مع أبيه إلى إفريقية ثم عاد إلى الشرق حيث زار الحجاز والعراق ومصر فأمضى بها عشر سنوات تلقى الفقه على مالك بن انس في المدينة ومحمد بن الحسن في بغداد واشتهر بن عبد العزيز في مصر . وألف كتابه « الأسديّة في الفقه » وقد كان لرحلته هذه أثرها البالغ في نفسه ومستقبله فقد احتشد حوله الطلاب من كل مكان . وكان يقول « ضربنا في طلب العلم أباط الأبل واغتربنا في البلاد ولقينا العلماء وغيرنا طلب العلم خلف كانون أبيه . ووراء سياج أمه ويريدون بفد ذلك أن يلحقونا .

وقد كان له بلاغة وبيان ولكنه كن بالعلم أشهر . . . فقد كان من هذا الصنف من العلماء الذين يصغر في أعينهم أهل الدنيا . ولا تملك عليهم سطوة السلطان ألسنتهم فيداهنهم .

روى أنه دخل هو أبو محرز على المنصور يوم ثار على زياده الله واستولى على القيروان وهما قاضيان فقال لهما : أخرجاني عما تعلمان أن هذا البائس يعني (زياده الله) ظلم المسلمين . أما أبو محرز فخالطه رعب وقال له وأنه ظلم اليهود والنصارى . أما أسد بن الفرات فإنه ملك جأشه وآثر أن يقول كلمة حق عن أن يسكت أمام صوله باطل . فقال له كنتم أعوانا له قبل هذا الوقت واتم وهو على مثل هذا الحال ولما وسعنا الوقوف عنه وعنكم فذلك يسعنا الوقوف عنه وحده .

وفي عام ٢١٢ خرج ابن الفرات على رأس أسطول متجه صوب صقلية في تسعمائة فارس وعشرة آلاف رجل من المجاهدين . ورسى السفن في ثغر (مارن) في طرف الجزيرة الغربي . ومنها تقذ على رأس جنده إلى شرقي الجزيرة فهزم الروم بعد معركة كبرى وغنم أسلابهم واستولى على عدة حصون داخل الجزيرة ثم حاصر سرقوسة من البحر والبر .

ويروى المؤرخون أن أسد بن الفرات هو الذي عرض نفسه ليخرج مع الجيوش المحاربة فلما وثق زيادة الله من صدق عزمته أذن له بالخروج على أن يكون أمير الجيش في هذه الغزوة . وقد أبقى له اسم القضاء فأصبح قاضياً أميراً ولم يجتمع الإمارة لأحد في أفريقية إلا لأسد وحده شأنه في ذلك شأن يحيى ابن اكثم حين كان يخرج بالصائفة إلى أرض الروم ومنذر بن سعيد قاضي الأمويين بالاندلس .

غير أن القدر لم يمهل هذا القاضي الفاتح من أن يتم رسالته فقد استشهد على أثر ذلك وقد رآه بعض المعاصرين له وفي يده اللواء فحملوا عليه فقال للناس مشيراً إلى جيش العدو قاتلوا هؤلاء عجم الساحل . هؤلاء عبيدكم . لأنها يوم وحمل اللواء وحمل الناس معه فانهزم خصومه فلما انصرف أسد رأى والدم قد سال مع قناة اللواء على ذراعه حتى صار الدم تحت أبطه . وقد كان على ثقة من أنه سيكسر جيش الروم مهما بلغ من الكثرة . .

وروى أنه لما اشتد به الجوع واضطر هو وجنوده إلى أكل لحوم الخيل سعى إليه بعض من طلب منه العودة إلى أفريقية فغضب وقال : ما كنت لا أكره عزوه على المسلمين . وفي المسلمين خير كثير . ثم مضى في عزيمته ففتح أكثر البلاد حتى استشهد في سرقسطه .

وتعطي وقائع حياة أسد بن الفرات صورة رائعة لشخصيته هذا القاضي الذي أحب العلم وشفغ به ففتح له باب المجد . وآمن بالجهاد حتى وهب نفسه له

واندفع يطلب الاشتراك في الحملة المتجهة إلى صقلية وهو سن الستين فوكل
اليه الحاكم قيادة الحملة فأبلى بلاء حسنا ومضى يجاهد في عزم وأصرار حتى
ذات له الصعاب وتأكد له الظفر واستشهد وهو يحمل العلم والدم بسيل
منه لا يبالي حتى لا يسقط اللواء من يده .

وقد وصف نفسه عندما ولي أمانة الحرب بقوله : والله يا معشر الناس
ما ولي لي أب ولا أحد ولا لاية قط وما رأى أحد من سلفي مثل هذا قط وما
رأيت ما ترون إلا بالأقلام فاجهدوا أنفسكم واتعبوا إبدانكم في طلب العلم
وتدوينه وكابدوا عليه وأصبروا على شدته .

* * *

قطرى بن الفجاءة قائد وفارس وخطيب وشاعر . من أبرز فرسان
الخوارج . وقد كان صورة حية للفارس العربي . ولاية الخوارج أمرتهم في
سن الشباب وكان في موضع بين البحرين وعمان ولكن على رأس الازارة
الذين يمثلون الجانب الأعنف من حركة الخوارج . وعاش رمزا على الاستماتة
في سبيل الفكرة والاستماتة بالموت .

وقد رشحه لهذا المنصب قوه عارضته وشخصيته المهيبة واستماتته في سبيل
فكرته فظل ثمان سنوات متوالية يكافح ويناضل في قوة معتصما بأراضى
كرمان . حتى لقد لقي مصعب والحجاج من الولاة عنتا لأحد له من يقظة
قطرى وبسالته .

وكان يؤمن بفلسفة التصحية فعاش هازئا بالدنيا وما فيها . وأتاح له هذا
القدرة في التغلب على الأخطار وكان عجا عاشقا يصوره عاطفته في قوله :

لعمرك انى في الحياة لزاهد وفي العيش ما لم الق أم حكيم
من الخفريات البيض لم ير مثليا شفاء لنى بث ولا لسقيم

لعمرك إني يوم الظم وجسها على نائبات الدهر جسد لثيم
وقد جمع الفروسية إلى الحب . ولعله الحب هو الذي كان يدفعه إلى
الكفاح على هذه الصورة والى تصوير الموت شعر رائع .

أقول لها وقد طارت شجاعا من الأبطال ويحك لن إتراعى
فأنك لو سألت بقاء يوم على الأجل الذى لك لن تطاعى
فصبوا فى مجال الموت صبوا فما نيل الخلود بمستطاع
سبيل الموت غاية كل حى فداعيه لأهل الأرض داعى
وفى إحدى معاركه أصيب بجرح بالغ ووقف يتألف على شربة ماء وكان
ذلك ختام حياة قضاها فى كفاح لا يعرف الراحة . وصراع لا يعرف
السلام .

* * *

الظاهر بيبرس هذا الحاكم الذى ولى أمر مصر فترة من الزمان تهرنى
فيه مواقفه الحربية فقد شهد معارك الصليبين فى دمياط والمنصورة وقارسكر
وقتل الكونت دارتو أخو الملك لويس . وشهد خاتمة الدولة الأيوبية .
وقد أبدى الشجاعة وهو ليس من رجال الصف الأول ولا الثانى حتى
بهر الناس .. وقد عمل مع د قطر ، فى تحطيم حولة التار وتمزيق جيوشهم
المكتسحة التى لم تقف أمامها دولة منذ خرجت من أواسط الصين . وكان
موقفه فى عين جالوت رائعا بامرا . فاليه يرجع الفضل فى ترجيح كفة
النصر وهو الذى قتل كتبغا قائد التار ما أدى إلى اضطراب صفوفهم
وتفهمهم .

وتولى الملك بعد مقتل قطر . فحمل لواء الجهاد متأسيا بصلاح الدين

فقاتل الاسماعيلية وشتت شملهم وقام بحملة على الشام لتطهيرها من التار .
ومضى يحارب بقوة وإيمان حتى قضى على التار والاسماعيلية جميعا بعد أن
تعاونوا عليه

وقد حاصر قيسارية حتى سلمت له . وفض أرسوف على أهلها . وقتل
ملك أرمينيا الذي كان عوناً على المسلمين وانتزع يافا وانطاكية ودك قلاع
الصلبيين قلعة قلعة وحصنا حصنا . وفي الموصل قذف بقرساته في مياه الفرات
حارباً النهر إلى الاسماعيلية .

وكانت حياته جهاداً جباراً ونصراً مؤزراً فقد وضع خاتمة ساحقه لخصوم
الشرق والاسلام إذ دحرم ودمى موقفهم بصفة نهائية .

مواقف بطولية

لأعلام الاسلام

ليس من الضروري أن تكون حياة البطل كلها مواقف خالدة حتى يستحق أن يكون من الأعلام بل أن موقفاً واحداً من المواقف البارعة قد يكتب اسمه في سجل الخلود .

ومن أبرز هذه المواقف موقف أبو بكر الحازم إزاء الردة . حين وقف يدافع عن رأيه وجلس الصحابة لا يوافقون ... حتى عمر لم يؤيد رأي الصديق

قال له عمر : كيف تقاتل الناس والرسول يقول : أمرت أن أقاتل حتى يقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله . فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم .

فقال أبو بكر : أليس قد قال إلا بحقها ؟ ومن حتمها إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة والله لو منعوني عقالا كانوا يؤدونها إلى رسول الله لقاتلتهم ... وخرج أبو بكر وحده ..

قال عمر فوالله إلا أن رأيت أن أشرح الله صدر أبي بكر للقتال فعرفت أنه الحق .. والله لقد رجح إيمان أبي بكر بإيمان هذه الأمة ... في قتال أهل الردة وبعث أحد عشر جيشاً في يوم واحد وقال لقادة الجيوش ..
كلما انيتم قوما من المرتدين فاذنوا عليهم فان أجابوكم فاسألوهم فان أجابوكم فدعوهم في سلام ..

ومن أبرز مواقف عمر عام الرمادة... عندما أصاب القحط وأهلك
الناس.. لقد ربط الحجر على بطنه، ووقف يصارع الموت في رجوله وقوة
وبدا فأرسل ولاته إلى الأمصار يطلب منها المسدد والقوت والمعونة.
ويلج في إرسال الدقيق والحبوب وأنواع الطعام والكساء...

وكان خطابه لا يزيد عن هذه الكلمات: أما بعد افتراضي هالكاً ومن
قبلي وتعيش أنت ومن قبلك فيأعوثاه ويأعوثاه.. ويأعوثاه.

وأعطى أبو عبيده أربعة آلاف راحه من الطعام وقال له أخرج بها
إلى نجد وقال له أرسل إلى المدينة أهل كل إقليم. حرم من لم يستطع فاعط أهل
كل بيت منهم بغيراً بما عليه من الطعام.

وقدمت وفود القرى والقبائل إلى المدينة حتى غصت بهم وأخذ الخليفة
يوزع الطعام على الجائعين.

وفي كل موعد طعام يحمل على ظهره جرايين من الدقيق وكبة سمن ويناوبه
مع خادمه أسلم ويدور على الناس فيوزع عليهم حتى ينتهي ثم يعود ويحمل غيرها
ويخرج إلى القضاء يأخذ معه العباس.. ويخالف رداءه ويدعو الله:
اللهم لا تهلكنا بالسنين وأرفع عنا البلاء.

قال أسلم كنا نقول لو لم يرفع لظننا أن عمر يموت هما بامر المسلمين وقيل
كان يتعشى عنده كل ليلة أربعون ألفاً من الرجال والنساء والصبيان وحلف
عمر لا يزوقن السمن ولا اللحم حتى ينحصب الناس، ويبقى كل ليلة يأكل
الخبز حتى أسود لونه...

ومن قوله في هذه الأزمة: بشي الوالي أنا إذا إذا أكلت طيها واطعمت
الناس كراديسها..

فاذا مضينا إلى عمر بن عبد العزيز وجدنا موقفاً رائعا هو موقف المجادلة مع الخوارج .

فقد أرسل لهم كتابا قال فيه :

بلغني أنك خرجت عضبا لله وديته ولست أولى بذلك فهل أناظرك فإن كان الحق بأيدينا دخلت فيما دخل فيه الناس وإن كان في يدك نظرنا في أمرنا .

فأرسل له بسدا م رجلا ن يدارسناه وينظرانه .

عمر — ما أخرجكم هذا المخرج وما الذي أنتمتم .

— ما نقمنا سيرتك وأنتك لتحرى العدل والإحسان فاخبرنا عن مقامك بهذا الأمر عن رضا من الناس ومشوره أم ابتزتم أمرهم .

عمر — ما سالنهم الولاية عليهم ولا عليتهم عليها . وعهدا لي رجل كان قبلي فقيمت ولم ينكره على أحد ولم يكرمه غيركم واتم تروين الرضا بكل من عدل وأنصاف فاتركوني ذلك الرجل وإن خالفت الحق ورعبت عنه فلا طاعة لي عليكم .

— بيني وبينك أمر واحد — رأيناك خالفت أعمال أهل بيتك وسميتها مظالم فإن كنت على هدى وهم على ضلالة فالعنهم وإبرأ منهم .

عمر — قد علمت أنكم لم تخرجوا طلبا للدنيا ولكنهم أردتم الآخرة فاخطأتم طريقها إن لم الله يبعث رسوله صلى الله عليه وسلم لعانا ... وليس لعن أهل الذنوب فريضة لا بد منها فإن قلتم أنها فريضة فاخبرني أيها أيها المتسكلم متى لعنت فرعون .

— ما أذكر متى لعنته .

عمر — أفيسعك أن لعنت فرعون وهو أخيث الخبائب وشرهم ولا يسعني
إلا أن العن ييتي وهم مصلون صائمون .

— فأبرا بما خالف عملك ورد أحكامهم .

عمر — أخبرني عن أبي بكر وعمر اليسا على حق .

— بلى .

عمر — اتعلم أن أبا بكر حين قاتل أهل الردة سفك دماءهم وسبي الذراري
وأخذ الأموال .

— بلى .

عمر — اتعلم أنه رد الباياء بعده إلى عشائهم بفدية .

— نعم .

— فهل يرى . عمر من أبي بكر .

— لا .

— افتبراون انتم من واحد منهما .

— لا .

— فأخبروني عن أهل « النروان » وهم أسلافكم . هل تعلمون أن أهل
الكوكة خرجوا إليهم فكفوا عنهم أيديهم ولم يسفكوا دما ولم
يأخذوا مالا ...

فلما خرج إليهم أهل البصرة استعرضوا فقتلوههم : وعرضوا لبيدان
بن خباب صاحب رسول الله فقتلوه وقتلوا جاريته وهي حامل ثم
صبحوا حيا من العرب فقتلوا الرجال والنساء والولدان حتى يلقون
الأطفال في القصور وهي تقر بهم

— قد كان ذلك .

— فهل يرى. أهل الكوفة من أهل البصرة أو أهل البصرة من أهل الكوفة

— لا

— فهل تراءون اتم من طائفة منهما

— لا

قال عمر — افيستكم أن تولوا أبا بكر وعمر وأهل البصرة وأهل الكوفة وقد علمت اختلاف أعمالهم ولا يسعني بزعمكم إلا البراءة من أهل بيتي والدين واحد . فأتقوا الله فأنكم جهال تقبلون من الناس ما رد عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وتردون عليهم ما قبل ويأمن عندكم من خائن عنده ويخائن عندكم من آمن عنده .

— ما نحن بذلك

— بلى تقرون به الآن . أفلستم اتم اليوم تراءون ممن يخلع الاوثان ومن شهد ان لا اله الا الله من عزه ورسوله . وتلعنونه وتقتلونه وتستحلون دمه بينما يأمن عندكم أهل سائر الأديان فتحرمون دماءهم وأموالهم .

— قال أحدهم .

ما أحسن ما قلت وما أحسن ما وصفت ولكن كرهت أن افتات على المسلمين بأمر لا أدرس ما حجته فيه حتى أرجع إليهم فلعل عندهم حجة لا أعرفها .

أما الثاني فقال :

ما رأيت حجة ولا أقرب ما اخذا من حجتك . أما أنا فشهد أنك على الحق يرى من خالفك .

ومن صور البطولة محاكمة خالد . وموقفه الرائع في التسليم لعمر . وقبول قضائه في عزله وقسمة ماله دون أن يثير ذلك في نفسه نائرة الانتقام .

وفي ميدان العلم نجد بطولات رائعة ، في صورة هؤلاء الأفاضل من الرجال الذين كانوا لا يملكون وقوت يومهم وقد اندفعوا في حماسة ينهبون إلى أطراف الأرض في سبيل العلم والثقافة .

وهذا الامام الشافعي مثل بارز على هذه العزمة الماضية ، لقد ولد رضى الله عنه فقيراً ، فلما أسلموه إلى المكتتب ما كان أهله يجدون أجر المعلم ، إلا وأن الشافعي رأى أن يكفيه من أمر الصبيان أكثر من الأجر الذي يطمع فيه قال الشافعي ولما ختمت القرآن دخلت المسجد أجالس العلماء وأحفظ الحديث وكان منزلنا بمكة في شعب الحنيف وكنت فقيراً بحيث لا أملك ما اشتري به القراطيس فكنت أخذ العظم واكتب فيه حتى ملأت حجرة كبيرة بهذه العظام . ثم صرت على نفسي عاماً كاملاً فحفظت ما كتبت على هذه العظام عن ظهر قلب .

وقال في ذلك شعراً :

على معي أينما يمت ينفعني قلبي وعاء له لا بطن صندوق
إن كنت في البيت كان فيه معي وإن كنت في السوق كان المعلم في السوق
وبلغ الشافعي من العلم مبلغاً كبيراً حتى روى أنه كان يجلس في حلقاته إذا صلى الصبح فيجئته أهل القرآن فيسألونه ، فإذا طلعت الشمس قاموا وجاء أهل الحديث فيسألونه عن معانيه وتفسيره ، فإذا ارتفعت الشمس قاموا واستوت الحلقة للمناظرة والمذاكرة . فإذا ارتفع النهار تفرقوا وجاء أهل الأدب والعروض والشعر والنحو متى يتصف النهار ثم ينصرف .

وقصة الإمام البخاري من اروع قصص طلب العلم والجهاد في سبيل تحقيقه .
فقد قضى مطلع شبابه من سن السابعة عشرة إلى سن الأربعين وهو يسافر
وينتقل ليلتقى الحديث عن العلماء والرجال وكان السفر غاية في المشقة والاجتهاد
في ذلك الوقت .

رحل إلى فارس ومدن العراق كلها والحجاز والشام ومصر .. فجمع ستون
الف حديث واستمع إلى أكثر من ألف شيخ من الذين يحفظون الحديث
يحد مع الواحد منهم حديثا او حديثين ثم سجل كل هذا وعاد فقارن بيته
ودرس قوة الرجال الذين يوثق بعلمهم والرجال الضعفاء وهكذا يقول عمر
بن حفص الأشقر قاتنهم افتقدوه يوما فلم يجدوه ، فاذا هو قد نفذ ماله
وتقطعت ملابسه ، وليس معه ثوب للخروج . فالبسوه واخرجوه .

وقصة الغزالي التي رواها في كتابه المنقذ من الضلال ، هي مثل الجهاد
العلماء في شبابهم في سبيل استيعاب العلم ، وقد كانت سن الغزالي عند ما وقعت
له هذه الحادثة لا يتجاوز ٢٢ سنة يقول .

قطعت علينا الطريق ، واخذ العيارون جميع ما معي فتعقبتهم فالتفت
إلى مقدمهم وقال ارجع ويحك وإلا هلكت ..

فقلت له اسألك بالذي ترجو السلامة منه من على تعلقتي فقط ، فما
هي شيء . تتفعون به فقال لي وما هي تعلقتك فقلت كتب في تلك المخلاة
هاجرت لسماعها وكتابتها ومعرفة علومها فضحك وقال كيف عرفت علمها
وقد اخذناها منك فتجردت من معرفتها وبقيت بلا علم .

ثم أمر بعض أصحابه فسلم إلى المخلاة فتركت تلك الحادثة في نفسي أثرا
كبيرا وقلت في نفسي . هذا مستطيق أنطقه الله ليرشدني إلى امرى ، فلما
وافيت طوس اقبلت على الاشتغال ثلاث سنين حتى حفظت جميع ما علقته ،
وصرت بحيث لو قطع على الطريق لم انجزد من علمي .

أما ابن تيمية فقد قضى حياته جميعها طالما ، سجن أكثر من عشر مرات
في قلعة دمشق وفي حارة الديلم بالقاهرة وفي برج الإسكندرية .
وكان في كل مرة يحمل معه أوراقه وكتبه إلى سجنه وقد أمضى أيام
السجن جميعها يقرأ ويدرس فتاوى الأحكام .

وكان أبو بجر الجاحظ كلنا بالمكتب والدراسة والقراءة وقد روى أنه
مات بوقوع مجلدات من الكتب عليه وكان من عادته أن يضعها كالحائط
محيطه به وهو جالس بينها ، وكان عليلا فسقطت عليه فقتله .

وكان الفتح بن خاقان من كبار رجال دار الخلافة ، يحضر لمجالسة الخليفة
المتوكل فاذا خرج الخليفة لأمر إخراج كتابا من كه أو خفه وطلق يقرأ فيه
حتى يعود .

وكان ابن حريز الطبري المؤرخ المعروف يكتب كل يوم ٤٠ ورقة ، وقد
زعموا ما كتبه على أيام عمره منذ أول شبابه إلى ان مات فحضر اليوم ١٤ ورقة

ومن الأعلام سعيد بن المسيب الصائب الرأي الذي رفض أن يبايع
عبد الملك بن مروان . فأراد الخليفة أن يكسب مودته فطلب ابنته لولي العهد
« الوليد » . . ورفض دعوة عبد الملك وزوجها لطالب فقير من حلقته هو
اسمه « أبو ودعة » لم يكن يملك الا درهمين . . وكان لذلك ضجة كبرى .

وحقد عبد الملك على سعيد واسخطه . .

وأرسل عبد الملك يطلب بيعة أهل المدينة . ورفض سعيد أن يبايع .
فلما علم كتب للوالي يقول : أعرضه على السيف فإن مضي فاجلده خمسين جلده
وحلف به أسواق المدينة .

وقال له والى المدينة : أجلس فى بيتك ولا تخرج للصلاة .
قال سعيد : فأنا اسمع الاذان فوق اذنى : حى على الصلاة .. ولا اجيب
والله ما أنا فاعل .

ولما رفض ضربه هشام ضربا مبرحا فى يوم بارد . وصب عليه الماء .
وطافوا به فى السوق ..

وعندما زار سليمان بن عبد الملك المدينة وكانوا قد زادوا فى بناء المسجد
صرف الناس من إلا سعيد فقد ظل قائما فى جلسة فى الصف الأول . وحتى
والى المدينة أن يراه سليمان .. ولكن الخليفة سعى إليه .

.....

ومن المواقف المشرفة . موقف المأمون من الهاشمية التى نادت باسمه
وامتصاه ، فقد نقض الروم الصلح وهاجموا أرض المسلمين فى آسيا الصغرى
واشتد الأمر بالمسلمين .. حتى وقعت أمراء هاشمية من الملمات فى الأسر
وسيقت إلى سوق الرقيق يتخطفهن جند الروم . ويتندرهن جهالمهم .. وخافت
أن يشتريها رومى وتيسراها ..

فلما برج بها الالم صاحت « وامتصاه » فلما بلغ الخبر المأمون . قال
ليبك لبيك .. التغير التغير . وقيل قام من سريره ولم يجلس ..

وسار إلى أرض الروم فى اثني عشر ألف فارس أبلق وحاصر المعتصم
عمورية حصارا شديدا . فى زمهرير الشتاء خمسة وخمسين يوما . ثم اقتحم
أسوارها وشد عليها ودكها واشعل فيها النار ..

وأرسل فى طلب الخازية وقال لها هل أجابك المعتصم ..

.....

وروى عن ابن يثيم، أنه ركب من دمشق إلى مصر على ظهر فرس ، فوصلها في
بضعة أيام يستصرخها على التار ثم عاد بعد أن جيشها وتقدم منه فوقف القتال
وطلب عبد الحميد بن يحيى الكاتب وكان صديقا لابن المقفع ففاجأهما
الطلب وهما في بيت . فقال الآين دخلوا عليها : أيكما عبد الحميد . فقال كل
واحد منهما أنا، خوفا من أن ينال صاحبه مكروه .

* * *

ومن مواقف شرف علام الإسلام صور متعددة تجل عن الوصف .
أبرزها الصمود في الباس والكفاح في سبيل العلم وأية ذلك ابن حنبل
والبخاري وابن نعيم فقد جاهدوا الظلمة من الخلفاء وذوى السلطان . وكتبوا
صفحات حريصة من الاجتهاد في سبيل نقاء العقيدة .

وحينما توالى الكوارث على الشرق كان نور الدين وصلاح الدين
والظاهر بيبرس من الأبطال الأشاوس الذين جالدوا الخصم حتى هزموه
وأجلوه . وقد سجل لهم التاريخ مواقف مشرفة رائعة .

ولا يكتفى أن تحدث عن حفنة من الأعلام فإن هناك الأعلام فإن هناك
الأعلام المجهولين الذين لم يذكر التاريخ اسمهم الذين قاموا بدور خطير في
سبيل النصر والظفر ومن هؤلاء صاحب النقب .

ومن هؤلاء المجهولين تكون ذلك الجيش العظيم الذى فتح البلاد وكون
الحضارة وقد عرف بروح الإيمان . وكان هذا الإيمان عميقا في نفوسهم
يدفع إلى الجهاد والنضال . لقد اعتنقوا الإسلام فأمدهم بروح من البذل
والضحية واندفعوا في عمار الجهاد مستهين بالمصاعب . مستمتين في الحرب ،
حريصين على الموت والاستشهاد في سبيل المبدأ والغاية .

وبهذا الروح اندفع هؤلاء الجنود المجهولين في شبه الجزيرة حتى دانى

للاسلام ثم اندفعوا في أنحاء الجزيرة . ومن أطراف الجزيرة اندفعوا شرقاً
وشمالاً يغزون الروم وفارس . فدانت لهم وخضعت وخاص الشاطئ .
الشرق للبحر الأبيض إلى حدود القسطنطينية للعرب . ثم لم يلبثوا أن خلصوا
مصر والمغرب والآندلس من الظلم والعسف وردوها إلى عدلى الإسلام ومن
شباب المسلمين ، العرب والمصريين والمغاربة . والبربر . فتحت الهند وما
وراء النهر وجنوب فرنسا وإيطاليا ودكت حصون القسطنطينية .

ومضى المسلمون ينتصرون في كل مكان في اليرموك ودمشق واجنادين ،
وفتحوا حصن بابلين وأسوار الإسكندرية . . طبرستان وخراسان وبلاد
الجزر وأرمينية وامتد الفتح إلى السند . وإلى ما وراء البرانس وإلى تولوز
وليون وتور .

واستشهد من المسلمين في هذه المواقع رجال مجبولين . . وجاهد المسلمون
في سقوط بغداد ونهاية الآندلس فقتلوا وجردوا من أموالهم وأوطانهم .
وهم الذين وقفوا أمام الصليبين في بيت المقدس والمنصورة ودمياط . وهزموا
ملوك أوربا وأقياها . وهم الذين دوخوا النار في عين جالوت وسحقوا
قوات لويس في المنصورة .

وهم الذين وصلوا إلى أسوار فينا . وإلى نهر اللوار .

وبسيوفهم ورماحهم وأرواحهم فتحت الأرض ودانت أطرافها وخلصت
الإسلام ، وبأقلامهم وعقولهم كتبوا صفحات خالده من الأدب والفقه والعلم
والشعر ، وبأيديهم وأدواتهم وأزواقهم ، خلصوا تلك الآيات البينات من
الفن والحضارة والعمران ممثلة في المساجد والمدن والقصور .

أنها أيدي هؤلاء المغمورين شيدت قصر الخلد في بغداد . والجامع الأموي
في دمشق والجزء والزهر في الآندلس وناج محل في الهند والأزهر في مصر

وهؤلاء النساخ الذين حفظوا تراث الثقافة العالمى فى الفلسفه والعلم .
وهؤلاء الصناع الذين أنشأوا مرصد سمرقند والساعة الدقاقة التى أحداها الرشيد
لشارلمان . . وهم الذين جاهدوا فى سبيل التنكيل بالزنادقة وقمع الفتن
والتوارث ومقاومة الراوندية والحرمية وبابك والافشين ومازبار

وهم أولئك الأبرار الأطهار الذين عكفوا على الذكر والعبادة من ذوى
الوجوه الشاحبة والأجسام الهزيلة ، انضاء العبادة من القوامين والصوامين

. . .

وقد خلت صفحات التاريخ الاسلامى ببطولات الشباب أنطوت على
صور متعددة لأولئك الذين كسبوا لأوطانهم النصر وأحرزوا والظفر فى
ميادين الحرب والعلم وإذا كنا لانستطيع أن نمضى فى سرد هذه الأسماء أو نسجل
أعمالها وبطولاتها فلا أقل من أن نذكر نموذجين هما البطلين : صاحب النقب
وعيسى الفواص أما صاحب النقب فلا تعرف له صفحات التاريخ أسما ، لأنه
كان يطمع فى شئ أكبر من الذكر العابر ، كان يطمع فى رضوان الله وفى
جزاءه الحق ، وكان يخشى أن يكون إعلان اسمه مظهراً من مظاهر الفخر
والازدهاء كان جندياً يضع عليه ثوابه وأجره

كان جندياً عادياً فى جيش مسلمة ، لا يتميز عن سواء إلا بقلبه المغمم
بالإيمان ، فلما وقف العرب ، وطال بهم الوقوف منذ أحد الحصون الجبارة
على حدود الررم ، وأمل الناس الحصار ، وكان موقع الجيش بعيداً عن مكان
الحصن ، أخذ مسلمة أمير للجيش ، يتدب من الجنود من يعرفه ، أو يثق به
ليتقدم لنقب الجدار الذى يحمى الحصن ، وكان كلما تقدم رجل أردته سهام
المدافعين . ومات واحد وثمن وثالث ورابع ، دون أن يصل أحد منهم
إلى الحصن.

ومضى مسلمة ينتدب الجنود ، ومضى الأعداء يضرعون كل من يتقدم
وبينا يصل الموقف إلى هذا الجرح ، ومسلمة يندب المسلمين فيتوقفون عن
التقدم ، إذا بشاب لا يبدو عليه مظهر البطولة يتقدم على فرسه مندفعاً إلى
الحصن ، كالشهاب ، في قوة ومضاء ، لم يبال بالسهم وقد أنهالت عليه من
كل مكان فما أصابت منه ، ومضى الرجل حتى أدرك الحصن وتمكن من
أحداث النقب ، واندفع العرب منتصرين

فلما فرغ مسلمة من أمر الفتح ، نادى في الجيش : أين صاحب النقب ،
فلم يتقدم أحد ، وتكرر النداء دون مجيب . وألح مسلمة على صاحب النقب
أن يتقدم . . . وهدد وتوعد بعد أن غرى ومنح

وبجأة ، تقدم رجل ضامر ، إلى خيمة الأمير ، وقال له : صاحب النقب
أن ذلكم على نفسه ألا تسألوه عن اسمه أو قبيلته أو شيء من أمره . . . فإذا
اعطيتموه شرطه أظهركم على نفسه فقال الأمير : نعم قال الرجل انا صاحب
النقب . . وأدار ظهره وخلف خيمة الأمير واندس في جموع الجيش .

أما الشاب عيسى الفواص فقصة من نوع آخر . . . كان الاتصال بين
المحاضرين في عكا ، والمحصورين خارجها قد انقطع ، بعد أن ضغط العدو
عليهم ضغطاً شديداً . . ومن ثم أصبح من العسير إيصال المؤن والذخائر إلى
الجماعة المحصورة ، وكان لابد من عبور مسافات طويلة في المساء لتحقيق
هذا الغرض

وكان عيسى الفواص ، هو الجندي المجهول الذي كان يستطيع الفواص في البحر
من جانب ، فلا يظهر إلى في الجانب الآخر ، وكان يشد حول وسطه حزام

محمون يحمل فيه ما يراد نقله من اموال أو رسائل أو غيرها من الاشياء الهامة

وظل عيسى يقوم بهذه المهمة الشاقة مرات ، كانت سفاراته بين الفريفيين
المحصوريين غاية في الاهمية والخطر ، ولم يكن هناك من يستطيع ان يؤدي
مثل هذا الواجب فكانت عيون الجميع ترقبه ، وقلوبهم تنفق باسمه .

وذات ليلة أرسل صلاح الدين ثلاثة اكياس فيها ثلاثة الاف جنية
من الذهب نفقة للمحاربين ، وقد حملها عيسى ووصفها في منطقتة وحمل
الرسائل وغيرها ، وعام قاصداً الطرف الاخر من البحر ، وكان من عادته أن
يطلق حمامه زاجلة عندما يدخل دكا ، ووصلت الحمامة مؤذنة بأن عيسى في الطريق
غير أن الجنود انتظروا وصوله دون جدوى ، وهنا استشعر القوم أن خطراً
قد لحق به في الطريق .

وبعد أيام قذف البحر عريقاً هو عيسى الغواص وقد وحدت اكياس
الذهب الثلاثة مشدودة على بطنه والرسائل معها وكانما أراد ان يؤدي الامانة
ميتاً بعد ان اردما حياً .

دار
الأعلام للطبع والنشر

٨٩ شارع السلطان حسين

بالقاهرة

092

17



0528336

المن ه